

RADICAL ROOTS



SKA PUNK OI! SKA

2002 ÁPRILIS

5



LOS PASTSTUDIOS ten years
Az 1991-ben megjelent albumon
szerepel az Oxymoron nevű
száma. A következőkben megjelenő
számokat az Oxymoron 1992-ben
kiadott 14 dallal valójártak.

Read the breed



AZ OXYMORON névvel szemben jelent meg
az Oxymoron nevű album. Ez a
nemzet rock zenekar 1991-ben kiadott
albumon a Zenekar 1992-ben rözzög.
A következőkben megjelenő számokat az
Oxymoron 1992-ben kiadott 14 dallal
valójártak.

NOOT FOR BOOTS

MAILORDER



Vanilla Muffins
Moloko Plus
N.V.U.

Pilsen Boothois
Albert Fish
Ska2tonics
Portugál színtér
Punkrock Guide in Hungary
Homoskapiens

INGYENES KATALÓGUSÍRT KÜLDJ
FELBELLÉGEZETT VÁLASZBORÍTÉKÖN!

LONDON

oil!oil!

Először mindenkinék előtt mindenki! Először is köszönöm a rengeteg lehetőt, hogy a hozzásszó mit küldetek! Öröklök, és szávákat, stb., a pozitív dolog, hogy a Radical Roots negyedik számának több, mint a fanzine korábbi kiadásainak elvéve, feltétlenül figyelembe szóval, soltan rendelhetetek, de még minden nem elegendő! Óhm, öhm, ha értek, mire gondolok, ha-ha. Ez a mostani, ötödik szám két félle változatban kapható, az egyik "puccos" változat, az egyik sokszorosítással, aminek digitális 350. Ft /+pkg/, mik a másik váltócos" kiállású széria, kevésbé "puccos" kialakítású széria, ennek rében az ára is szerényebb, 200 Ft. Igy mindenki a saját pénztárcájára, hoz mérten választhat! Természetesen, a tartalom mindenkit változtatban ugyanaz. Külön köszön az alkalmi sokszorosításban nyújtott segítséget! Továbbra is arra buzdítjuk, hogy írjatok, mondjatok el a véléményeket a fanzinnal, a színtérrel, és a szubkultúrákkal kapcsolatban! FOREVER OI!

Torsten Moloko Plus	3
Thug Murder	6
Albert Fish	10
Vanilla Muffins	30
N.V.U.	35
Homoskapiens	42
Skattatonics	50
SZTÓRI	
Stage Bottles	8
SZÍNTÉR RIPORTOK	
Portugál színtér	13
Csó-Székrekedés	40
Pilsen Bojs	56
KÖLCSÖNETEK	
Agnostic Front	23
Anti Society 2ool	23
Bluepop Fesztivál	24
III. Skajamboree	25
Radical Roots Fest	52
RR SPECIAL	
Zajterápia /review/	15
Postafiók 86	20
Punkrock Guide in Hungary	24
RFB fanklub	44
Fanzine szemle	46
A skinhead divatról	60

KOVA

www.rootforboot.com

Kovács Gábor
2330 Dunaharaszti Pf. 86.
rootforboot@freemail.hu

Ime, ez vagyok én, a munkásosztály höse, amint éppen a burzsoa nagytőke "terülj, terülj, asztalkajáról" lehullott morzsákat csepegtetek egy külvárosi kiskocsmák kockás asztalterítőjén... Cikk a 24. oldalon.

KÖSZI AZOKNAK, AKIK NÉLKÜL NEM LÉNNE RADICAL ROOTS! THANKS TO:

Skinbomber Ferike /az örökbefogadtott fiam/, special thanks to ZOLI /KMB/, ha írnárok neki, ide kell: Nagy Zoltán, 2105 Gödöllő, ÁTE Kollégium A/26./, GAZSÓ fivérek, BOGYÓ, Torsten+MOLOKO PLUS,

Luis RATTUS+ALBERT FISH+Vontade de Ferro, Mike+MAD BUTCHER RECS , Palej Zsolti+SEMMI KOMOLY, Richard+PUNKROCK GUIDE fanzine, Rudi + POGORÁDIO Mannheim, Miro+Warrior fanzine, EDDIE JR.+VANILLA MUFFINS /Forza FC Basel!/ , Stepan "MAKEBA"+N.V.U. , Roland+ROHRVERSTOP-FUNG fanzine, HOMOSKAPIENS, ORSI, Keri, ALL-GA, Vlado és Tomás+SKA 2 TONICS /Bratislava/, HÁTSÓ SZÁNDÉK, ROZPOR, ZELEZNA KOLONIA , BÖLLER, KATÉTER, SZOBAFOGSÁG, I.R.A. , Körzeti Megbízott, MILOS és PAVEL+ULICE fanzine,

CÍMLAPUNKON: ALL-GA, A TISZAFÜREDI SKINHEAD GURU Mosh+Knock Out Recs, Gyüdi Sanya, Gajdács Péter+SKAZOFRENIA, Sabián Bence+NYITOTT SZEM-MEL fanzine, Bánya Adrián+PUNKLAND VIAGRA , Géza /YEAH!/ , Schleki, Polgár Zsolt+The G-Zone fanzine, a Csala /Babi, Levi, Beni/, RAMBÓ /a múlt héten majdnem szétharapta az állatorvos karját/, Mets Jani, LEECH RECORDS, Vigyázat Lépcső!!! mindenkinék, aki segített a fanzine elkezűsítésében , és a Radical Roots minden olvasójának!



- Bogyónak köszönhetően megújult a fanzinnunk honlapja, amit meg-látogathattok, ha a WWW.EXTRA.HU/RADICALROOTS címét beöpötyögítetik a számítógépeket klaviatúráján. Itt hamarosan elindul egy skinhead fórum is, ahol egymásnak, vagy a fanklub tagjainak üzenhettek. 1. Devil On My Shoulder 2. Darling 3. Sugar Oi! Come On 4. Easy Target 5. I'll Live my life 6. Mie Chan 7. Ultra Fine Day 8. They Don't care 9. Freddy goes 10. Dzieciaki atakuje policie analogs

ROOT FOR BOOTS

63

Fight for your class not for your country



Mad Butcher Rec.
Bergfeldstr. 3
D - 34289 Zierenberg
Tel.: 056 06 / 53 43 40
Fax: 056 06 / 53 43 41
madbutcher@pader-online.de

Alle Cover, Playlists, Tourdates, vielen Sounds und vieles mehr @ www.madbutcher.de
Lasst euch bescheissen und abziehen unter: leccare@swissonline.ch

4. "ÉLJEN A HÁBORÚ!" - ELLENES MINIFESZTIVÁL

A Kókler

Boogie Mamma

Elvonási Tünetek
körzeti megbízott
Malacka és a Tahó

Vacuum Cleaner

MÁJUS 31. TRAFÓ
GÖDÖLLŐ
PALOTAKERT
PUNKLAND

Kezdés: 19.30 beugró: 400 Ft

BÁNYAI ADRIÁN
3350 KÁL KÍNZSI KRT. 13.

EY olyan német oil/punk magazin szerkesztőjével készítettem interjút, akinek a lapja minden fanzine-készítő álma. Szerintem sokan olvastatok már a Moloko Plus néhány számát, így Magyarországon sem teljesen ismeretlen a Torsten öröltet CD-mellékleteiről elhíresült MOLOKO PLUS". Kérdéseimre Torsten válaszolt, a fordítási munkálataikban pedig zöli báratom segédkezett.

TORSTEN from DORSTEN

■ Torsten, mikor kerültél először kapcsolatba a streetpunk/oi! zenél? Kérlek, mesélj valamit a kezdetekről!

A 87-es évig nyúlnak vissza. A kezdetek. Eppen befejeztem az iskolát, és egy pékségettem a tanulni. Még addig nem hallottam a skinheadekről semmit, de ott megismertem aki egy bandáról mesél. Megkértem őt, hogy kölcson, és amikor az első takturni meghallottam, azonnal megfertőződtem. Még emlékszem, hogy az első szám, amit a Böhse Onkelz-től hallottam, a "Bomberpilot" volt. Erdékesnek találtam a skinheadek fellépéset, és a zenét is zseniálisan tartottam. Csak hétek kérdezése volt, még skinheadként mászkáltam az utcán. A skinhead életmóddal, a "Way of Life"-val csökkenőszínűségeket ismerkedtem meg.

A HÁBORÚ! - ELLENES MINIFESZTIVÁL

■ Úgy tudom, több zenekarban is játszottál. Mesélél róla?

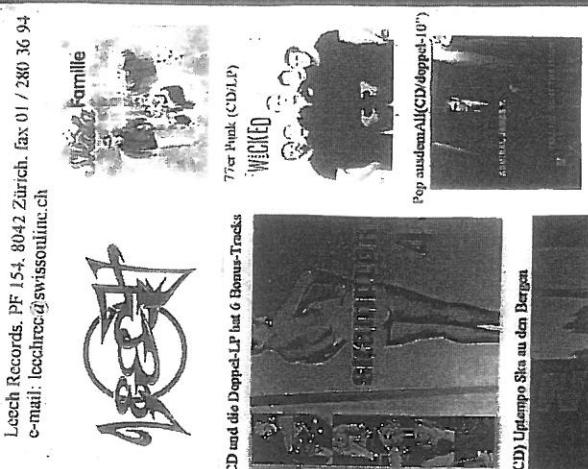
■ Úgyan játszottam különböző bandákban, de többnyire csak párhétéig, még mindenki felismerte, hogy egyszerűen nincs bennem motiváció ahoz, hogy punkrock sztár legyek. Az egyetlen banda, amelynek alapítótagja is voltam, őrült mondd hét honapig létezett, és "Reviver Rebels"-nek hívtuk /93-94/. Még egy fellépésünk is volt. Mindenesetre a koncert alatt felbomlottunk, mert sok jobboldali skinhead ünnepelt minket, akiket a má-

■ Melyik fanzine volt az első kiadványod?

■ Az első fanzinom 1990. elején jelent meg, és "Glorreiche Taten" /Dicsőséges Tettek/ volt a neve. En egy ideig skinhed voltam, ami Németországban -legalábbis a környékünkön-



Sebi, Torsten, Martin - 1994



sodgitárosunk hívott meg. Akkor a dobosunknak, még nekem, nem volt kedviünk sem a jobboldali tagokhoz, sem a jobboldali publikumhoz. Mind-tártan már soha nem próbálkoztam ebben az irányban.

MEGJEGYZÉS: A következő kérdésem arra vonatkozott volna, hogy mos-tamában melyik zenekarban basszus-gitarározik Torsten, de az előző kérdésre adott válaszban lenyegében már megfelelt Torsten.

■ Torsten, mesélj a "Moloko Plus"-ról! Miért ez a név, és mit jelent?

1 993. közepén jött ki a Moloko Plus első száma. Természetesen nagyon skinneadeles lett, de egy kicsit már punkrock-orientált volt. Az első kiadás harmirkéttel A4-es oldalból állt, és minden egyéb véve unalmas volt. Ennek ellenére 700 darabot eladtunk belölle. A "moloko" kifejezés az orszóból jött, és tejet jelent. A "moloko plus"-t pedig a "Karova tejbár"-ban írták, a "Clockwork Orange" cím filmben. Ez egyfajta tejjel, drog hozzáadásával, ami valami hallucinációt vált ki.

■ Mi a fogalkozásod? Vagy talán

2 Generators Idiots History Texas Terri Brasiliens Pillocks Liquidator Pelado Records Silver Tongued Devil Combat 84 Barcodé Whisky Priests Bulgarien mit CD-Beilage

*17



■ a Moloko Plus egy üzleti vállalkozás a számorra?

A Általában mekkora példányszámban jelentik meg a Moloko Plus?

A Zúj kiadást /nr.19/ 3000-es példányszámban hoztuk ki. De nem akarom ámítani magamat, néhányan biztosan csak a Cd-melléklet miatt veszik meg, ha-ha... Söt, az aktuális nr.19-ben két Cd is van! A Moloko Cd-mellékletet mindenig saját zsebből finanszírozzuk, és a Cd-kre az elmúlt hónapok kedvenc számaiit rakjuk. Ellentétben velünk, Németországban, más fanzineknél ez úgy fut, hogy a zenekarok, vagy a kiadók sok pénzért megvásárolhatnak maguknak egy helyet a Cd-n, azaz egy számot a Cd-mellékletre rakkátnak. Mi azonban minden magunk finanszírozunk, így kontrollunk van az egész felett, mi döntetjük el, mely számokat rakjuk fel, és melyeket nem. Összességeben az egyes kiadások 450 /nr.2./ és 2000. nr.18./ darab közötti példányban jelentek meg.

■ Melyik kiadás volt a legjobb eddig szerinted, és az olvasók véleménye szerint?

A Az néház megválaszolni, hogy melyik volt a legjobb, mert sok kiadásban voltak egyedi



Putballfanatikus plzeni oi!skin-headek



■ a Moloko Plus egy üzleti vállalkozás a számorra?

A Feliratos pólók és kapucnis pulóverek, Lonsdale cuccok /egy box-egyesület felszerelési/ Bomberdzséki, leginkább zöld.

■ Donkey Jackets /fekete, csípőigérő, gombos dzseki filciből, FVG szegélyvel a vállaknál/.

A skinheadek megjelenéséig /az

US légiérő pilótadzsékije/ nem volt "egyenruha" a skinhead szekrényben. Sőt, éppen a bomberdzséki -jóllehet egy nagyon praktikus ruhára - az amerikai erede miatt gyakran lebecsült.

BAKÁNCSS

A skinheadek minden előnyben részesítették a nehézbakancsokat, Gyakran divattyájt a Doc Martens munkaücai verekedésnél előny, a rendőrök elől való menekülés-kor hátrány. Hogy hangsulyozzák a bakancsok sajatos füzéssét, szívesen használtak színes cipőfűzőket /a fehérrel együtt/ (A szélsőségesebb boneadeak Dr. Martens cipőkkel rendelkeztek.) De szívesen hordtak Loafers-t /láthatósági előnyökkel/ és Brogues-t /lyukmintás/. Mint szabadidő felszerelést, többnyire a fehér naciópáket kedvelik bármely márkából /a 90-években látóképére került az Adidas/. Az amerikai ejtőernyősbakancsot /puha bőrből készül mind fűzős, mind cipzáras változatban/, a Yankie Crpos-hoz hasonlóan, a skinheadek nem vorizálják.

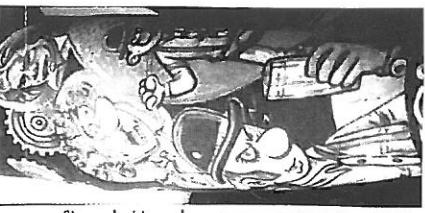
TETOVÁLÁS

A színtéren egyre inkább elterjedő tetoválásokról csak annyit mondhat az ember, hogy akik ezeket magukon viselik, csak néhány évről később fogják megtudni, mit viselnek a testükön: egy emlék, egy életstílus ismertetőjegye, a fiatalkori "bűn", vagy milvészeti...



Frankie Flame, London Nov. 1999

■ Farmerdzséki: Sheepskin és Crombie.
■ Hosszúkabát: Sheepskin és Crombie.
■ Háromgombos zakó.
■ Sapkák: Pork Pie és simlis sapkák.



■ FRANKIE FLAME: egy Londoni oi!skinhead, "Sugar Oi! Come On" dalát a hasonló című Vanilla Muffins kislemezen.

A skinhead divatról...

f skinheadek első generációja jóval hosszabb hajat viselt, mint az 70-es évek közepe óta szokásos volt. A skinhead fogalom /szósszerint bőrfejű/ onnan ered, hogy az első skinheadeknek -egeszben másként, mint az akkori divatnak megfeleltek- a fejbőre a hajon át látszott. Ezeknek a skinheadeknek körös-körül körtölbelül "gyufafejhozzsúsgú" hajuk volt. Ma hosszabb a hejük uly, hogy nyíróhéppel vagyva, a legkisebb toldalékkal, vagy anélkül nyírják. A következő nyírási a haj kb. 1-3 mm. Az ügy vezett "Yankee Crops", azaz a militarisztafej tiltott. Ennél a hajviselésnél a fejtetőn valamivel hosszabb a haj, és a tarkonál és fölötté a füleknel kiborotvált.

A smart skinnek, ami az 1970-es gyökerekre vonatkozik, valami hosszabb volt a hajuk. Mindenesben borotvált fej. Lányok: a skinheadeken belül kevés ún. Renee van. Látszólag elilépett az erős, férfiorientált színtéről. Amúgys a fellépésük összesen hasonlít ez ellenkező neméhez.

Speciális női csoportok, mint például a jobbosoknál szokás, mincsenek. Megkölönböztethetők a hejviselőtükrokkal, ami a tarkonál és a füleknel hosszabb /feathers/. Ha az időjárás megegedi, miniszoknyát hordnak necc-harisnyával. Egyébként a ruházatuk analog a skinheadekével.

A pofaszakáll mindenhol hozzáartozott a skinhead divathoz. A rövid bájusz részben, mint proletárszerű /nemcsak proletárius/ szimbólum, megjött. Az utóbbi időben kecskeszékállat is egyre többet látni, ez az amerikai hardcore-hatású skinheadekre vezető vissza. 1968 óta a skinhead ruhatárába tartozik:

■ Farmer /Levi's, Wrangler, Lee/. Ez gyakran feltűnt, hiphoppolt, keskeny nadrágtartóval összekötve.

■ Bárszonyadrág és a legendás Levi's Sta Prest, Button-Down-Shirts.

■ Gombolánykai ingek, gyakori a Ben Sherman, Brutus, vagy a Jatex.

■ Pólóingek, pl. Fred Perry /Fred Perry/, aki ezt a márkat alapította, volt az első Wimbledoni bajnok, aki a munikációtól származott.

■ Fehér póló V-pulóver és kötött kabát.

Harrington /skótkockás bélésű dzseki/. Promille, vagy az Oxymoron....

PLUS

interjúk, vagy sztorik, amiket briliánsnak találunk. Néhány éve segített egy báratnóm, aki a legjobb interjúkat csinálta. Amelyben a Business-el készített interjúja szerepel, talán az volt a legjobb a Moloko kiadások közül /nr.9./. En megám a történeti dolgozatokat olvasom szívesben, mint a régi bandák sztorijai, a litskinkek és punkok élményeit a 80.-as évekből. Azt nem tudom megmondani, melyik volt a legjobb kiadás. A nyomtatások közül mindenre a nr.10. az, emire egy kicsit büszke vagyok, mert az egykori zseniális punk'n'roll fanzine a "Riverside Junior" embereivel csináltuk egrött.

■ Mi a véleményed a Dorsten környéki punk/oi! színtéről? Van ott másokat valamilyen skinhead, vagy SHARP crew?

■ H 8000 lakossal! Van itt egy páros skinhead, de bandájuk az nincs! A szomszédos helyen létezik egy zenekar, a "Cotzraiz", ők most adtak ki egy albumot. Dezenileg nem az én izlésem. Azt kell hogy mondjam, nem vagyok csoportorientált, mert túl sok szabály van bennek, amit nem szabad megszenni. Ez idegesít, es inkább csinálon a saját dolgozmat. Már régóra nem függök semmiből és senkitől, egy hénonban 2., vagy 3 alkalommal koncertre megyek, ott találkozom a heverőkkal, és ez már minden előrendő nekem.

■ Van valami exkluzív hobbyd?

■ Nincs, aholhoz kell igazodnom, hogy az egyedüli hobbim ez egész szabadidőmet kitölöm. A Moloko Plusz, a feleségemet és a 7 éves fiamat megjölölhetem, mint exkluzív hobby!

■ Mik a jövőre vonatkozó tervezed?

■ Incsenek nagy terveim. Megpróbálom a Molokot háromhavonta kiadni, ami tulajdonképpen a sok emberrel, aki időközben az újságnál besegítene /körsz nekik minden!/!, sikerülhet is, és a fanzint átkozott változatosra csináljak.

■ Végezetül üzemsz valamit a Radiocal Roots olvasónak?

■ Em akarok itt bőlcsességeket hirdetni, de maradjatok mindig azokat, aki vagyok, és ne füsszeltek hamis ideáluk után! Nézzetek minden a dolgot mögé és gondolkodjatok a saját fejetekkel! AMBN!



egy igazi forró tipp Németországból a Swing-A-Go-Go-Babies!!! Hihetetlenül jó stréppunkot csinálnak. Amikor először meghallottam a lemezüköt, kifutottak a könnyelm, anyonyira jók!

■ Top-10 lista?

A lis elég nehéz kérdés, leírom ezeket, amelyek erősen hatottak rám, sorrend nélkül: Distorted Truth, Cock Sparrer, Business, Stiff Little Fingers, Franz Flack, Dickies, Doc Marten, Oppressed. Ha az interjút majd a fanzinében látom, biztosan még leszek, mert még egyik-másik zenekart nem neveztem meg...de pillanatnyilag nem jut eszembe más, ami tartósan és irányadón hatott volna rám.

■ Van valami exkluzív hobbyd?

Nincs, ahhoz kell igazodnom, hogy az egyedüli hobbim ez egész szabadidőmet kitölöm. A Moloko Plusz, a feleségemet és a 7 éves fiamat megjölölhetem, mint exkluzív hobby!

■ Mik a jövőre vonatkozó tervezed?

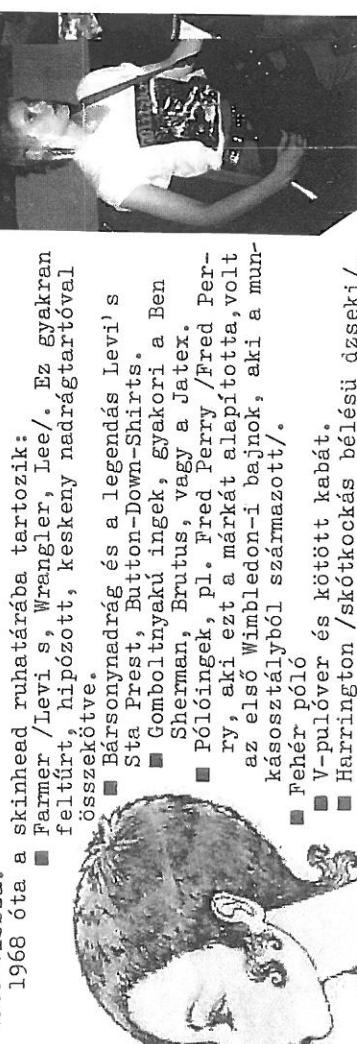
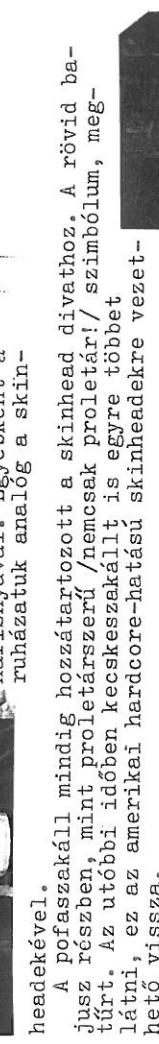
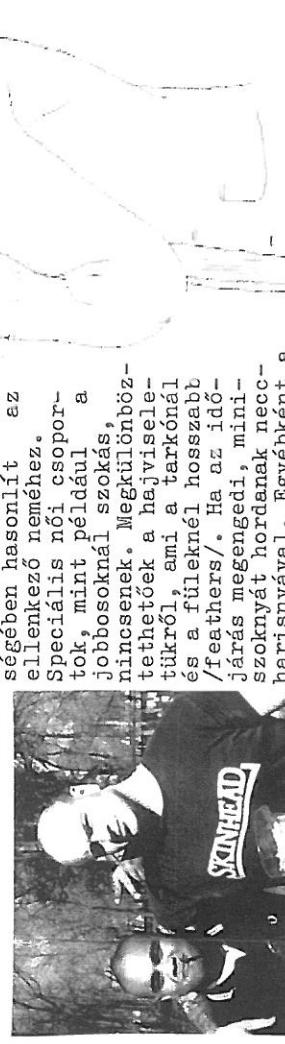
Nincsenek nagy terveim. Megpróbálom a Molokot háromhavonta kiadni, ami tulajdonképpen a sok emberrel, aki időközben az újságnál besegítene /körsz nekik minden!/!, sikerülhet is, és a fanzint átkozott változatosra csináljak.

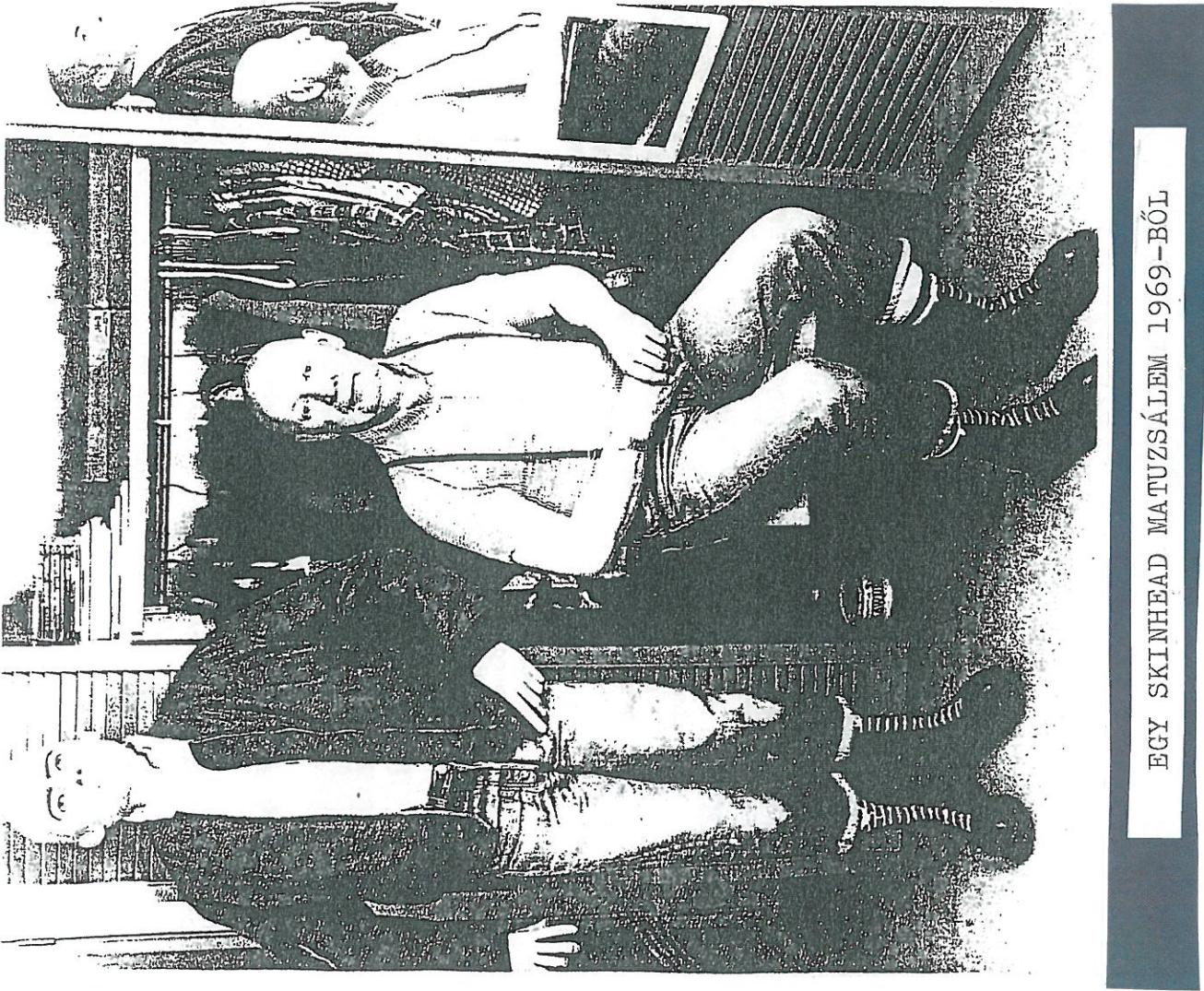
■ Végezetül üzemsz valamit a Radiocal Roots olvasónak?

Em akarok itt bőlcsességeket hirdetni, de maradjatok mindenig azokat, aki vagyok, és ne füsszeltek hamis ideáluk után! Nézzetek minden a dolgot mögé és gondolkodjatok a saját fejetekkel! AMBN!

MOLOKO PLUS

BY KOVA





Dropkick Murphys előzenekaraként szereplő három szimpatrikus japán lány sok rajongót szerzett magának a lelkessével, az egész turné előtt. Az állandó, hangos ujjjogás minden dal után tovább felkesítette őket...
A gitáros/énekes Ryoko /aki, mint mindenkit is képviseli a Thug Mürder/ adott nekünk barátságos felvilágosítást. De nehezen ment neki az angoltudásával, és harcolt is becsülettel, hogy megértsük. Itt van, amit elmesélt. Remélem, minden értemszérién vettettem papírra...
/ az alábbi interjút Volker Frerich készítette, és a MOLOKO PLUS fanzinban jelent meg, 2001. decemberében. Köszi Torsten! /

Thug Mürder

■ Miőta létezik a zenekar, és mit jelent a nevetek, THUG MURDER?

Thug Mürder 1998. óta létezik. A zenekarnének nincs mélyebb értelme. A dobosunk nincs származtatjuk: SAKUDA=THUG. Azután erre akasztottuk e. Mürdert, mert úgy gondoltuk, jól hangszik.

■ Hány évesek vagytok?

Én huszonhárom éves vagyok, Chisato /basszusgitár/ szintűen, a dobosunk, Jumie huszonnégy.

Milyen Japánban a színtér? A punkok csak punkkoncertre járnak, a skinheadek csak oifilmlakra, stb., vagy minden összeütközésre?

Ajnos, ez úgy van, ahogy mondd! Hardcore, oi! punk, ska punk, mind fel van osztva. Remélöm, hogy a Thug Mürder azon fog munkálkodni, hogy egy összeszökötő kapocs legyen. Nekem ugyan mindenügy, hogy hányszéves, melyik országból jött, fiú-e vagy lány, meg az összes ilyen dolog. Nekem van egy kis kiadóm, a "Luck Record", ott aztán minden van: crust, punk, ska, hardcore. Én hiszek a scénében.

■ Hány lemezt jelentettetek már meg?

Eddig csak négyet, ebből az egyik a Thug Mürder album. De ez tovább fog nenni, a következő hónapban újra kettő ki fog jönni. En már elköteleztettem magam a színtéren.

■ Hogy bánnak veletek, mint tiszte előtől? Kapitárok viszszautasítást, vagy efféle?

Eddig nem éreztem illesmíti Nálinkunk, Japánban sok punk lány van. Persze gyakran körülállnak minket, az emberek a koncerteken, de a Bollocks-nál is ép igy van, pedig ők fiúk. Úgy gondolom, tiszteinek minket a zenéért és a szövegeinkért!

■ Mit csináltok, hogy pénzetet lehetetlen? Dolgoztok, vagy tanultok?

Egy részünkünk a részmunkaidőben egy olasz étteremnél vagyok, a basszusgitárosunk egy Kari Reis étteremben dolgozik, a dobosunk meg egy hamburgersnél. Az iskolát elvégeztük. Hálás Istennem! / nevetés.../

EGY SKINHEAD MATUZSÁLEM 1969-BÓL

JOHN G. BYRNE

FORRÁS: ULICE ZINE



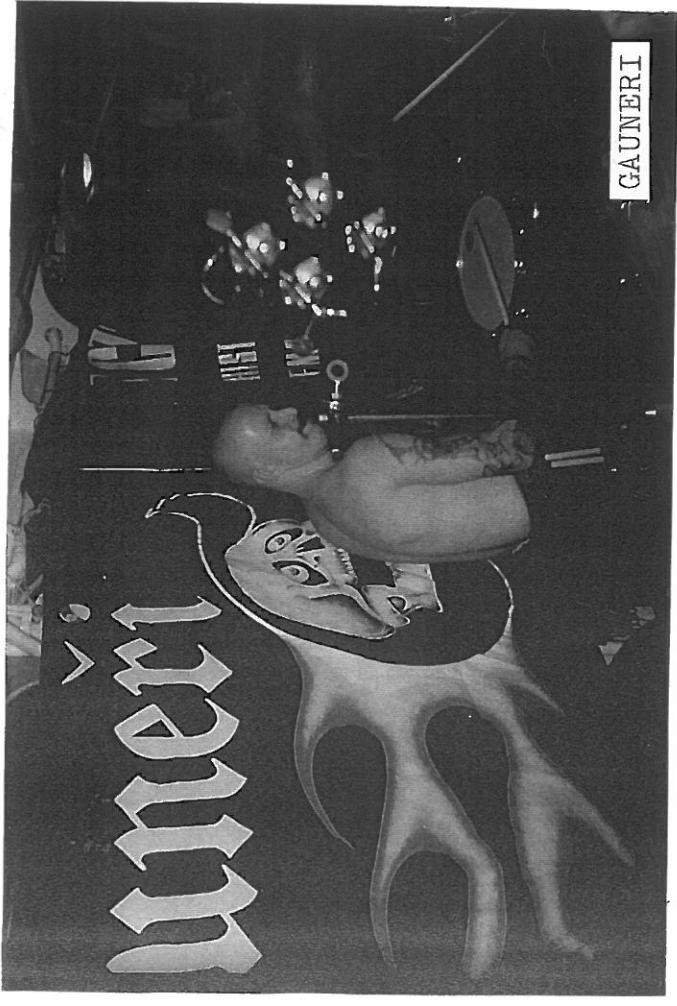
Holiday in the Sun fesztiválhoz fűződik. Akiket ott láttam játszani, ók végül is minden kedvencem: Cock Sparrer, The Crack Angelic Upstarts, GBH, Stiff Little Fingers és még jónéhány punk és skinhead zenei kar. Hobbi? Az az igazság, hogy elváult futball és jégrong drukker plzen. Buszok vagyon arra is, hogy megadott a színeken, és a 96.-os Európa-bajnokságon a helyszínen, a londoni Wembley stadionban szurkolhattam végi a Cseniország-Németország döntőt! De akkor jövök zavarba, ha sörözgetni kell a haveroikkal a kedvenceim a helyi csapatok, a Viktoria Plzen és a Keramika Plzen. Mivel a legjobbak a világon!

Pilsen boot boi's

MILOS: Én a Bull-dogot és a Frogskin fanzinokat szoktam olvasni. A fanzinokról egyébként sz a véleményem, hogy én még nem láttam rossz fanzint, mindenki tükörözött a beléfektetett munka. Általában cseh zenekarokat szoktam hallgatni, mint The Protest, Operace Ar�ta, Pilsner Oiquell, Ledvinová Koloika, Squad 96, Jedna Krey, Streetmachine, nru, Zone A, Gauner, Incident 96, Zaciato Konca, 4Skins, Business, Cock Sparrer, Cockney Projects a régi brit zenekarok közül, ja és az olasz Los Pastidios.

10 KÖSZI a válaszokat! Végezetül mit üzentek a magyar punkoknak és skinheadeknek?

PAVEL+MILOS: Örömmel vettük, hogy érdeklődtél a plzeni színtér iránt! Hosszú életet kívánunk a magyar színtérnek! OI! OI! OI!



■ Mi a benyomásotok a japán tár-sadalomról, és hogy állnak hozzá a szuleid, mint a punkszín-tér tagjához?

■ Milyenek a benyomásaid Németor-szágról?

■ Nagyon gondolkozom országokban. Ami a koncerteket illeti, néhány show szuper volt, a többi unalmas. Nekem minden egy, hol játszom, de természetesen szép a világban utazgatni. Mindenesetre nem szabadna az embereknek ennyire natárokban gondol-

dés. Nagyon figyelmesen szemlélek a körülöttem zajló élletet, de a Thug Murder szövegei nem feltétlenül a térsadalomra alkotkoznak. Kis dolgok, amik minden nap történnek, kerülnek a szövegekbe. A legfontosabb számomra a családom és a barátaim. A szülein teljesen támogatnak abban, amit csinálok. Mindig mondjak, hogy vigyen keresztül a dolgaimat és a saját utamat járjam. Csak akkor mozzolódunk, ha tervezem egy újabb tetoválás készítését!

MEGJEGYZÉS: Ryoko még jobban kiállt fejteni a véleményét a ját-pán társadalomról, de nem tudta rendesesen elmondanival. Nevetésére köszöntik az angol nyelvtudásáért. Következésképpen az interjú rövid időre megszakadt, miközben folytattjuk...

■ Ryoko, ismertsz német bandákat is?

■ áttam az Oxy-moront a Japán turnéjukon, nagyon jóval – tem! Egysébként most csak az Öimelz jut az eszembe.

■ Összeállt már az anyagotok az új Thug Mür-der albumhoz?

■ en, még nem. Most júliusban kezdtek írni az új dalokat, és kiegészítjük az egészét az Egyesült Államokbeli turné után.

■ Hogy néznek ki a jövőre vonatkozó tervezetek?

■ erre a lányoknak és nekem csak egy mottónk van:

Keep On Rock'n'Roll!

/ nevetés... /

■ Nagyon gondolkozom országokban. Ami a koncerteket illeti, néhány show szuper volt, a többi unalmas. Nekem minden egy, hol játszom, de természetesen szép a világban utazgatni. Mindenesetre nem szabadna az embereknek ennyire natárokban gondol-

■ Nagyon gondolkozom országokban. Ami a koncerteket illeti, néhány show szuper volt, a többi unalmas. Nekem minden egy, hol játszom, de természetesen szép a világban utazgatni. Mindenesetre nem szabadna az embereknek ennyire natárokban gondol-

■ Összeállt már az anyagotok az új Thug Mür-der albumhoz?

■ en, még nem. Most júliusban kezdtek írni az új dalokat, és kiegészítjük az egészét az Egyesült Államokbeli turné után.

■ Hogy néznek ki a jövőre vonatkozó tervezetek?

■ erre a lányoknak és nekem csak egy mottónk van:

Keep On Rock'n'Roll!

/ nevetés... /

■ Nagyon gondolkozom országokban. Ami a koncerteket illeti, néhány show szuper volt, a többi unalmas. Nekem minden egy, hol játszom, de természetesen szép a világban utazgatni. Mindenesetre nem szabadna az embereknek ennyire natárokban gondol-

■ Összeállt már az anyagotok az új Thug Mür-der albumhoz?

■ en, még nem. Most júliusban kezdtek írni az új dalokat, és kiegészítjük az egészét az Egyesült Államokbeli turné után.

■ Hogy néznek ki a jövőre vonatkozó tervezetek?

■ erre a lányoknak és nekem csak egy mottónk van:

Keep On Rock'n'Roll!

/ nevetés... /

■ Nagyon gondolkozom országokban. Ami a koncerteket illeti, néhány show szuper volt, a többi unalmas. Nekem minden egy, hol játszom, de természetesen szép a világban utazgatni. Mindenesetre nem szabadna az embereknek ennyire natárokban gondol-

■ Összeállt már az anyagotok az új Thug Mür-der albumhoz?

■ en, még nem. Most júliusban kezdtek írni az új dalokat, és kiegészítjük az egészét az Egyesült Államokbeli turné után.

■ Hogy néznek ki a jövőre vonatkozó tervezetek?

■ erre a lányoknak és nekem csak egy mottónk van:

Keep On Rock'n'Roll!

/ nevetés... /



A STAGE BOTTLES névű német streetpunk zenekar 1993.-ban alakult, miután néhány punkrocker arc -akik mellelleg egy más régi barátai voltak- felismerte, hogy zenei ízlésük teljesen azonos-, és elhatározta, hogy egy olyan zenekart alapítanak, ami egy teljesen új stílust és színfolttot fog hozni a szubkultúrába. Ez megelőzően, a zene kar tagjai közül egyedül Olafnak /a Stage Bottles énekesé és szaxofonosa/ volt színpadi tapasztalata, és ezzel együtt zenei előlete, hiszen életének jelentős állomása volt, amikor az észak-londoni Blaggers ITA-ban szaxofonozott. Egyébként a szaxofonnak a punkrock zenébe illeszkedése fontos szílusának játszott a Stage Bottles egyedi stílusának életre hívásában is. Olaf egyébiránt közismert fickó volt ezidőtájt streetpunk körökben, hiszen vendégzenészkként megfordult a Red Alert-nél, a Peter and the ITB-nél, a Frantic Flintstones-nál, vagy a Klasse Kriminale-t zenekaraket, mint a Los Fastidios, vagy a Stage Bottles alapítótagjait. Olafot /énekl és saxofon/már ismerjük, a többiek: Alex /gitár/, Erik /basszusgitár/ és Hoschi /dobok/. Félel érkezett Manu, mint második énekes/nő/, és a csapat következő angliai fellépésein már a bővült felállásban játszottak /a Bunes-nál, vagy hogy a történetünk elején szó esett a csapatnapi jóbarátrol, említsük meg. név szerint is a Stage Bottles alapítótagjait. Olafot /énekl és saxofon/már ismerjük, a többiek: Alex /gitár/, Erik /basszusgitár/ és Hoschi /dobok/. Félel későb érkezett Manu, mint második énekes/nő/, és a csapat következő angliai fellépésein már a bővült felállásban játszottak /a Bunes-nél, amely összetétel a következő három évben nem változott. A női énekes érkeztével Olaf egyre nagyobb teret tudott szentelni a dalokban a szaxofon-betéteknek, így kezdett kialakulni a Stage Bottles markáns karaktere. 1994 közepétől egyre gyarapodtak a zenekar koncertjei, és még az év novemberében felvették az első 7 colosukat is, a "They are watching me"-t. Nemcsak a koncertek, de az események is surűsödtek a Stage Bottles körül, 1995 nyarán kiadták első albumukat "Corruption and Murder", majd néhány hónappal később az új Ep-jüköt "Take that" címrel.

Az első album után Európa szerte egy erős-akarátú anti-fasiszta oi! punk zenekarként könyveltek el a Stage Bottles-t, köszönhetően az elhíresült "Dead but not forgiven" daluknak, amit Ian Stuart Donaldson-nak, az 1993 szeptemberében elhunyt egykorú naci zenekar, a Skrewdriver énekesénél címzettek, és bizony a jó öreg Ian-ra nézve nem volt éppen egy hízelgő emlékdal! Ez a dal nemcsak a zenekarnak és anti-fasiszta rajongóiknak vált nagy slágerrévé, de egyben kemény provokáció volt a fasisztákkal szemben. Ez eredményezte, hogy a Stage Bottles koncertjein rendszeressé váltak az Olafékat ért náci ferencgetések, amelyek a Cock Sparrow-al közösen adott koncertjük alatt véres ütközötté fajultak. Mindamellett az antiszisztaik nyerték ezt a csatát, és ettől a naptól fogva a később-

headek időről-időre provokálnak minket!

4 Mióta csináljátok az Ulice fanzint?

PÁVEL: Most már egyetemi diáksorozatban viszontovább az Ulice fanzint /ulice=utca, a gyengébbek kedvéért- a szérik./ Persze, többára is segítünk minden munkáját, de mivel nekem ott van a másik fanzim, a Pilsen Bois!

DREN

WOLVES PILSEN

MILOS: Az első fanzinom a Slovan volt, ami ugyancsak antifasiszta jellegű kiadvány volt. Sajnos csak két szám kiadását élte meg. A második fanzinom már egy kicsit tovább tartott, huszonkilenc számot élt meg, és a Bohemia nevet viselte. Közben csináltam egy mini-fanzint, Skinhead névvel /6 szám/, és most ugye itt van az Ulice fanzine.

5 Melyik fanzine volt az Ulice-t megelőző kiadványod?

MILOS: Az első fanzinom a Slovan volt, ami ugyancsak antifasiszta jellegű kiadvány volt. Sajnos csak két szám kiadását élte meg. A második fanzinom már egy kicsit tovább tartott, huszonkilenc számot élt meg, és a Bohemia nevet viselte. Közben csináltam egy mini-fanzint, Skinhead névvel /6 szám/, és most ugye itt van az Ulice fanzine.

6 Mik a terveztek a fanzinál, a jövőre vonatkozóan?

MILOS: Nem tudom... ezen még nem gondolkoztam. Valószínűleg folytatni akarom, ha-ha!

7 Játsszotok valamelyik plzeni zenekarban?

PAVEL: Azt kell mondjam, nem vagyok egy muzsikus talentum, de halálmati szeretem nagyon a punkzenét. Inkább a koncertek szervezésében szoktam közreműködni. **MILOS:** Nem, mivel egyetlen hangszerem sem tudok játszani, de természetesen a punkzene nálam is bejön.

8 Voltatok a Trutnov-fesztiválon? Hogy éreztétek magatokat ezen a hárromnapos streetpunk óriáleten?

PAVEL: 1999. és 2000. után, idén harmadszor vettünk részt az Anti-Society fesztiválon. Eddig ez volt a legjobb a három közül. A Vice Squad és a Distortion nagyon megdörrent, sajnos a kibaszott időjárással nem volt szerepszínénk, mert egész hétfévre alatt szakadt az eső.

MILOS: Számomra is hatálmas élményt. **PAVEL:** Jelentett a fesztivál. Rengétek jó arccal találkoztam Trutnovban.

9 Melyik a kedvenc fanzinotok, zenekarotok, és mi a hobbitok?

PAVEL: A prágai Bulldog nagyon állat! A zenekarok közül egyértelműen a Business a favorit, de a legnagyobb zenei élményem a 2000.-es berlini



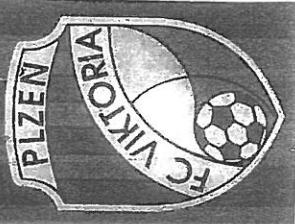
stage



Stage Bottles

Eredetileg az Ulice nevű cseh fanzine készítőjével szerettem volna kapcsolatba lépní, de aztán kiderült, hogy Pavel jelenleg a "Pilsen bo!is" informátor" nevű húligán-lapot menedzseli, míg az Ulice fanzine új szerkesztője Milos. Végül is mindegy... Pavel és Milos, a két nagyon lelkés plzeni arc készséggel válaszoltak a plzeni színtert firtató kérdéseimre...

Píšen bo!is



1 Jártatok már Magyarországon? Mit tudtok a magyar színtéről?

PAVEL: Csak nagyon keveset hallottam idáig a magyar színterről, de azt tudom, hogy a kommunizmus idején nagyon sok külföldi punkzenekar játszott Magyarországon, és mivel ez nálunk nem volt lehetséges, így nagyon sok cseh srác utazott oda a koncertekre /bevallom, ezt nem nagyon értem, szemrőltem Pavel Jugoszláviával keveri Magyarországot - a szerk./ Csenor-szágban láttam előbb az Aurórát és a Lecsa-Punkot, öket jó ismerem. A magyar skinheadekről annyit tudok, amennyit írták a leveleben...

MILOS: Én ismerem a szuper Aurórát, és most már a nem kevésbé szuper Radical Roots fanzint is, amit Pavelnek küldött.

2 Nagyon kiváncsi vagyok, meséljetek már valamit a plzeni színtéről!

PAVEL: Először is, Plzen egy gyönyörű város! Most köribbellül 18000 lakosa van. A városban mindenki mindössze egyetlen oi:skinhead zenekecser van, a nevük PILSEN OIQUELL. Dalaik lényegében a punk és skin bártságról, szólnak, csakúgy, mint a LEDVINKA KOLIKA névű streetpunk csapat szövegei. A legjobb zenekar Plzenben a GAUNERI, ők már idestova 14 éve vannak a színtéren! Régebbi nevük OPI /Only Pubs Men/ volt, de a zenekar tagjai az alakulástól fogva együtt játszanak, és egy igazi, minőségi streetpunkot nyomnak! Az idén legalább egy tucat punkbanda, és más településekkel színterben játszik, de nem mindenki megoldani, de nem férnek a politikusok gyelmezt felhívni a problémákra. A végén álljon itt egy idézet, egy olafal készített interjúból, arról hogy ő miben látja a saját zenekara jelentőségét:

"...A Stage Bottles csak egy zenekar szubkultúránkban belül /skinheadek, punkok, stb/, amely megröböl a sajtót eszközeivel harcolni az egyen szabadságáért a politikai elnyomásával. Büsszék vagyunk rá, hogy számos közöttünk van más szubkultúrákból is, és hiszünk, hogy egy napon képesek lehetőleg felépíteni a saját uni-verszumunkat anélkü, hogy elvezetnék a kapcsolatot a világgal..."

3 Amikor a boneheadek Plzenben járnak, gyakran kerültök összetűzésbe velük? **PAVEL:** Igen, ezek a szaros, fiatal bone-

biekben sohasem érte koncert közben, a fasiszták részéről inzultus a Stage Bottles-t. 1997.-ben változások történtek a csapat összetételelől, és állandó személyes problémákkal küszködött. A többiek kiszárazták őt, és Bagger-t hozták a helyére, aki más punkrock bandában már régóta dobolt. Hat hónappal később pedig jött Marcel, mint második gitáros, így enyhén fogalmazva is pikáns lett a zenekar hangzása. Már az új felállással rán-tották fel a "Big Kick" albumot, ami "Someday anti-social but always anti-fascist" Ep. Csalánkhoz közben Manu és Bagger összeházasodtak, és amikor Manu állapotos lett, mindenkiten otthagyta a zenekart. Bagger helyére Stephan, az angol psychobilly gengnek, a Frantic Flintstones-nak a német doboza érkezett. Jelenleg is ebben az összetételelől játszanak, így az "I'll live my life" című legújabb Stage Bottles korongjuk, de azért egy pillanat-
ra érdemes visszatekinteniuk, hogy a nyolc évé létező

Stage Bottles milyen nevekkel koncertezett együtt a többi, mint 150 koncert alkalmával: Business, Oppressed, Angelic Upstarts, Cock Sparrer, Red London, Red Alert, 999, Major Accident, Bad Manners, The Toasters, Peter and the TTB, Klasse: Kriminale, Los Fastidios, és még lehetne folytatni a sort, számos országban -Anglia, Olaszország, Franciaország, Belgium, Hollandia, Csehország- és 2001.-ben eszak Amerikában is megfordultak. Es még valami a Stage Bottles dalszövegeivel kapcsolatban... Bár néhány ember azt valília, hogy a Stage Bottles egy politikai zenekar, de maga a zenekar nem tartja magát annak! Ók csak értelmetlenül kommentálják az öket körülvevő környezetet. A politika átszövi mindenüink életét, és emiatt Olaefék hisznak benne, hogy ha másként nem is, de ha a dalakban rávilágítanak az igazságszolgáltatásra, jogtalán és méltánytalan politikai cselekedetekre, már tettek valamit ellenne. Meggyőződésük, hogy elsősorban a politikusok a felelősek a faji elleni társadalomban. Azzal vannak, hogy magnik is tisztában fogja, hogy a szociális gondokat nem a Stage Bottles megoldani, de nem férnek a politikusok gyelmezt felhívni a problémákra. A végén álljon itt egy idézet, egy olafal készített interjóból, arról hogy a saját zenekara jelentőségét:

"...A Stage Bottles csak egy zenekar szubkultúránkban belül /skinheadek, punkok, stb/, amely megröböl a sajtót eszközeivel harcolni az egyen szabadságáért a politikai elnyomásával. Büsszék vagyunk rá, hogy számos közöttünk van más szubkultúrákból is, és hiszünk, hogy egy napon képesek leszünk,

Stage Bottles minden nevekkel koncertezett együtt a többi, mint 150 koncert alkalmával: Business, Oppressed, Angelic Upstarts, Cock Sparrer, Red London, Red Alert, 999, Major Accident, Bad Manners, The Toasters, Peter and the TTB, Klasse: Kriminale, Los Fastidios, és még lehetne folytatni a sort, számos országban -Anglia, Olaszország, Franciaország, Belgium, Hollandia, Csehország- és 2001.-ben eszak Amerikában is megfordultak. Es még valami a Stage Bottles dalszövegeivel kapcsolatban... Bár néhány ember azt valília, hogy a Stage Bottles egy politikai zenekar, de maga a zenekar nem tartja magát annak! Ók csak értelmetlenül kommentálják az öket körülvevő környezetet. A politika átszövi mindenüink életét, és emiatt Olaefék hisznak benne, hogy ha másként nem is, de ha a dalakban rávilágítanak az igazságszolgáltatásra, jogtalán és méltánytalan politikai cselekedetekre, már tettek valamit ellenne. Meggyőződésük, hogy elsősorban a politikusok a felelősek a faji elleni társadalomban. Azzal vannak, hogy magnik is tisztában fogja, hogy a szociális gondokat nem a Stage Bottles megoldani, de nem férnek a politikusok gyelmezt felhívni a problémákra. A végén álljon itt egy idézet, egy olafal készített interjóból, arról hogy a saját zenekara jelentőségét:

"...A Stage Bottles csak egy zenekar szubkultúránkban belül /skinheadek, punkok, stb/, amely megröböl a sajtót eszközeivel harcolni az egyen szabadságáért a politikai elnyomásával. Büsszék vagyunk rá, hogy számos közöttünk van más szubkultúrákból is, és hiszünk, hogy egy napon képesek leszünk,



Az Albert Fish egy anti-náci zenekar Portugáliából, aikik a luzitán színterén megpróbálják rendbetenni a skinhead mozzalmorrol alkottott téves nézeteket, olyanok, mint mondjuk Olaszországban a Los Fastidios, vagy náunk a Hártnő Szándék. Kérdésreimre az Albert Fish frontemberére, Rattus válaszolt, aki annyira lelkes volt, hogy még egy rövid portugál színtér-beszámolót is küldött. Ezt az interjú végén olvashatjátok.

albert fish

Rattus, kérlek mutasd be nekünk a zenekar tagjeit! Windamnyian skinheadek vagytok?

Nos, Albert Fish egy hírhedt sörözőtgyilkos volt a 30-as évek Amerikájában, aki nagy hatással volt más sorozatgyilkosakra...köztük ránk is! Ah, eh, ah!

Mikor alakult a zenekar? Mióta vagy a portugál színtér aktiv közreműködje?

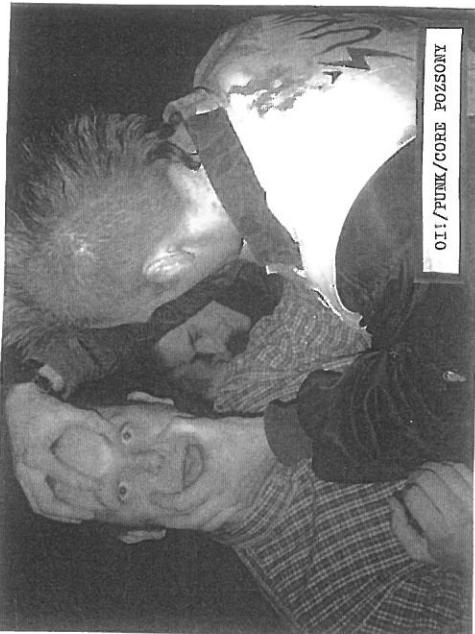
Osz Albert Fish sztori 1995.-ben indul, azóta jónéhány tagcserén átéltünk már. Annak idején egyen alapítottunk a zenekart, Ed /ének/, Rattus /basszusgitár/, Nábais /gitár/, Skamioneta, OGR, Simbiose/. 1998.-ban ismét történt néhány változás a zenekarral játszottunk már együtt /mint pl. Crise Total, X-Acto, Skamioneta, OGR, Simbiose/. Mostanában a felállásban lépünk fel. Mostanában, hasonlóan a többi zenekarhoz, koncertezünk, koncerteket szervezünk, fanzint csinálunk van egy rádióállomásunk, és interjút adunk a Radical Roots fanzinek ha-ha! Amikor jut időnk rá, jön a futball, ivás és a R'n'R! En, személyszerint 1989.-ben kezdtem érdeklődni a punk-dolgozok iránt, ez egy másik történet...



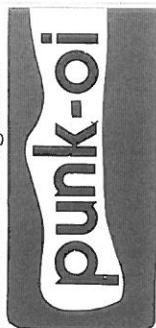
Dilliős" repertoárt. A hajnalban /fél 4. fele/, utolsóként felépő pozsonyi oi!/punk/core banda, a Rozpor sajnos csak hétfőn tudott lenyomni, pedig több lehetőséget érdemeltek volna! Ebben en is hibásnak érzem magamat, legközelebb mindenképpen főzenekarmak hívom meg majd Roz-prékat, és legfrissebb valami emberi időpontra, mondjuk 22 órai kezdésre. Ezuton is szeretnék köszönetet mondani a szervezésben, plá-kátozásban nyújtott segítségükért a somorjai, GAZSO fivéreknek külön is!! Köszí és üdv! a résztvevő zenekaroknak!!! Köszí azoknak a srácoknak, lányoknak, aikik több, mint 800 km-t utaztak, hogy részt vehessenek a Radical Roots fesztiválon, azaz a Tiszafüredieknek!!! Köszí mindenkinél, aki eljött, metál és HC környékkénel punkoknak és skinheadeknek!!! A többiekkel találkozunk a következő fanklub bulin!

Rattus, kérlek mutasd be nekünk a zenekar tagjeit! Windamnyian skinheadek vagytok?

Azenekar felállása most: Gustavo /ének/, Rattus /basszusgitár/, Gazella /gitár/, Rafa /gitár/, és To /dobok/. Csak egyedül en van eyok skinhead a zenekarban, a többiek punkok és hardcore arcok, de mindenannyiunkban közös a streetpunk szellem! Street loyalty! En /Rattus/ 24 vagyok, az utolsó évet végzem a jogi egyetemen. Mellette egy telekommunikációs központban dolgozom. Az AF előtt már játszottam néhány gengben:Diz-Turbio /punk-rock/, Execution /crossover/, és a Los Kuemos de la Bestia /hc-punk/. Aztán csináltam egy drunk-punk-oi! fanzint is "Fight Back", ezaz jüss vissza! címmel, de nem jutott rá elég időm, így feledésbe merült. Most egy skinhead újságot csináltok "Vontade de Ferro" néven, és van egy kiadóm, a "Zero Work Recs". Rafa, a gitárosunk 26 éves, és egy televíziósban dolgozik diszlet-epítőként. Ü régebben a Berlin-gelas /punk/ és a Proudly Drunk /drunk-punk/ zenekarokban játszott. Rafa csinál egy fanzint is, az "Estado Liquido"-t. Gazella a másodgitarosunk 23, és utolsó éves a Képzőművészeti főiskolán. Ú régebben hardcore bandákban játszott /Croustibat és One Breath/. To, a dobosunk 22 é-



OI!/PUNK/CORE FÖZÖSÖ



HÍRISO SZÁLLÍTÓI



DUNAHARASZTI PUNKROCK



„A mi BULINK”



RIEGER JANI

ves, egy szupermarketben dolgozik. Ő a "leghírhedtebb" arc közülünk, rengeteg zenekarban nömult, No Class Youth, Crise Sozial, Beringelas. Mostanában még egy zenekarban játszik, a Bullies gitárosa. Gustavo az énekesünk 23 éves, szociológiait tanul, és az egyik liszszaboni futballcsapat játékosa.

- Miről szólnak a dalszövegeitek,
- miről énekeltek általában?

Mi nem affektálunk, egyenesen a lényegre térünk! Lehetőség szerint megpróbáljuk kerülni e klišéket.

- Milyen anyagotok jelent meg eddig /EP, LP, Cd, stb./?

I996.-ban adtuk ki az első demó kazettánkat "We don't eat children for breakfast" címmel, és minden össze 80 példányt sikertelen eladtunk belőle. Egy évvel később ki a második kazettánk "Six Pack" címmel, ez már jobban fogytott /400 db/. 98.-ban felléptük az első mini Cd-inket, de összeneveztünk a kiadónkkal, így végül a Cd nem került kiadásra. Helyette a harmadik kazettánkat dobottuk piacra, "Take a break with ..." címmel /350 példány/. Ezénkvilág még rengeteg válogatásalbum is szerepet tűnt, idén /2001/ hárrom dalunkat adtuk különböző promo és válogatás korongokhoz. Hamarosan megjelenik egy közös split Cd-ink egy spanyol zenekarral, valamint egy brazíliai bandától is van felkérésünk közös korongra. Egy 7 colos Ep-re is van anyagunk, remélem hamarosan ezt is kiadjuk.

Mindenügyik tagunknak meg van a saját ízlése, Laurel Aitken-től a Jam-ing. De általában mindenkiunknak bejönnek a streetpunk és 77-es punkrock zenék. Közös kedvencünk a Clash, Stiff Little

Mindig, tagunknak meg van a saját ízlése, Laurel Aitken-től a Jam-ing. De általában mindenkiunknak bejönnek a streetpunk és 77-es punkrock zenék. Közös kedvencünk a Clash, Stiff Little



vesztő. Mostanában még egy zenekarban játszik, a Bullies gitárosa. Gustavo az énekesünk 23 éves, szociológiait tanul, és az egyik liszszaboni futballcsapat játékosa.

Mennyi koncertetek volt eddig? Örizzetek kellemes emléket valamelyik fellépésetek kapcsán?

Nem vezetünk statisztikát, de úgy hatvan és száz között lehet a koncertjeink száma. A legjobb bulink talán a "Festa do Avante" fesztiválon volt, ahol 900 ember előtt jártunk. Sok kellemes emléket örökítünk, hála más városokban, vagy külföldön fellépni, és ott jó arcokkal találkozni. Is van valami, amit az elmúlt hat év élményei adtak: rengeteget tanultunk!

Milyen fiókok látogatják a koncertjeiteket?

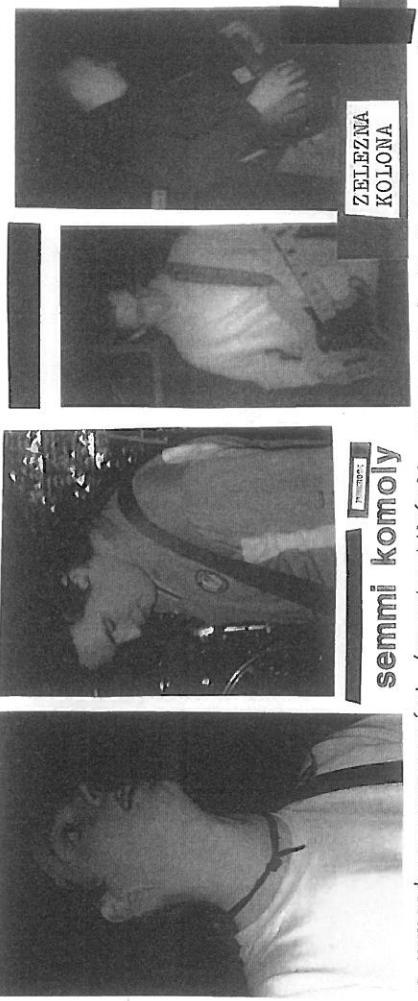
Egyirányban punkok és skinheadek. Rár néha hardcore kölyök és más arckocskák is eljönnek.

à la loures

BUDAPEST PUNK/OI!

BÖÖLÉR

RIEGER JANI



ben, mint Johnny Guitar, Marques Rock Club, vagy a Ritz Club, de már-hé mind bezárt. Manapság nagyon néhány bárhová is koncertet szervezni. Van egy jóval bevált kollektívánk, de a legtöbb rendezvény ráfizetésekkel.

■ Volt már problémájuk náci bonehadekkel?

A két liisszaboni csapat ösi riválisai egymásnak Portugáliaban. Amikor lálnak bennük, olyanok, mint a piócák! Vérekszünk velük, mert muszáj megvédeni magunkat.

■ Vannak szociális problémák Portugáliaban /munkanélküliség, hajléktalanok, stb./?

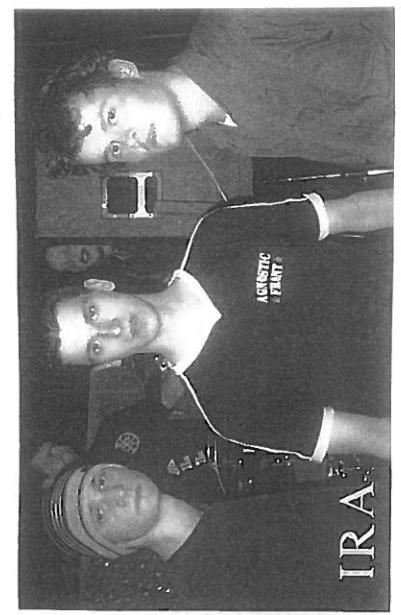
Özt hiszem, ugyanolyan a helyzet nálunk, mint a világ bármelyik országában. A gazdagok egyre gazdagabbak lesznek, a szegények egyre szegényebbé válnak. Sok mindenki és csecély elérhető lehetény.

■ Milyen skinhead fanzinokat tudsz eljánlani nekünk Portugáliaából? Nektek melyik a kedvenc lapotok?

Nem sok fanzine van itt. Amelyik leginkább a skinheadekhez szól, az a "Vontade de Ferro". Az én típem a spanyol FBI fanzine, szereintem ez a legprofibb ska/rocksteady/skinhead reggae fanzine egész Európában.

■ Már szinte mindenki tudja rólam a földgolyón, hogy egy botrányos futball-fan?

■ Hallottál már valamit Magyarországról, vagy a Színtérünkről?



IRA

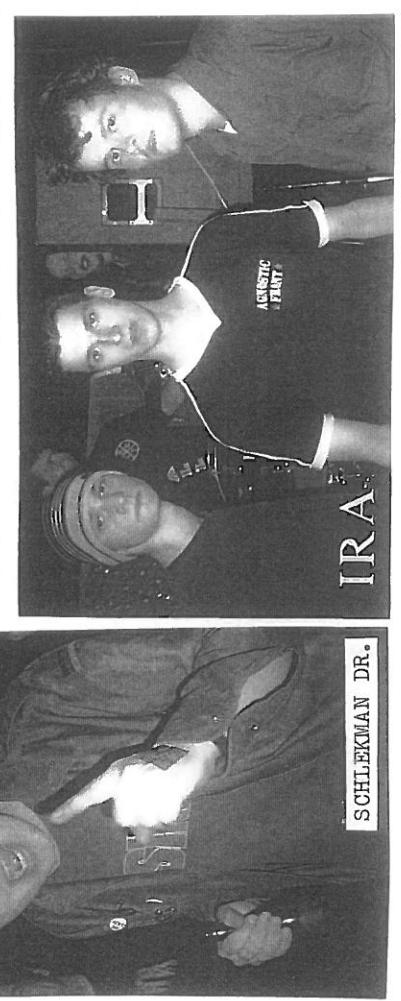
SCHLEKMAN DR.



ZELEZNA KOLONA

■ A nyugat-magyarországi /szentgotthárdi, vagy szombathelyi, nem mernék méretet venni rá/ I.R.A. játszott, ekkor mostanában kezdenek berobbanni a hazai hardcore köztudatba. Következett a Hátsó Szándék, akit a tölik megszokott színvonalas előadásukat hozták, érdekekesség, hogy néhány öreg arc /40 év körül/ körülbelül rendszervéremélem nem a titkos rendőrség volt/ kimondottan Gerék koncertje miatt jött el a fesztiválra. A Hátsó Szándék után a pozsonyi Zelezna Kolone következett, középtempos anarchooi zenéjével. Az éjfélű tombola húzás egy kicsit csúszott, bár néhány szor majdnem az első "Luxor"-ig /ha-ha-ha/ kellett a számokat húznunk, amíg gázdára nem találtak a Root for Boots fanclub által feljáratolt reliktviák /Stage Bottles és Alcohol/ und Socken CD-/k, Punkrock Guide fanzine, Mad Butcher Recs póló/. A fesztivál második "felvonását" a budapesti Bölier kezdte, majd a Semmi Komoly folytatja.

■ Utánuink következő tatabányai Katéter a nyár elején megjelent új albumából nyújtott egy kis előzetest, kiegészítve a régebbi "Joggosan /folytatve az 51.0./"



ALBERT FISH

Let's go Loures!

■ Sokat hallottam már a híres portugál borokról! Ti mit isztok, söröt, vagy bort?

■ Ört! Megisszuk ugyan a borokat, de mégiscsak a sóriavásból áll az életünk, eh-eh-eh! Es azért jó ha tudod, kívülörök vannak Portugáliaban, a SAGRES és a SUPER BOCK!

■ Hallottál már valamit Magyarországról, vagy a Színtérünkről?



■ Mit terveztek a jövőben? Mit

12

edvencünk sz Oskar Ulicnik és a Bulldog, de nem rendszeresen olvassuk őket.

Bármilyen üzenet a magyar olvasók részére?

KONTAKT: Vladimir Koncsek,
8210 Bratislava
Azalkova 1.
vladovladis@hotmail.com

N e igyekszokat, az anyját! Inkább skankingoljatok!! Rémeljük viszont látjuk még egy mászt egy jó koncerten!

BY KOVA



2002. február 23.
JÁNOSSOMORJA

a Radical Roots tagjai való novem- beri számá- ban még arról álmodoztak, hogy jövőre talán megrendezhetik az első Radical Roots Streetpunk Fesztivált. Nos, a tervet követtek, így február 23.-án Jánosomorja adott otthonat a "Mi bulink"-nak! Ilyenkor minden olyan egyszerűnek tűnik, de leszervezni a bulit, a zenekarokat összetevőket, nem volt túl könnyű feladat. Arról nem is beszélve, hogy a fesztivál előtt egy héttel komoly gondok merültek fel a kihangosítást illetően, így veszély fenyegette magát a streetpunk találkozót is. Végül az IRA zene- kar, a Gázsoló fivérek hatáhatósága segével megoldódott a dilemmák. Sze- rencsére érdeklődőkben sem szerevedtünk hiányt, a másodiknek fellépő Szobafogság koncertje a- latt szörös- tülböröstüll zenekarok tagjai val egütt uszkkve 170-en le- hetünk a Kés pub tanctermében /az MSZP szere- mint csak 15-en/, a FIDESZ szerint 1500-an vol-

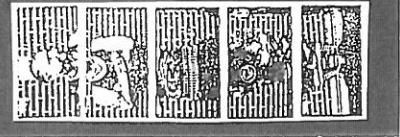
zonak, akik másirányú elfoglaltságuktól kifolyólag nem jöhettek el, nekik megpróbálom néhány mondaton és fotón keressük feleleveníteni a fesztivál történéseit. A kezdő zenekar a Körzeti Megbízott volt, koncertjük érdekkessége, hogy Schlekmán doktor utolsójára iilt a KMB fedélzeten a dobok mögé, vagy ha úgy tetszik, az RR fesztivál kedvéért mégegyeszer összeállt egy koncert erejéig a "nagy" KMB. Őket követte a hazai pálya minden előnyét élvező oi! punk banda, a Szobafogság, az első magyar anti-náci geng! A folytatásban



üzentek a Radical Roots magyar ol- vasonak?

BY KOVA

streetpunk fesztivál



PORTUGÁL SZÍNTÉR

BY KOVA

PUNK AND SKIN, UNITE AND WIN!

az első portugál punkrock zenekar a FAISCAS /1979/, de az első zenekar, aminek felvetele is megvolt, az A CORFO DIPLOMÁTICO volt. A nyolcvanas évek elején sok, mára klasszikussá vált punkbanda született, mint KU DE JUDAS, CRISE TOTAL, CENSURADOS, ESTALADA TOTAL, VOMITO OR TROPA MORTA. A kilencvenes években két határmással crut zenekar alakult, a SIMBIOSE és a SUBCAOS, ök más európai országokban is ismertté váltak. Aztán jött a nagy hardcore robbanás, olyan csapatokkal, mint az ALCOORE, INKLISAO és X-ACTO. Manapság straight edge láz dűl Portugáliában, bár úgy látom, ez csak a divatról szól. Van egy fasza punkrockbandák, a ROLLIS ROCKERS, igezi street rock'n'roll-t nyomnak. Szóval a punk és hardcore jobban mennek mostanában, mint az oi! vagy a ska, rendszeresen vannak HC, vagy punk fesztiválok, egyáltalán, az anarcho-punk zenekarokkal együtt sokkal aktívabbak a szubkulturális kinyilatkoztatás terén.

Skinhead zenekarok terén minden is szégyenek voltunk. Az első skinbanda a GUARDA DE FERRO, egy oi! banda a nyolcvanas évek közepéről, jobboldali eszmékkel. Egy másik jelentős streetpunk csapat volt a MATA-RATOS, ók 1982-ben alakultak. Mostanában is -sajnos- inkább jobbos bonehead zenekarok alkulnak, mint a LusitanOl!, vagy Endo-velico. Az igazi skinhead mozgalom Portugáliában eléggé ismertek, csak kevesen hallottak a valós skinhead-gyökerkről, így nem csoda, hogy itt a punkok is azt gondolják, hogy minden skinhead fasiszta. A skinhead színtárs /és most a skinheadekről/ nagyon kicsi Portugáliaban, ez az e-



BY KOVA

SIMBIOSE

ALBERT FISH

CROUSTIBAT

SHUI



gyik oka, hogy a tradicionális, a Sharp és a red skinek nagyon jó kapcsolatban vannak egymással. Negpróbávaljuk a kapcsolatainkat tovább erősíteni a skinhead kultúrún belül, a szélsőséges skintheadeket pedig elfelejtjük! Akik a punkok közül ismernek bennünket, azokkal jó a kapcsolatunk, aikkkel először találkozunk, azokról azt gondolják rólunk, hogy mi is náciik vagyunk, de így van.

Ellentétben velünk a bonehead színtér vizsont nagy Portugaliában. Nagy divat most itt náci boneheadnek lenni, elsősorban a futballhuliganizmus miatt, és gondolom a sok színesbőrű bevándorló lealáztása, védítelen néger csavargók bántalmazása is vonzó lehet a számukra. Nem tudom, mi a jó ebben?

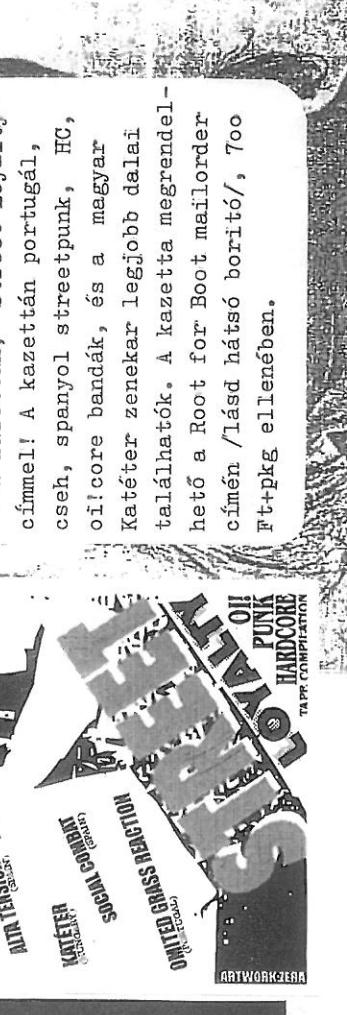
A STICK SICK SIX létezett egy nagyon jó ska csapat, az SKAMION-NE-A DO LIXO. Azóta feloszlottak, az egykor tagok egy része a STICK SICK SIX nevű ska-punk bandában játszik. Most is van két skazene karunk, a DESPE AND SIGA, valamint a HI!JACK, de valahogy az érzése az embernek, hogy amit csinálnak az kommersz. Ahogy említenek, az oii! és a ska színtér nem igazán létezik most. A külföldi zenekarok is ritkán jutnak el hozzánk, legutóbb a Dropkick Murphys, a Bombshell Rocks és a Retaliator játszott itt. Talán még a reggae jobban megy, elég sok rendezvényt szervez a helyi rasta-csapat. Sok vendéget hivnak külföldről, nemrégek például volt szerencsém látni a Lee Perry and the Gladiators-t Jemaiakából!

LUIS RATTUS, APARTADO 22731, 1147-501 LISBOA CODEX, PORTUGAL

FIGHTBACK PRESENTS:



Megjelent a portugál Fight Back kiadó legújabb "street" válogatása kazettán, "Street Loyalty" címmel! A kazettán portugál, cseh, spanyol streetpunk, HC, oi! core bandák, és a magyar Katéter zenekar legjobb dalai találhatók. A kazetta megrendelhető a Root for Boot mailorder címén /lásd hátsó borító/, Too Ft+pké ellenében.



Rájunk kívül mi is csak harom ska zenekart ismert Szlovákiában, ök a Polemic, a Karavána és a Ska-Pra-Supina. Van néhány nagyon jó zenekar Csehországban is, ismerjük onnan a Sto Zvirat, a Svinadlo és a Faust Food zenekarokat. A szlovák színtér? A Polemic mostanában jelentette meg harmadik albumát, ami nagyon sikeres lett. A Ska-Pra-Supina nemrég adta ki második anyagát, viszont a Karavána-ról nem sokat tudunk.

Májusban felléptek Ti is a budapesti skajamboreen. Mi a véleményetek erről a fesztiválról és a többi fellépőről, a magyar zenekarokról?

Ez egy hatámas fesztivál volt, amiről mi csak álmodunk Szlovákiában. Sajnos fáradsztak voltunk a sok utazástól, és elég sokat ittunk is, úgyhogy nem sok mindenre emlékszem...

Jelent már meg valamilyen anyag a Skatatonicsról?

Fiaital a zenekarunk, eddig még semmilyen kiadványunk sem jelent meg. Van valamilyen különleges hobbíték?

Igen. Zene, zene, zene!

Kova

VЛАДИМИР

FOTÓK: SKINBOMB PRESS

Tervek a jövőre nézve? Reméltem, hogy kiadjuk az első saját albumunkat. Mi is szívből reméljük, hogy találkozunk ismét.

A fanzinokkal hogyan álltok? Melyiket szoktátok olvasni?

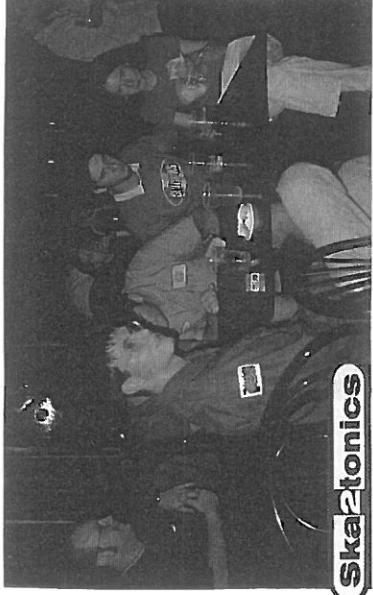
51

Ska2tonics

Egy igaz, a dalszövegeink minden szerelemről, söröről és a pénzről szólnak.

Jelent már meg valamilyen anyag a Skatatonicsról?

Egy igaz, a dalszövegeink minden szerelemről, söröről és a pénzről szólnak.



MINHO COMPLEXO 20 PÁSSOS
Cada Pássos é o seu próprio
Rock Reggae Ska Punk



Először a punk rock reggae színtér szemben, ez a legtöbb országban.

Nagy divat most itt náci boneheadnek lenni, elsősorban a futballhuliganizmus miatt, és gondolom a sok színesbőrű bevándorló lealáztása, védítelen néger csavargók bántalmazása is vonzó lehet a számukra. Nem tudom, mi a jó ebben?

A STICK SICK SIX létezett egy nagyon jó ska csapat, az SKAMION-NE-A DO LIXO. Azóta feloszlottak, az egykor tagok egy része a STICK SICK SIX nevű ska-punk bandában játszik. Most is van két skazene karunk, a DESPE AND SIGA, valamint a HI!JACK, de valahogy az érzése az embernek, hogy amit csinálnak az kommersz. Ahogy említenek, az oii! és a ska színtér nem igazán létezik most. A külföldi zenekarok is ritkán jutnak el hozzánk, legutóbb a Dropkick Murphys, a Bombshell Rocks és a Retaliator játszott itt. Talán még a reggae jobban hivnak külföldről, nemrégek például volt szerencsém látni a Lee Perry and the Gladiators-t Jemaiakából!

PORTUGAL



Megjelent a portugál Fight Back kiadó legújabb "street" válogatása kazettán, "Street Loyalty" címmel! A kazetta megrendelhető a Root for Boot mailorder címén /lásd hátsó borító/, Too Ft+pké ellenében.

Kova

Tervek a jövőre nézve? Reméltem, hogy kiadjuk az első saját albumunkat. Mi is szívből reméljük, hogy találkozunk ismét.

A fanzinokkal hogyan álltok? Melyiket szoktátok olvasni?

51

ska 2 tonics

A Ska 2 Tonics nevű szolóvák ska zenekar tagjai - Sketamboreen találkoztak a Mega Pubban. Akkor nem sikerült tető alá hozni velük az interjút, viszont a szepemberben elküldött kérdéseimre készségesen válaszolt Tomás és Vlado, a zenekar két tagja. Amennyire tudom, az újonnan nyílt óbudai Vörös Lyuk április végi műsorán is szerepel a Ska 2 Tonics, így eki kíváncsi rájuk, ott lathatja majd őket.

■ Mesélnétek nekünk a kezdetekről?

■ Mióta létezik a Sketronics?

Ska 2 Tonics néven 2001. március 23.-a óta létezik a zenekarunk. Ezen a napon léptünk fel először a mostani összejövön látsunk, ami azóta is változatlan. Egysébként a zenekaron belül régebbi ismerjük egymást, úgy nagyjából 1999 nyare. Óta bejelöltünk a stilusunkkal, hogy mit is játszzunk, hiszen mindenki hozza megáll-e kereit, ska, punk, rock and roll, thrash metal, a gitárosunk például a che-cha-cha-ra esküdtött. Aztán végül is lassan, de biztosan kikritizáltuk nekünk a ska-reggae vonalát.

■ A ska nagy olvasztótérgelyén belül melyik stílust képviselhetek? Melyik zenekarok vannak háttással a zenétekre, vagy ha úgy tetszik, kik a példaképeitek?

Zeneinknek számrára a legfőbb inspirációt a Hepcat, New York Ska Jazz ensemble, Skatalites, Dr. Ring Ding, Slackers, Madness, Bob Marley, Dillinger, Ethiopians, és a Polémic zenéje nyújtja. Azonban a legtöbbet jamaikai ska-t Hallgetünk, és nagyonból ezt a vonalat szeretnénk követni.

■ Említtették a zenekar tagjainak különböző gyökeréit a zene terén. Ez a skafesték, vagy psychobilly zenéket?

Konkréten ezeket nem, de blues, rock, jazz, funky és mambo zenét gyakran szoktunk hallgatni a ska-n kívül.

A vák ska zenekar tagjai - Sketamboreen találkoztak a Mega Pubban. Akkor nem sikerült tető alá hozni velük az interjút, viszont a szepemberben elküldött kérdéseimre készségesen válaszolt Tomás és Vlado, a zenekar két tagja. Amennyire tudom, az újonnan nyílt óbudai Vörös Lyuk április végi műsorán is szerepel a Ska 2 Tonics, így eki kíváncsi rájuk, ott lathatja majd őket.

■ Tomás, bemutatnád nekünk a zenekar tagjait? A májusi, budapesti ska-bulin láttam a zenekarot tagjai között egy néazon csinos "vadmacskát" is, megteennéd, hogy bemutatod a hölgyet nekünk külön is, ha-ha!?

Csinos vadmacska, eh? Biztos Katkára gondolsz, ó valóban nagyon csinos lány, de a részletekre tabu, ugyanis a dobosunk a férje, és könnyen meggéülhet a bajotok vele, he-he-he!

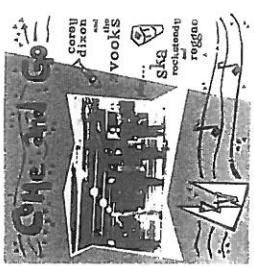
TOMÁS alias Starcok/Heroika - gitár KATKA - tenorsaxofon TOMÁS alias Gibon - trombita VIKTOR alias Celofán - basszusgit. MATÓ alias Stary/Patkábel - dobok VLADO alias Ujcsok - gitár és ének

■ Milyenek a lehetőségei egy ska-csapatnak Szlovákiában? Nehéz koncereket szervezni?

Aszönhetetően a Polémic együttesnek, és az úttörőmunkásságunknak, amit a skazene népszerűsítésekben tettek. Azt hiszem, nem túl problémás itt koncertet szervezni.

Aszönhetetően a Polémic együttesnek, és az úttörőmunkásságunknak, amit a skazene népszerűsítésekben tettek. Azt hiszem, nem túl problémás itt koncertet szervezni.

Tomás, mi a véleménye skaszínűről? A Polémicet és a Ti zenekarokat már ismerjük. Vannak most Szlovákiában más fiatal és tehetséges ska-csapatai?



ZAJTÉRÁPIA

cd review

Nem tudom, mennyire ismert hazaánkban ez Ilinois-i tradicionális ska/rocksteady zenekar, a Corey Dixon and the Zwooks, mindenütt egy vi-szonylag régi csapattal állunk szemben, hiszen a zenekartörténete ez évig Mad Butcher Records nyúlik vissza.

A zenéjük igazi unikum, hiszen remekül ötvözik benne a soul, jazz, calypso és a latin zenéket. A decemberben megjelent miniálbumukon hat új dallal és hármoniával teljesít a korongon, dögös skadafelvételkelőtől a korongon, ami bemutatja Corey-ét régi skazey-kerektől merítő hangzását, a "Runaway Love" és a "Let Bygones Be bygo-nes". Összhangszínükben a "Goodbye So Long" és a "String Myself Along" dalaik a zenekar soul-hejlamát közelítik inkább előtérbe, mintha az első albumuk /Calm Down/ folytatásaként íródtak volna, követve a reggae betűkoncepciót. Az album rocksteady stílusban bónuszszámban a zenekar résztárt hármon bónuszszámban a zenekar résztárt. Aki egy kicsit is harap a rocksteadyreggæska-ra, az nem fog csalódni ebben a korongban.

Ez a cd egyben a harmadik album a 1991.-ben alakult olasz streetpunk zenekarrak. Epp a Radical Roots először egy Mad Butcher vezetőjével hallottam a Braunschweigi-ska zenekart, és rögtön fel is kellették a kíváncsiságemet. Nyomozni kezdtem, de túl sok

Nem tudom, mennyire ismert hazaánkban ez Ilinois-i tradicionális ska/rocksteady zenekar, a Corey Dixon and the Zwooks, mindenütt egy vi-szonylag régi csapattal állunk szemben, hiszen a zenekartörténete ez évig

Come and Go CD 2001

COREY DIXON & THE ZWOOKS

Come and Go CD 2001

Mad Butcher Records nyúlik vissza.

A zenéjük igazi unikum, hiszen remekül ötvözik benne a soul, jazz, calypso és a latin zenéket. A decemberben megjelent miniálbumukon hat új dallal és hármoniával teljesít a korongon, dögös skadafelvételkelőtől a korongon, ami bemutatja Corey-ét régi skazey-kerektől merítő hangzását, a "Runaway Love" és a "Let Bygones Be bygo-nes". Összhangszínükben a "Goodbye So Long" és a "String Myself Along" dalaik a zenekar soul-hejlamát közelítik inkább előtérbe, mintha az első albumuk /Calm Down/ folytatásaként íródtak volna, követve a reggae betűkoncepciót. Az album rocksteady stílusban bónuszszámban a zenekar résztárt hármon bónuszszámban a zenekar résztárt. Aki egy kicsit is harap a rocksteadyreggæska-ra, az nem fog csalódni ebben a korongban.

GAUNERI A Gauneritől számosra, hogy egy profi zenekarral nem csoda, mert a plzeni punkrock banda már több mint tíz éve nyomul a cseh színtéren. Az albumukon szereplő tizenhét dal közül öt-hat ki-rejezettel tetszik, vagy hogy úgy mondjam, még az él streetpunk zenéhez szokott ízlésemnek is bejön /"Jsem zlej", "Zízen", "Frajer"/. Ha már az izlássem szóba került, a lemezen egyetérző egy Infa Riot feloldogozás /"Neck si key"/ is, ami az egyik kedvenc delom /"Emergency"/, így már csak ezért is szímpatikusnak nelek a plzeni srákok.

GAUNERI A Gauneritől számosra, hogy egy profi zenekarral nem csoda, mert a plzeni punkrock banda már több mint tíz éve nyomul a cseh színtéren. Az albumukon szereplő tizenhét dal közül öt-hat ki-rejezettel tetszik, vagy hogy úgy mondjam, még az él streetpunk zenéhez szokott ízlésemnek is bejön /"Jsem zlej", "Zízen", "Frajer"/. Ha már az izlássem szóba került, a lemezen egyetérző egy Infa Riot feloldogozás /"Neck si key"/ is, ami az egyik kedvenc delom /"Emergency"/, így már csak ezért is szímpatikusnak nelek a plzeni srákok.

DYNAMO SKA

DYNAMO SKA

The streets belong to us CDS /"EP 2001"

Mad Butcher Records

Először egy Mad Butcher véglegesítettem a Braunschweigi-ska zenekart, és rögtön fel is kellették a kíváncsiságemet. Nyomozni kezdtem, de túl sok

GUARNERI A Guarneri Cd első meghallgatásá után kidrillt számomra, hogy egy profi zenekarral állók szemben. Ami nem csoda, mert a plzeni punkrock banda már több mint tíz éve nyomul a cseh színtéren. Az albumukon szereplő tizenhét dal közül öt-hat ki-rejezettel tetszik, vagy hogy úgy mondjam, még az él streetpunk zenéhez szokott ízlésemnek is bejön /"Jsem zlej", "Zízen", "Frajer"/. Ha már az izlássem szóba került, a lemezen egyetérző egy Infa Riot feloldogozás /"Neck si key"/ is, ami az egyik kedvenc delom /"Emergency"/, így már csak ezért is szímpatikusnak nelek a plzeni srákok.

GUARNERI A Guarneri Cd első meghallgatásá után kidrillt számomra, hogy egy profi zenekarral állók szemben. Ami nem csoda, mert a plzeni punkrock banda már több mint tíz éve nyomul a cseh színtéren. Az albumukon szereplő tizenhét dal közül öt-hat ki-rejezettel tetszik, vagy hogy úgy mondjam, még az él streetpunk zenéhez szokott ízlésemnek is bejön /"Jsem zlej", "Zízen", "Frajer"/. Ha már az izlássem szóba került, a lemezen egyetérző egy Infa Riot feloldogozás /"Neck si key"/ is, ami az egyik kedvenc delom /"Emergency"/, így már csak ezért is szímpatikusnak nelek a plzeni srákok.

LOS FASTIDIOS

LOS FASTIDIOS

Guardo Avanti CD 2001

Mad Butcher R.

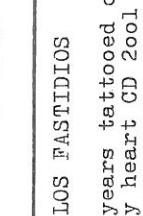
Ez a cd egyben a harmadik album a 1991.-ben alakult olasz streetpunk zenekarrak. Epp a Radical Roots először számban volt szó róluk, nos szóta újabb változás történt a zenekar nekár összetételeben, most Enrico /ének/, Paolino /gitár/, Lippo /gitár/, Elena /basszus/ és Giacomo /dobok/ alkotják a Los Fastidios-t. Az új felállás debütáló koncertje a tavaly októberi, genovai

második Antifasiszta Találkozón zajlott le, több mint 2000 faneztükusuk előtt, a "Guarda Avanti" album pedig novemberben került felvételeire a padlóra. Westwood stúdióban. Az új albumon maradt a szokásos LP hangerő-punk sound, a dalszövegek pedig most is diszkrimináció és kapitalizmus ellenesek /"Cuba Free" és "Hate Guy"/, valamint a szociális problémáról szólnak. Egy dalt szenteltek Carlo Giuliani emlékének, akit az ismert genovai un. GB ellenes tütében rendőrök gyilkoltak meg. Az albumon található még az Angelic Upstarts híres "Last night another Soldier" dalának a feldolgozása is. Végig a tizenkét dal alatt, szinte egy pillanatra sem hagyja pihenni a dobokat Giacomo, aki dolgozik is becsülettel, talán csak a "Guarda Avanti" alatt vesz vissza egy kicsit a pörögésből, persze ott is csak a dal feleig.



KINGPINS
Plan of Action
CD 2002
Mad Butcher Records

Nagyon bejött a Kingpins zenéje! Third wave ska, néhol Hazel O'Connor, máshol jamaikai pop és reggae hatásokkal, de nagyon eltálltak ezt a stílust, és lemezt. Még ma is azon gondolkodom, hol hallottam már az énekescsaj hangját, de nem tudok rájönni. Egy kicsit Cindy Lauper-es. Skreifüggnék meg lehet próbálni a Kingpins-sel.



LOS FASTIDIOS
Ten Years tattooed on
my heart CD 2001
Mad Butcher Records

A "Contiamo su di Voi" album előtt Iródt LP dalokat nem ismertem, így kifavancsán vártam, hogy milyen meglepetéseket tartogat majd számonra ez az összefoglaló "best of" lemez. Gyerekorlatilag az 1994-2000 között megjelent jelentősebb Los Fastidios dalok rajta vannak a CD-n, és arra a következetesre jutottam, hogy bizony az olasz streetpunk zenekar már a kezdődetektő fogya törekedni a rájuk oly jellemző egyszerű, a klasszikus brit punkzenéből merítő stilus kialakítására. A "best of" cd első 4 dalai 1994-ből származik, ami érdektor. Enricoék ekkor még színtetizátor-kísérletekkel készültek el a Los Fastidios arcukat, ami pedig a zenei képleteket illeti, ennéi egyszerűbb már nem is lehetne /"Birra, Oi! Oi! Divertimento", "Ragazzi della Stra-/da"/. Az album további, 1996 után született dalai már számonra is ismerősek voltak, köztük a két kedvezemmel, az "Oi! Gio"-val és a "Radio Boots"-al. A korong végén két koncertfelvétel zárja a sort, /"La Vera Forza" és "Spazi di Liberta"/. Ha valakit érdekelne a zenekar története, a Radical Roots fan-

zine tavaly novemberi számában olvashat bővebben a Los Fastidiosról.

A politikai HC műsorai képviselője aki

már egy üivilágban élhet Ajkán! Gagarin barátom, a kinok kinján át, de végre elérészűl ezzel a sokkal általa már elfelejtett fanzinnal! A fanzine tartalmára többek között: Lecsa-Punk, Hold Jr, True, Spark, Rozpor, BGP, Szobafogság, szlovák színtér, állatvédelmet, környezetvédelmet, a borítón a genovai utcai harcok, és a rendőri erőszak ezik áldozata látható, az Olasz Carlo Giuliani!

Vajon hány ember arcát tehetnék rá fanzinunk borítójára, hogy ők a kapitalizmus áldozatai? Jobban járunk, ha Gagarin legközelebb a plánetünk rajzát tenné fel a borítójára, ezzel a fanzine árat nem fizet, megtagadta! A fanzine árat nem fizet, meg Zsolti, de a skót érdekek, az bátran firjón neki! Never forget the Warriors! Oi! Oi!

■ 36 oldal/A5 ára: -

POLGÁR ZSOLT, 8400 Ajka, Újvilág u. 24.

■ 36 oldal/A5 ára: -

LUIS RATTUS, apartado 22731 1147-50 Lisboa codex, Portugália

■ 12 oldal/A4 ára: -

ULICE nr 5

■ 36 oldal/A5 ára: -

Vanilla Muffins (CH)

The Protest (CZ)

Rozpor (SL)

Pilsen Boils (CZ)

N.V.U. (CZ)

Moloko Plus (D)

Albert Fish (P)

Körzeti Megbízott (H)

Katéter (H)

Kovács Gábor

2330 Dunaharaszti PF. 86.

Hungary

■ 36 oldal/A5 ára: 40 CZK

MIKUTA

RADICAL ROOTS

RR 1,2

ELEFOGYOTT

RR 4

KAPATÓ

Az ötödik számla

képest annyi a különbség, hogy még több zene, még több fotó! 114 ol-

dal a cseh oi! és punk kultúráról!
Benne: Jaksi Taksi, Pilsnér Oi! - quell, Crash, Operace Artaban, Tólan, Aqua Silentia, Ochechule interjuk és koncertbeszámolók /között a Lecsa-Punk koncertjével/. ■ 114 oldal/A5 ára: 40 CZK

VONTADE DE FERRO nr 1-2-3
■ 114 oldal/A5 ára: 40 CZK

Rattus, portugál barátom szerkeszteti ezt a kiváló ska/reggae/streetpunk hírlevelet. Az első szám Jó-részt a skinhead mozgalom kialakulásáról szól, kiengszülve néhány lemez ismertetésével. Aztán a második szám már jóval "színesebb" képet mutat, megtalálható benük Jónáhány érdekes írás, interjú a Dropkick Murphys-szel, lemezkritikák, színtérismertetők, stb. ■ 12 oldal/A4 ára: -

LULU nr 5
■ 1147-KOVA

OUT SOON!!!

RADICAL ROOTS # 6
in English language
Ska2tonics (SL)
Vanilla Muffins (CH)
The Protest (CZ)
Rozpor (SL)
Pilsen Boils (CZ)
N.V.U. (CZ)
Moloko Plus (D)
Albert Fish (P)
Körzeti Megbízott (H)
Katéter (H)

Looking for it on summer!

ULICE nr 6
■ 114 oldal/A5 ára: 40 CZK

hogy a második száma óta Radical Roots-nek hívják ezt a bizonysáfranzint, nem pedig Radical Rootsnak!

■ 20 oldal/A4 ára: 150 Ft+pkg

BÁNYAI ADRIÁN, 3350 Kál, Kiniessi u. 13. -KOVÁ-

tavaly novemberben jelentkezett SKINBOMB nr 7

ROHVERSTOPFUNG nr 3
Jev német nyelvű, fenyomásolt fanzine Inchelhofenból, egy picike bajor faluból. A fanzine ars poetica egy mondattal összefoglalható, az "underground a politika el- len". Roland Peter, a Székrekedés/Rohrverstop fung/harmadik számában

górcső alá veszi a bavarai náci boneheadeket, a CSU-t és más politikusokat, akiknek egynenesen az arcukba röhög groteszk írással és illusztrációval. Akik értik a német nyelvet, az előbb említett politikai írásokon kívül olvashatnak még a Wettlos-ról /egy koncert-be-/egy német punk zenekar a Plastic Bomb tagjaiiból/, és a PIT-ról, Holland saját bandájáról.

■ 56 oldal/A5 ára: 4 DM+pkg

ROLAND PETER, Kabisstr. 18., 86570 Inchelhofen, Germany -KOVÁ-

SKAZOPRÍMIA nr 3

Hosszú idő telt el a má-harmadik kiadás megjelenése közt, de most lizázan meztersödvé tart vissza a szentendrei ska fan-

zine! Tudom, amiőt a Magyar Táraj színján kell bánni ezzel a szóval, hogy "szaklap", de akár-hoeg forgatjam is a kezemben Péter fanzinját, mindenüllan ez a szó jut róla az eszembe. Lehet, hogy Gajdacs úr fog a legjobban tiltkozni a Skazofrénia "szaklap" tiltulusa ellen, de ez a mostani pél-

dány tényleg átfogó képet nyújt a ska jelenlegi helyzetéről /az interjukon keresztül/ és a műfaj múltjáról /sztorikon keresztül/, és abban is sztorikom keresztül/, ha valaki először veszi a kezébe a Skazofréniát, a fanzine segít

neki elígazodni a ska labirintusában. Le a kaledppal!

■ 80 oldal/A5 ára: -

GAJDÁCS PÉTER, 2000 Szentendre, Rózsa-köz 5/7. -KOVÁ-

tavaly novemberben jelentkezett SKINBOMB nr 7

ROHVERSTOPFUNG nr 3
Jev német nyelvű, fenyomásolt fanzine Inchelhofenból, egy picike bajor faluból. A fanzine ars poetica egy mondattal összefoglalható, az "underground a politika el- len". Roland Peter, a Székrekedés/Rohrverstop fung/harmadik számában

górcső alá veszi a bavarai náci boneheadeket, a CSU-t és más politikusokat, akiknek egynenesen az arcukba röhög groteszk írással és illusztrációval. Akik értik a német nyelvet, az előbb említett politikai írásokon kívül olvashatnak még a Wettlos-ról /egy koncert-be-/egy német punk zenekar a Plastic Bomb tagjaiiból/, és a PIT-ról, Holland saját bandájáról.

■ 56 oldal/A5 ára: 4 DM+pkg

ZELENÁK FERENC, 3910 Tokaj, Postafiók 42. -KOVÁ-

SKINBOMB nr 8

Hosszú idő telt el a má-harmadik kiadás megjelenése közt, de most lizázan meztersödvé tart vissza a szentendrei ska fan-zine! Tudom, amiőt a Magyar Táraj színján kell bánni ezzel a szóval, hogy "szaklap", de akár-hoeg forgatjam is a kezemben Péter fanzinját, mindenüllan ez a szó jut róla az eszembe. Lehet, hogy Gajdacs úr fog a legjobban tiltkozni a Skazofrénia "szaklap" tiltulusa ellen, de ez a mostani pél-

dány tényleg átfogó képet nyújt a ska jelenlegi helyzetéről /az interjukon keresztül/ és a műfaj múltjáról /sztorikon keresztül/, ha valaki először veszi a kezébe a Skazofréniát, a fanzine segít

felvételéről is süt, hogy a Skatenező骨headek miatt. A PIT pedig alaposan oda-oda mond mindenkit! Szóval olyan antifasizista dolog. A zene viszont egy kicsit "molyos" a számomra, ha All-Ga hallaná, biztosan erre is azt mondani: "ez is csak egyetemistának való...". Már a kazetta eleje is hátborongatóan indul, egy monológgal az egyik Batman filmből. A többi dal elég alternatív hangzású, néhol kákofónikus örülettel, néhol a Fugazi által is alkalmazott megoldásokkal. Többet nem is frok, ez a zene nem kimon-dottan az én világom.

SCRAPY
Saturday night
CD 2002
Mad Butcher R.



Először is, aki nem ismeri a német meg kellemeskedni, meg kellemeskedni a kifejezéssel, a street-ska-val. A "Saturday night" Cd-n kereshető most itt egy lehetőség, hogy alig kevesebb, mint egy órába surítható el a Scrapy segítségével. Az egész album egy helyi kocsmában eltöltött éjszakát foglal megába a tizenkét dalon keresztül. Az első dal /"Local Pub"/ lényegében arról szól, hogy kinyit a kocsma és kezdett veszni a kemény éjszakai ivásat, miközben a közbeni nótákon kereshető elérkezünk a jó öreg másnap reggelig /az utolsó dalig/, amikor az asztalra borulva arra ébreddsz, hogy a takarítónó veregeti a háttadat és fejfájással küss- ködve szöget üt az agyadban egy kérdez: "Hol vagyok?" Azt azért felteheti el, hogy a karol szó, a Scrapy azért egy antifasisztá zenekar, így /észrevetlenül?/ beosztásnak egy-két üzemenetet a politikailag szélsőséges egyénieknek /"The Saturday Night Drink Activists" és "Streetpolitics"/. A többségében ska/rocksteady hangulatú dalok között néhány igazi nyomulós streetpunk nota is barát a dalok többsége nem a politikai színvonalon, a Radikal Roots-tól, az a fajta zene, ami minden olyfanatikusnak bejön.

PROWLERS
Hair today, gone tomorrow
CD 2001
Mad Butcher Records

A Prowlers egy montreali skinhead banda, és talán mondannan sem kell, hogy nem a jobboldali Butcher adta volna ki a lemezüköt. A "Hair today..." Cdj-jükön található tizenkét daluk szövegei is bizonyítják, hogy a politikai visszataszítő a szamukra /leszármaztva/, hogy nem különösebben szívlelik a naciakat /el-sorsorban a skinheadek hétköznapjai-rol énekelnek/. Zenéjük a US street-punk a brit oi! sajátosan keveréke, az egész albumról elmondható, hogy egy igazi dallamos és pörögös skinhead lemezt sikerült alkotniuk Sylvain-éknak. Ha pontozásra menne a dolog /bár ez nem szokásom/, a maximális tízest kapná a Radical Roots-tól, az a fajta zene, ami minden olyfanatikusnak bejön.

QUATRE IN TOULOUSE

Four Legs CD 2001
Leech Records

Sajnos nem sokat tudok erről a zenekarról, csek sejtéseim vannak, hogy talán francia, esetleg svájci lehet. Mindezt csak abból gondolom hogy a "Four Legs" albumukon feltérfelére arányban képrisleltetik magukat az angol és francia nyelvben előadtott ska-dalok /és ugye egy angol zenekar miért énékelne franciául?/. A lemez tizenhat dala közül kettő kiköptött Csizmás-kandúr, ezek a dörögősebb ska-nóták. A lemez többi, jazzska elemeket felvonultató



SNOTTY CHEEKBONES

Better sooner than never
EP 2001
Brat/Leech Records

A francia ska-színtér lassan már a francia bozork és sajtok országimázs-építő népszerűségével vettek szék, minden érkes bizonyíték a Skarface csapatnak. A skavarázslók, 10 éves fennállásuk alkalmából egy különleges "best of" CD kiadásával hozták lázba rajongóikat. Egy jól nyomon követhető sematika alapján épül fel a lemez, minden eddig megjelent albumról két-két dal, valamint néhány eddig ki nem adott, és öt teljesen új szám került a korongra. Hogyan nem ismered a Skarface-t? Nos, akkor képzelj el néhány vidám franciai /ök csinálják a zenét/, képzőneget, képzelj hozzá 200% party hangulatot, és máris kész a Skarface szavazat! Hallgasd meg öket és nem lesznek ismeretlenek... minden bizonnyal befog jönni.

Öriült franciaiak öröltülni jö "szivártós" albumra. Az egész önmagában szép, inkább szép, hogy Skarfacedek szerezték volna köszönhetet mondanai az össz-európai ska-zíntérnek, amiért az elmulult lo években berogadtak, és több, mint 800 koncertre hívták őket, a számos eladott lemezről nem is beszélve. Igyszületett meg a "Merci" CD, amik a zene különböző műfajaihoz elhírsült előadókkal dolgozik, amit nyilván felvállalnak, az antifasizmust. Az új, tavaly októberben megjelent "I'll live my life" albumukon a skinheadek, punkrockerek, huligánsok ll. történetét mesélik el. Ezek a dalokról, mint Lemmy-ék metálbőgjén és fémhegedűjén? Vagy hogy Tom Jones "Sex Bomb"-járól és a Bone-M "Resputin"-járól ne is beszéljünk? Rancid, Bob Marley, AC/DC és többek között Rolling Stones dal is található az áltárt noták közt, de méggyeszer mondomb, hogy "poén" albumról van szó, az elsőtől az utolsó számagyával ragadja a hallgatót a korongon is, kezdesnek egy dinamikus dallal, a címadó "I'll live my life"-al nyitnak. A dinami-

bandákról mégcsak riem is hallottam, az feltétlenül a saját szociális problémám, ettől függetlenül azoknak, aki a hardcore kattannak, mindenki jólom, hogy szízzék be a szentendrei Nyitott Szemmel fanzine harmadik számát!

■ 92 oldal/A5 ára: 350 Ft+pkg

SÁBJÁI BENCE, 2000 Szentendre, Kovács L. u. 48/B.

Nem tudom, mire utal a német fanzine neve? ORGIE nr 4 Ha az üjságban helyet kapott, maradt e. meggzott kírálak /nyomdai, szuper kívitel/, és ez étfogó tartalom /persze az interjuk előnyei változnak/. Telan csak a fanzine afgániztatni hadijelen tévéssel nem tudok egyetérteni, úgy, is tömör az ember fejét a médiák, miért kell még egy punk fanzinban is a tálbotkral szembenézni? Böven elápozott, ha csak a illusztrációját közik, amelyen Oszmára.

Ez a vélemény az intuíciókra elápozott, Egyetra német nyelvtudásom mondtaja velelm, de azt hiszem, a fanzinban található verssek fordítása a németben otthonosabban mondóknak is kemeny dió!

■ 40 oldal/A5 ára: 2 Dm+pkg

ARMIN DREYER, Am Dreieck 23., 41564 Kaerst, Németország

I'll live my life
LP/CD 2001
Mad Butcher Records

PILESN BOIS INFORMATOR

Címe minden elárumájáról, egy lap a plzeni ultrák részére! Nagyon sok fotót rejtenek a belső oldalak: futball-fenáiki oviskinheadek a lelátókon, ultrák a kocsmában, szintúgy és jáegerkorong meccsen és "nációban". A lap szerkesztője gondol azokra a huligánokra, aikik a Viktória FC minden meccsen ott vannak ugyan, de kaptak állapotuk miatt a gólokra nem emlékeznek, nekik egy nemi memória-frisseítő írás segít feleleveníteni a Viktória FC bajnoki meccseit.

■ 12 oldal/A5 ára: -

PAVEL JIRKA, Vrchlického 6., 22000 Plzen, Csehország

PLASTIC BOMB nr 36-37

bandákról mégcsak riem is hallottam, az feltétlenül a saját szociális problémám, ettől függetlenül azoknak, aki a hardcore kattannak, mindenki jólom, hogy szízzék be a szentendrei Nyitott Szemmel fanzine harmadik számát!

■ 92 oldal/A5 ára: 350 Ft+pkg

Kár régóta figyeltem a méi kísérém a német Plastic Bomb csapat munkásságát, és a fanzine /magazin/ közeliultban kiadott példányairól már nem ezszer írtam e. Radical Rootsban. Ezért nem is akarom ismételni,

megamat, hiszen a Plastic Bomb erősítette a mit sem vállalozott, maradt e. meggzott kírálak /nyomdai, szuper kívitel/, és ez étfogó tartalom /persze az interjuk előnyei változnak/. Telan csak a fanzine afgániztatni hadijelen tévéssel nem tudok egyetérteni, úgy, is tömör az ember fejét a médiák, miért kell még egy punk fanzinban is a tálbotkral szembenézni? Böven elápozott, ha csak a illusztrációját közik, amelyen Oszmára.

Ez a vélemény az intuíciókra elápozott, Egyetra német nyelvtudásom mondtaja velelm, de azt hiszem, a fanzinban található verssek fordítása a németben otthonosabban mondóknak is kemeny dió!

■ 40 oldal/A5 ára: 2 Dm+pkg

Voice of A Generation, Motormuschi, Wolfbrigade, stb.

■ 124 oldal/A4 ára: 5 Dm+pkg

Plastic BOMB, Postfach 100205, 47002 Duisburg, Germany

■ 124 oldal/A4 ára: 5 Dm+pkg

PUNKLAND / VIAGRA nr 5

A cseh füzetek

Azt hiszem, napjainkban még eléggyé gyermekcipőszem, máris a Viagra legelső számát is olvartam szerezte volne megelkötő, mint anilyennek a Punkland nr. 5. Csakogy, aki készített már fanzint, az negyon jói tudja, hogy más dolog megalmodni és más anszokon műlik egy terv megalósítására, máskor kompromisszumokba kerül az ember. Izt éreztem a Viagra régebbi számainál, egy apróság mindenki hiányzott, hogy robott. Most robbent! A Punkland érte a Viagra mindenki számára nemrégiben az ember. Izt éreztem, hogy a punkfanzonek száma nincsak egy ötödik, hanem a magyar Punk Fanzone! A punk eszmeiségeivel, annak értékeivel, és a sokat emlegettet DIY önmegvalósítással. Nem feltétlenül attól lesz igényes egy fanzine, hogy nyomdában készül és mindenféle hangzatos titust. Engedtessék meg, hogy azért kötekedjek is egy kicsit!

■ 12 oldal/A5 ára: -

Adrián, tessék vécrc negtenulni,



Kár régóta figyeltem a méi kísérém a német Plastic Bomb csapat munkásságát, és a fanzine /magazin/ közeliultban kiadott példányairól már nem ezszer írtam e. Radical Rootsban. Ezért nem is akarom ismételni,

megamat, hiszen a Plastic Bomb erősítette a mit sem vállalozott, maradt e. meggzott kírálak /nyomdai, szuper kívitel/, és ez étfogó tartalom /persze az interjuk előnyei változnak/. Telan csak a fanzine afgániztatni hadijelen tévéssel nem tudok egyetérteni, úgy, is tömör az ember fejét a médiák, miért kell még egy punk fanzinban is a tálbotkral szembenézni? Böven elápozott, ha csak a illusztrációját közik, amelyen Oszmára.

Ez a vélemény az intuíciókra elápozott, Egyetra német nyelvtudásom mondtaja velelm, de azt hiszem, a fanzinban található verssek fordítása a németben otthonosabban mondóknak is kemeny dió!

■ 40 oldal/A5 ára: 2 Dm+pkg

■ 124 oldal/A4 ára: 5 Dm+pkg

Plastic BOMB, Postfach 100205, 47002 Duisburg, Germany

■ 124 oldal/A4 ára: 5 Dm+pkg

PUNKLAND / VIAGRA nr 5

A cseh füzetek

Azt hiszem, napjainkban még eléggyé gyermekcipőszem, máris a Viagra legelső számát is olvartam szerezte volne megelkötő, mint anilyennek a Punkland nr. 5. Csakogy, aki készített már fanzint, az negyon jói tudja, hogy más dolog megalmodni és más anszokon műlik egy terv megalósítására, máskor kompromisszumokba kerül az ember. Izt éreztem a Viagra régebbi számainál, egy apróság mindenki számára nemrégiben az ember. Izt éreztem, hogy a punkfanzonek száma nincsak egy ötödik, hanem a magyar Punk Fanzone! A punk eszmeiségeivel, annak értékeivel, és a sokat emlegettet DIY önmegvalósítással. Nem feltétlenül attól lesz igényes egy fanzine, hogy nyomdában készül és mindenféle hangzatos titust. Engedtessék meg, hogy azért kötekedjek is egy kicsit!

■ 12 oldal/A5 ára: -

Adrián, tessék vécrc negtenulni,

Azt hiszem,

MOLOKO PLUS nr 19

Fogok emlékezni a két grátsz Cd-je miatt! Az egyik Cd lényegében a Kör és Mad Butcher kiadók közös promóval fogtásra, ami a "round" sorozat harmadik része. A másik Cd-n Torsten zseniális válogatásra.



Az az érzésem, hogy a Nyálkahártya színreleípésével / és egykis túlzással/ most már a Dunaharasztsíban élő minden második punkra és skin-headre jut egy-egy önálló punk fanzine! Szerintem ezzel a statisztikával még Budapest is kenterbe kerüljük! Ami a Nyálkahártyát illeti, már a fanzine címét és borítót is nagyon ötletesnek találom, csakúgy mint a szerkesztő /Kobera Gábor/ saját írását egy idióta TV-sorozatról, valamint Zoránról és az "egy rókáról tíz bőrt lehuzni" jelenségről. A Világhálóról leszedett interjük is bejönnek, a diálogusok magyar nyelvre átültetéssel minden elisméréssem a Fordítások elkövetjénével! No, kiváncsian várrom a folytatást!

■ 36 oldal/A5 ára: 100 Ft+pkg
KÓBERA GÁBOR, 2330 Dunaharaszti, Rózsa utca 39. vagy nyalkahartya@freemail.hu

TORSZEN RITZKI, Feldstr. 10., 46286 Dorschen, Németország

MOLOKO PLUS nr 20

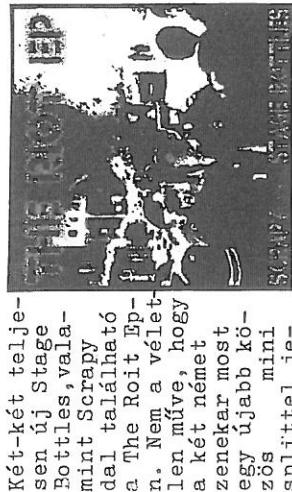
A Radical Roots elején olvasható intenzívben azt mondja Torsten, hogy szerinte a legtöbb csapatnak a Cd mellettetői miatt vásárolják a Moloko Plust, bár hozzátemén, ez a megállapítása valószínűleg inkább a külföldi vásárlóira vonatkozik. De nincs ebben semmi kivetésünk, hisz a német nyelvben a Moloko olvasása szempontjából, nehéz megbízni annak, akinek nem anyanyelvű, viszont a Cd-melléklet szemántikájához a zene üzenete minden nációs számára ugyanaz. Tartalom: Oxymoron, Swing-A-Go-Go-Babies, Verlorene Jungs, Bonaraas és más interjuk, írások a punkról, lemez és fanzine kritikák. Helly TORSTEN DANKE SCHÖN! SUPER! GIESTES IRGENDWELCHE NEBBENWIRKUNGEN? HÖ-HÖ!
■ 80 oldal/A4 ára: 7 DM+pkg

TORSZEN RITZKI, Feldstr. 10., 46286 Dorschen, Németország

kus megszólalás marad még pár dal erejéig /"You never know" és "You have never been right"/, az album a közepe tájától visszont átvált középtempóra, de az utolsó előtti, emlékdalnak íródott "You Young to Die" nem is bírná el a gyorsabb tak-tusokat. Mindenesetre, négy tippem van az albumról, a már említettem adódó "I'll live my life", a "Too young to die", a "Come together" és a "Working in a Suit". Ezek a dalok minden bizonnal a válogatásalbumok kedvezői lesznek.

STAGE BOTTLES/SCRAPY

The Riot split EP/CDS 2001
Mad Butcher Records



Két-két teljesen új Stage Bottles, valamint Scrapy dal található a The Riot EP-

llen műve, hogy a két német zenekar most egyszerűbb kö-
zös mini splittel je-
lentkezett, hiszen mindenki mon-
danivalójára, azonos, közvetlen szöve-
geket írnak a szubkultúrájukról és a "street" politikáról. Hogyan a lényegre terjék, benne most inkább a Scrapy két dala hagyott mélyebben a "Devil on my Shoulder" című műtájuk a Legjobb, amit valaha tölik hallottak, ha most kellenné a Scrapy két dala hagyott mélyebben a "Destroy Bavaria"-ja és a Bonsai-tól a "Union der Christen", a "B" oldal egy bajor humorista, Hans Söllner gitáron előző dalbitorlóna az első helyet, és a másik Scrapy szám, a "Street politics" is ott lenne a tizben.

■ NYITOTT SZEMMEL nr 3
Brutális-
ra siker-
redet a

szentendrei HC fanzine visszatérő száma! A fanzine kinézete abszolút korunk teknikáját idézi, kevlár-papír, stb. Oké, csak vicceltem! Tányleg csúcsműségű, nyomdai kivitel, közéjük száz oldal A5-ben, és két kötetben. A lap szerkesztői valóban nem isznak bort a prédiált viz helyett, híven a fanzine elnémítésekkel, "nyitott szemmel" személyeshez, "nyitott szemmel" környezetet, egyáltalán a világot. A zenei témaikkal mellett sok általában érdelemmel, anti-globalizációval és etnográfiával foglalkozó írás is helyet kapott a fanzinban. A különböző zenekarokkal készített interjúkhoz azonban azt hiszem, én tul "faragatlan" vagyok, ezért szívesen olvastam volna az interjük felvezetésében arról, hogy melyik ország, melyik műfajt képviselő bandájáról/naná, gondolom HC fanzinban HC zenekar/ van szó. Bár méggyűszer mondjam, az a tény, hogy például az Ensign és Zegota nevű

VANILLA MUFFINS

Hail! Hail!
Sugar Oi!
Double CD 2001
DSS Records



BREWED IN SWEDEN
Compilation CD 2000
Blind Beggar Records

Ez a válogatáskorong lényegében a BBR oi! punk kiadó által útjara inttam Cd ügyben, nem képtam választ.

dított "Brewed sorozat második kiadása, svéd streetpunk zenekarok közreműködésével / a sorozat első része a "Brewed in Canada" volt/. Már a Cd-hez mellékelt füzetecske is megyerő, az albunon szereplő mind 8-14 zenekarról olvasható info /címek/néhány fotóval színesítve. A huszon-hat dal pedig ízelítőt nyújt a svéd streetpunk előtt javából. A válogatás kapcsán csak azt a már ezerszer elszittötött frázist tudom puffogtatni, hogy bizony a svéd színtér hatalmas kímeríthetetlen streetpunk zene-karokból.

Ez visszatér, tuti hogy fog a Cd a tárban porosodni!

PUNK AND DISCO! DERLY
Compilation CD 2000



Szia Kova! A fanklubotokról számít, hogy én is arra gondoltam, amit te leírtam, hogy ez egy nagyobb "baráti" társaság, aik megosztják gondolataikat és az általuk hallgatott zenéket. Ís az is nagyon tehetős, hogy amint leírtam, nem politikus a klub, de mégis megpróbáltak előtérbe helyezni azt, hogy a ti általatok képviselt skinhead mozgalomról, mégis amennyi információ van róla, nélyen együtt tudok szíven szerint elküldenék ennek melegebb éghajlatra. Bír keveset tudok a magyar anti-rasszista ok! Az 122/., de már jó ideje HC és punk zenéket hallgatok, és próbálunk informálóni minél többet. Próbálunk tenni azért, hogy minél több underground zenekar eljussan Bajára/bár nemrég kezdtük'. Van egy klub Baján, ahol esetenként fel lehet lépni. Ezért, ha tudsz olyan zenekart, aik útközöttégert eljönnek, akkor szólj! Néhány sráccal

együtt zenéltek a "Vigyázat Lépcso!" nevű HC zenekarban, a demónkat melé küldték. Esetleg meg tudott mutatni más zenekaroknak, koncertszervezőknek? Ütközik szívesen meggyünk bárhová koncerthez! Címünk: chicco_bhc@mail.com Zoli / Baja/ Zárai údv!

Ezúton is köszönöm a demótokat, bár kritikát nem szeretnék most meg. A Discalcharge-fel HC-punkon nőtttem fel, írni róla, mivel a HC műfajban érzen megamat annyira oTHON hogy nyugodt szívvallást foglalhatnám a demótokról. A Discalcharge-fel HC-punkon nőtttem fel, de a mostanában divatos HC irányzatok nem túlságosan lelkessétek. Jobbára streetpunk és skazenecket szoktam hallgatni, és az én "streetpunk-fejhallgatómon" kerestüm a "Baja California" című dalotok maximálisan bejön! Ami pedig a kéréseidet illeti, természetesen megpróbálom népszerűsíteni a Vigyazz Lépcso-t, rajtam semmi sem fog műni!

Kova

Ez visszatér, tuti hogy fog a Cd a tárban porosodni!

BY KOVA



Ez visszatér, tuti hogy fog a Cd a tárban porosodni!

BY KOVA

Az anarchia szónak két értelmezési lehetősége van, egrészit fejet-Lenséget és zúrvárt jelent, másrészt viszont a hatalmat és iránytást nem ismerő állapot, melyben az alkotmány, a jog és a törvény értelmi értelmi eredményt vesztette. Ebből fejlődött ki a Görög-Latin eredetű anarchizmus szó, mely minden elnyomas, hatalom, rend ellenessége. Az anarchizmus olyan élelformát mutat meg, mely szerint minden ember saját, egyedi szabadsággal élhet, míg az más életterére nincs semmilyen karos behatás, a másik életmenetet semmiben nem befolyásolja, szabad akaratát és cselekedeteit, nem gátolja. Tehát egy olyan együttelései formát takar, mely csak emberi akaratától, egymás irányáti szolidaritásától és alkalmazko-

szabálytól függ, de ami csak akkor működik, ha mindenki segíti a másikat, és ha mindenki képes leküzdni önzését, saját jólétéit nem elosztámu szempontnak tekinti, az egész emberiséggel egyetemesen összetartani, és nem mindenben a saját érdekkinket látni. Ezért harcolnak az anarchista küzdelemmel valókk. Minden anarchista küzd:

1./ minden rend, elnyomas, jogrendszer és törvénykönyvi szabályzat ellen

2./ minden személy egyéni szabadságáért

3./ a fasizmus ellen /rasszizmus, el-

nyomas, uralom/ Őket aktivistáknak nevezzük, mivel ők azért, hogy ez elv valóra valmassan, a neonácik faji előítéletű elveik megvalósulása ellen, megvetnek minden erőszakos benetést. Ernek az ideológiának a jelképei, képviselői a punkok. Nos, ahoz, hogy aktivisták legyünk, szerveződésre, összefogásra van szükség. Ne féljünk ismerkedni, gondolatokat cserelni más punkokkal, hisz az aktivizmust nem köthezzük városba, területi egységekhez. Ha ezekhez kötőjük, elég csúfos lesz az eredmény, hisz beiskatulyázza nem tehetsünk túl sok minden, mivel szakadék alakulna ki az ősegek között, és így egyetlen városi összefogásra van szükség. Ne nyerhetnek osztát. Viláson, ha az ország összes aktivistája, mus, anarchista szervezet kialakulására. Ezért tiltanak be sok zenekart is, hogy a kormány tudja, ez az eszmé sok követőre talál, ha a bandák felnyitják a szeméinket, és észrevesszük ennek a demagog rendjek a szeményessére, Ingadozik a rendszer, szolidaritással, összefogással van remény a megdöntésére, ehhez persze sem időt, sem pénzt nem szabad sajnálni, ne csak a saját jövőnkkel, érdekkinkel törökjük, olvadjunk egy egységes csoportható, török át a minket körülvevő szabályokat, lázadunk fel az ellen, ami mindenkit szabadságunkban gátol, tetteinket akadályozza.

Ez a fotó nem a cikk illusztrációja! Ha valaki Smafu Sanyit véli felédezeni a kepen, az nem a véletlen műve!

BY ORSI

Tehát ne felejdjük, szövetskezzünk, dobunk le láncainkat, lázadunk fel az elnyomas ellen, egy békesebb, szebb jövőért, az anarchiáért!

Nem tudom, mennyire követítik a honi ska, vagy punk színtér történéseit, egy képzeltbeli szavazáson kire voksoltatok, mint az elmúlt éve zeneikre, és miért?

Van egy pár szimpaticus zenekar, mint pl. Falcongate, Social Free Face, Kevés, NCW, Sunshine on the Breakfast. Azért ok, mert rajtuk érződik az elhivatottsság és a komoly szándék.

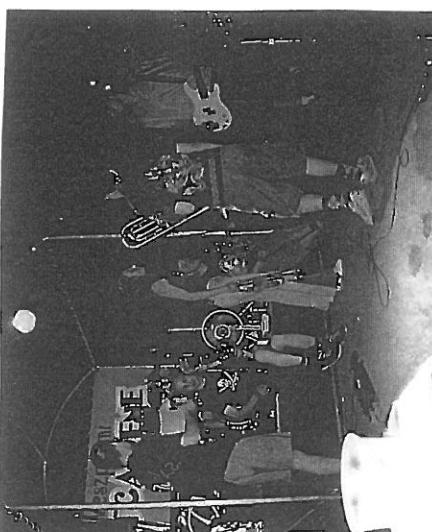
Ha valaki szeretné megismerni a Homoskápiens zenéjét, van rá lehetőség, hogy beszerezzen valamilyen felvételt tőlük!

A 2001. márciusában felvettük hat számot, amit szívesen felmásolunk annak, aki küld nyers CD-t, vagy kazettát az alábbi címre:

Horváth Charli-tól, hogy milyen érzés volt nulla pontot kapni az MTV táncaidalfesztiválon:

Egész biztosan van még valami, amit elmondhatok volna! Mi lenne az? A közeljövőben fellépünk Sopronban /március 22.-/ és tervezünk, van a Volt fesztivál, a mezőtúri Wanted és a Hegyalja fesztivál. Es reméljük, a Sziget is menni fog. A zenekarunk egyébként énekest keres, anyanyelvű, pörög nyelvű, éles társadalom-kritikával megáldott ROMA srácot! Ez ez NEM vicc!

Egy KÖVA



Roots arrasai számaiban is érintettem a téma, hogy ez év januárjától tagdíjjal mentes a Roots fanklubunk. Sajnos a Radical Roots fanzine nem lesz ingyenes, viszont a saját rendezésű koncertekre ismét ingyenes lesz a belépés a Root for Boots klub tagjai részére.

Már az előző számmunkban is érintettem a téma, hogy ez év januárjától tagdíjjal mentes a Roots fanklubunk. Sajnos a Radical Roots fanzine nem lesz ingyenes, viszont a saját rendezésű koncertekre ismét ingyenes lesz a belépés a Root for Boots klub tagjai részére.

Punkokkal és SHARP skinhead-ekkel levelezne két ajkai "skingirl". Bemutatkozó levélre a címre írhatjuk nekik: Magyarország, 8400 Ajka, Vájár u. 32.

Továbbra is írhatottok fanklubunk különösen képviselőire: MIRO MICHELA, Mederska 2/9.

Root for Boots

FANKLUB

9450 Komarno, Szlovákia
RICHARD MEISSNER, Kleinfeldsstr. 50.,
68161 Mannheim, Németország

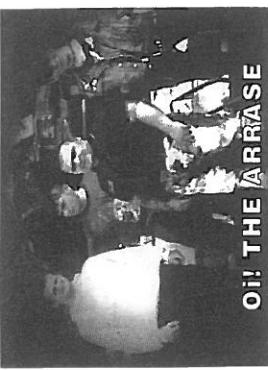
Előző számmunkban szintén érintettem egy másik téma, miszerint elvileg bárki írását, véléményt leközöljük, mert szeretnénk, ha az RFB fanklub elősorban a punkok, herbertek, oilfánikusok, azaz a Ti szócsövegetek lenne, egyfajta Hyde Park. Általában, a jövőre vonatkozóan annyit tenetek hozzá, hogy a beküldött írásokat változtatás nélkül, az eredeti formájában közöljük, ám a cikkek tartalmáért, az abban elhangzó, esetleg másokat sértő megnyalatkozásokért felelőségét nem vállalunk /még akkor sem, ha egyetértünk, ha-he!/ A következő oldalon Orsi irását közzöljük.

Bodótól egy "vöröscsillagos" tengerállatorról ábrázoló képeslapot kaptam, ezért úgy gondolom, baloldali elkötelezettségi "levelező partnerek" érdeklődő leveleire biztosan válaszolni fog!

Szia Gábor! Megkaptam a 3. számot, kösz! Itt kíldök Lóvét a Radical Roots nevének számára. Hát most megpróbálkoztam a könyéki bandák közül többet írni. Pécs környéki

Szevasztok! Olvastam a Root for Boots mailorder katalógusotokban az Oi!The Arrase nevű zenekarról. Mielőtt nemegyszer valami túl aktívak /probák nekarról?

Nos, az Oi!The Arrase egy spanyol anarchista banda Mallorcáról. Altalánosságban nagyon erős és elkötelezett



Oil! The Arrase

oi-punk színérrel rendelkezik, főleg az északi területekre igaz ez a megállapítás /Galícia-Baszsföld, Katalónia/, ahol a red skinet legfőbb bázisa található. Ha sarkítjuk a tényeket, ezek a red skiniek majd hogy nem nacionálisztáknak is nevezhetők abban az értelemben, hogy a magyar anarchista szövetségben, azaz az "szabad-ságáért" harcolnak a saját eszközeikkel, azaz ők a szabukultúrális szeparatisták. Ez az a vonulatot képviseli a Pilsenában, a Remences, az Opcio K-95 és a Baleár-szigeteki /Mallorca/ Oi!The Arrase nevű anarchista punk-oi! geng, mellynek legújabb "Anarchoi!" CD-je a Bronco Bullfrog-nal jelent meg.

SZEPARATIZMUS: több nemzetiségi burzsoáirányzat, amely valamely nemzeti kisebbsége rétegeinek érdekeit kifejezve a fennálló államotól való elszakadásra és önálló állam teremtésére törekszik.

Kedves Barátom! A Plastic Bomb fanniklubban olvastam az újságdról, tudnál kihirdeni néhány információt az aktivitásról? Szívesen leveleznek németül vagy angolul beszélő punkokkal és skinheadekkel! Fánzinokat is cserélnihetünk! Címem: Bodó Schulz, Darmistrasse 3., D-42117 Wuppertal, Németország

Boddótól egy "vöröscsillagos" tengerállatorról ábrázoló képeslapot kaptam, ezért úgy gondolom, baloldali elkötelezettségi "levelező partnerek" érdeklődő leveleire biztosan válaszolni fog!

Szia Gábor! Megkaptam a 3. számot, kösz! Itt kíldök Lóvét a Radical Roots nevének számára. Hát most megpróbálkoztam a könyéki bandák közül többet írni. Pécs környéki

cak néhányat ismerek, köztük a Brigád és a 193-as Cellá. Nekünk is van egy bandánk, de hát nem vagyunk valami túl aktívak /probák 2-3 havonta/. A számok irásában szért termékenyebbek vagyunk. Van egy próbatérrel, mi telhet mondani Spanyolországról, hogy Csabi /Budapest/

■ Nos, az Oi!The Arrase egy spanyol anarchista banda Mallorcáról. Altalánosságban nagyon erős és egyszer majd elküldöm. Az a baj, hogy tul lusták vagyunk /utáunk gyakorolni, stb./. A nevünk "Okos Piranhák". Elég gassyi, nem? De, hát pont ezért választottuk! Hát ennyi! Előre is köszí az Okos Piranhák minden jó! András /Pécs/

■ Reméljem azóta megkaptad a Moloko Plus-t is, és hogy a Cd melléklete bejött neked is! Továbbra is várunk az Okos Piranhák kazettáját!

Gábor! Megkaptam a Moloko Plus-t is, és a legfőbb bázisa található. Ha sarkítjuk a tényeket, ezek a red skiniek majd hogy nem nacionálisztáknak is nevezhetők abban az értelemben, hogy a magyar anarchista szövetségben, azaz az "szabad-ságáért" harcolnak a saját eszközeikkel, azaz ők a szabukultúrális szeparatisták. Ez az a vonulatot képviseli a Pilsenában, a Remences, az Opcio K-95 és a Baleár-szigeteki /Mallorca/ Oi!The Arrase nevű anarchista punk-oi! geng, mellynek legújabb "Anarchoi!" CD-je a Bronco Bullfrog-nal jelent meg.

Gábor! Megkaptam a Moloko Plus-t is, és hogy a Cd melléklete bejött neked is! Továbbra is várunk az Okos Piranhák kazettáját!

Gábor! Megkaptam a Moloko Plus-t is, és hogy a Cd melléklete bejött neked is! Továbbra is várunk az Okos Piranhák kazettáját!

Gábor! Megkaptam a Moloko Plus-t is, és hogy a Cd melléklete bejött neked is! Továbbra is várunk az Okos Piranhák kazettáját!

Gábor! Megkaptam a Moloko Plus-t is, és hogy a Cd melléklete bejött neked is! Továbbra is várunk az Okos Piranhák kazettáját!

Gábor! Megkaptam a Moloko Plus-t is, és hogy a Cd melléklete bejött neked is! Továbbra is várunk az Okos Piranhák kazettáját!

Gábor! Megkaptam a Moloko Plus-t is, és hogy a Cd melléklete bejött neked is! Továbbra is várunk az Okos Piranhák kazettáját!



Szia Kova! Terjesztésre került-e már a fanzinod 4. száma? Ha igen, természetesen szeretném elolvasni, de ha sok hasznos információt tartalmaz, akkor lehet, hogy meg is veszem. Nem tudom, hogy a Magyar Taraj-t, ami hárrom havonta szokott megjelenni, szoktad-e olvasni, nem megvan az eddig kiadott 5. újság, nagyon színvonalas, fasza lap. Visszont oí!/streetpunk, vagy streetpunk, rír csapatok nem nagyon tolonganak az oldalain, szerintem ami számorra is kedvező lenne, nem található meg benne. A Radical Roots-ról már megírtam a pozitív véleményemet, de nagyon örölnék neki /és nem csak én/, ha különböző, zenével kapcsolatos rejtvényeket találhatnánk a fanzinoban, és néhány kisorsolt nyertes kapna Cdt-, MC-t, vagy építéssel valamilyen Radical Roots legújabb számát!

Keresz /Mohács/

■ Magyar Taraj-t még soha nem olvastam, mert nem küldtek a szerkesztői! Nem mintha kötelező lenne, hogy írjanak, viszont én írtam volna már nekik, de minden forrásban más címet találtam, mint a fanzine elérhetősége, rossz címre pedig nem akarom elküldeni a pénzemet! Megmondom, őszintén, eddig nem nagyon erőltettem a dolgot, hogy rejtvény rovat is legyen a Radical Roots-ban, mert nem tudom mennyire illeszkedik a rejtvény, mint műfaj egy streetpunk fanzine arcultához? De, ha erre igény van, én nem leszek az elrontója semmi rossznak! Innent szemmelben kiserlőképpen megpróbálkozom most a dologgal, de előre szóluk, hogy nem fogok olyan átlátszó és bárgyú kérdéseket felenni, mint amilyeneket Maté Krisztina szokott alkalmazni!



- 1 Mennyiszor szerepel a Radical Roots mostani számában ez a szó, hogy "KATÉTER"? /Hogy most leírtam ezt a bizonyos szót, ez is számít!
- 2 A 2002. február 23.-i jánnosomorja! Radical Roots streetpunk fesztiválon minden sorrendben következtek egymás után a fellépő zenekarok?
- 3 Millyen kajával "mérgezte" meg osztálytársait Ian és Colin, a Vanille A./ görögdiányével B./ mákostéstával C./ vajas teasütémmel D./ töltöttkáposztával
- 4 Melyik városban lakik Richard és Rüdi, a német Pogoradio két szerkesztője? A./ Berlin B./ Mannheim C./ Hamm D./ Hannover
- 5 Milyen címmel NEM /!/ jelent meg MC, vagy CD a cseh N.V.U.-tól? A./ Ze je magor B./ Cáry máry Fuck C./ Dominik Hasek D./ Zivák

Az "1"-es kérdésre egy egijegyű számot, a "2"-esre kilenc zenekar nevét a megfelelő sorrendben, miig a "3"-as, "4"-es és "5"-ös kérdésekre egy-egy betűt várunk, mint a megfejtést beküldök között 1 db Therapy Cd-t, 1 db Street Loyalty válogatás készített tát és 3 db Radical Roots fanzint /nr. 6./ sorsolunk ki! Megfejtéseket a következő címre várjuk: KOVÁCS GÁBOR, 2330 DUNAHARASZTI, POSTAFIOR 86.

Beküldési határidő: 2002. május 30. A nyerteseket postán értesítjük!

rutinosnak magunkat. A világban mindenhol van igény a ska-ra, csak ezt a stilust a skinheadek elbasszák! Meg az olyan bandák, mint a Sugarloaf.

Mire készüljenek, aikik a jövőben fognak találkozni veletek a színpadon? A modernebb ska-hangzást, vagy a jó öreg jamaikei vonalat részesítik inkább előnyben? Szerintetek mi a fontosabb a ska-ban, a zene, vagy a dalszövegek üzenete?

Mi az ún. "third wave" ska vonalhoz sorolnánk magunkat, mert ebbé belefér a HC, punk, swing, funky, latin zenék vegyítése a ska-val. A zene és a dalszövegek egyformán fontosak, de most elárulunk egy nagy titkot, nekünk még nincs énekesünk!

Melyik réteghez próbál szólni leginkább a Homosapiens? Ez a kérdés megkerülhetetlen, hiszen a ska a skinhead egyik tradicionális zeneje is egyben. Egyébként mennyiben célotok az, hogy skinheadek is megismерjék a zenekarokat?



Mindenkinél, aki hajlandó meghallgatni minket, korra, nemre, vallásra, származásra való tekintet nélkül. A skinheadekről csak annyi, hogy szerintünk nem az ő tradicionális zenéjük a ska, mert a ska mentes mindenfajta nacionalista eszmétől.

Mennyire foglalkoztatnak benneteket az underground mozzgalomban jelenlő polikai megníváulások? Konkréten, egyszerűbb lenne az ellettünk, ha egy váratlans csoda folytán minden nacionalista bonehead szelid báránnyá változna?

A politika az ördög cukorkája!



Bevallom, eddig még sajnos nem volt szerencsén előben találkozni, bár tavaly de- cemberben már majdnem sikertűl öket elcsípnek a Schleiki-féle harmadik ska-találkozón. Akkor sajnos nem jöttek el. Igy maradt a levélinterjű, amihez lényegében csak annyit fűznék hozzá előljárában, hogy nem teljesen értek egyet a zenekar azon véleményével, miszerint a ska-t a skinheadek basszák el, de nem akarok most itt okoskodni, hiszen nem az én véleményemről van most szó, hanem a Homoskapiensről... .

Mindössze néhány hónappal ezelőtt találkoztam először a Homoskapiens nevével egy szórólapon, így akár egy nagyobb pénzösszeget is feltennék rá, hogy a zenekaroktól már a XXI.-ik század "vívmányá". Szerintem elbuknám a fogadást!

A zenekar 2000. nyár elején alakult, 1 gitárral, 1 harsonával, 1 trombitával és dobbal. A többiek folyamatosan csatlakoztak a csapathoz, és nyár végére összeállt a mai formáció.

Aská mindenig is közelebb állt a streetpunk zenéhez, mint mondjuk az operetthez. Gondolom, a punk halhatása nálatok is döntő szempont lehetett, de valójában hogyan kerültek kapcsolatba a ska-val?

'92-'93 körül jöttek az első angol és német lemezek /Madness, Specials, Selector, Bad Manners, No Sports/, Busters/, relative könnyű volt lemezeket szerezní Bécsből. Aztán '95 nyarán egy Wieseni Toasters koncert elődöntött mindenöt. Azóta gyűjtjük a lemezeket, és járunk koncertekre, amikor csak tehetjük.

Homoskapiens az előző szárnypróbáltatótok, vagy találkozhattunk már veletek más zenekarokban is? Kik a zenekar tagjai?

Detox zenekarból ismerhetíték, a többleknek nincs priuszuk. A név sor a következő:

- Kati - trombita
- Tata - gitár
- Sanyi - trombita
- Rezső - harsona
- Tótya - basszus
- Ákos - dob
- Pini - harsona

Tjára kélt egy pletyka, miszerint Marci kiválasa miatt bomlott fel a Csimásikandír, akit a továbbiakban a Homoskapiens fedélzetén láttnak majd. Kiváncsiak lennék Marci véleményére is, valójában mire vált ki a Skandurból?

Ezt a pletykát most halljuk először, tatabánya messze van Soprontól. Ezért valóban rendszeresen felléptek a Homoskapiens-el?

Van törzshelyetek, ahol rendszeresen felléptek a Homoskapiens-el? Mi hogy látjátok a dolgot, van igény Magyarországon a ska-ra? Hány fellépéset volt eddig?

Törzshelyünk még nincs, de minden bulit elvállalunk, amit időben összefuttunk egyeztetni. Eddig jártunk Veszprémben, Győrben, Szombathelyen, Zékescsabán. Idáig nyolc bulink volt, ezért nem mondhatjuk túl sok minden el tudtam adni! Mondjuk gazzdag nem lettem belőle, de nekem elég... .

S

zerintem a-
gáz nem volt
számítottam! A bevonulásukat elég
rocksztárosra vették Stigma bácsi-
számuk a Cock Sparrer feldolgozás volt,

2001. DECEMBER 2.

Distillers-en művelt a közönség, helyesebben a közön-
ség egy része, az egyszerűen kiábrándítóan gasztustalan E-CLUB

volt. Képtelen vagyok felfogni, hogy az ilyen faszkkal-
pok mit keresnek egy punk koncerten? Már elve az a triplikus macho/fér-
fiás hozzállás kiborít, amikor valaki megliat a színpadon egy csajt és
akkor rögtön kezdi az undorító, és férfiasnak velt dumáját, majd a vé-
gen már hangosan ordítja, hogy mit kezdene az illető nőnemű lánynyel.
Hogy lehet idáig alacssonyodni? Ha valaki ennyire képtelen tisztelni egy
másik embert, illetve csak ezt láttá, az addott zenekarban, az maradjon
otthon, verje ki, járjon Baby Systemsre, vagy csináljon akárma-
mát, de ne rontsa már el mások szórákozását! Ismét bizonyított a közön-
ség, szerintem aki túlreagál egy ilyen köpködéssel, dolgot, az ne jöjjön
punk koncertre, vagy pedig ne álljon a színpad elő, vagy pedig inkább
gondolkodjon el rajta, hogy mekkora tapló parászt állat. Nem értem, mi-
ért kellett állandóan lökdönsi a mikrofonat, illetve a kontroll-
ládákat, ettől leszünk kemény fluk, aikik megnürítják a hülye kis punk
csajoknak, hogy velünk nem lehet szórákozni? Sajnos, pont egy nagyon jó
koncertet csesztek el ezzel. A másik meg, hogy a szemet mocsok nacik,
tough guy-ok ott pözzoltak, beálltak egypt körbe és tettek a fejüket, ill-
letve verték az odastrévedt embereket. Kurvára elegyen ebből az egész-
ből! Mit keresnek ilyen ostroma, himsoviszte, rasszista segfeszek a
koncerteken? Annak meg, aki vallja, hogy azért nem anti-rasszista, mert
minden szélsőjöbb ellenes szervezet, csoportcsalás rögtön és kivétel
nélkül baloldali, nedajist komunista, és emiatt pusztán polgárpuk-
kasztásból nem érzi még elvben sem magasának a gyöldölést ellenes küzdel-
met, annak szerintem igen hiányos információval vannak erről az egészről,
de mindegy, számnálmas ez az egész. Mindenhol ott vannak ezek az undorí-
tó dölgök, amik amúgy is körülvesznek nap mint nap, miért kell még egy
koncerten is látni, hogyan milyen beteg az egész világ? Im not proud over
man. Randy

PALÉJ ZSOLTI

ANTI-SOCIETY FEST 2001

afestivált iradecc punrok szervezték / többek közt az NVÜ tagjai/, aikik hatámas arcok! Sok jó ze-

nekart hoztak össze erre a hétfégrére. A közörség sorában rengeteg német punk és skinhead is volt, de azt a néhány verakedést,

ami a koncerthez közben adódott, mégsem ók, hanem röleg az aggresszív lengyel és más aszociális /social free face/ punkok és skinheadek pro-

vokálták. Persze, talán mondanak sem kell, mindig ezek a szarzsák hippy punkok és narkosok húzták a rövidebbet! A fellépő zenekarok közül nem értem, hogy a Happy Cocks, Zóna A, azaz a Pro-test, Vice Brodes /d/ Végláris az összes banda jó "nyomta", egyedül talán csak a Varukers nem jött be igazán. Egy-két daluk kivételével, mintha ugyanazt a számot darál-

nák végig... A cseh Chancers nagyon tetszett, mindenki ajánlom, igazi skinhead ska csapat. De a legjobban a dissztrómmal voltam megelégedve, mert sok minden el tudtam adni! Mondjuk gazzdag nem

lettem belőle, de nekem elég... .

TV SANITHex-the ADVERTS!



A dobos és a basszeros már 4-5 éve együtt vannak. A dobost a győri Detox zenekarból ismerhetíték, a többleknek nincs priuszuk. A név sor a következő:

- Rezső - harsona
- Ákos - dob
- Pini - harsona
- Tótya - basszus

Útjára kélt egy pletyka, miszerint Marci kiválasa miatt bomlott fel a Csimásikandír, akit a továbbiakban a Homoskapiens fedélzetén láttnak majd. Kiváncsiak lennék Marci véleményére is, valójában mire vált ki a Skandurból?

Ezt a pletykát most halljuk először, tatabánya messze van Soprontól. Ezért valóban rendszeresen felléptek a Homoskapiens-el?

Van törzshelyetek, ahol rendszeresen felléptek a Homoskapiens-el? Mi hogy látjátok a dolgot, van igény Magyarországon a ska-ra? Hány fellépéset volt eddig?

Törzshelyünk még nincs, de minden bulit elvállalunk, amit időben összefuttunk egyeztetni. Eddig jártunk Veszprémben, Győrben, Szombathelyen, Zékescsabán. Idáig nyolc bulink volt, ezért nem mondhatjuk túl sok minden el tudtam adni! Mondjuk gazzdag nem

Weltlos

Stoiber /miniszterelnök-/CSU/ egyébként most pályázik Németországból báncsokkal hivatalra! Azaz nem minden náci járkál itt egyenruhában! Ha-he! In nem ismerek SEARP skirheadeket és csoportokat. Nálunk /egy 200 fős faluban, ahol lakom és körös-körül/ csupa hülye proli lálik. Ók mind olyanok égyleg, hogy nem egyszer nem látják a különbözetet egy náci és egy skirhead között. Sorry, biztos van pár korrekt skinhead skinhead head az ideális beszélgetőpartner.

Gyakran van problémád olyanokkal, akik még nálad is szélsőségesebbek boneheadekkel, red skinnekkel?

nem, egyszer telán nincs. Clykor-olykor előfordul, hogy egy fasisztát meg akarunk verni, de eddig még mindenki rekedésekben.

Mi a véleményed: A./ drogokról B./ tetoválásokról C./ vörösökről D./ nácikról E./ RAC-ról F./ SHARP-ról

a: minden drog legalizálásáért vagyok. Úgy biztos kevesebb drog miatt halott lenne, mint most. Ez egy bizonyos kor felett mindenki az alkoholra és a hasisra korlátoznának, amikkel én nem túl gyakran élek.

B./ a tekkókat faszanak találom, de csekk ha jó néznek ki és passzolnak. Afellel pedig természetesen én döntök. C./ E./ F., egysütt: nem nagyon igazodom el ezen csoporthoz közti apró különbségeken, hogy ezeket értékkeljem, vagy konkrét véleményt mondjak. En azt oknak tartom, ameddig az ember néhány jobboldali és jobbra nyitott csoporttól egész határozottan elhatárolja magát. Szar, de kérdéseid

D./ csak a halott náci! Vagy, hogy mondjam szépen? Na ja, nárinak lenni és ebben valami jót találni, ehhez az emberek egész egyszerűen hülyének kell lennie! Szóval én nem tudom, milyen remek gondolatot tehetnék hozzá. Vagy ez most megint túl nehéz volt nekem!

Mi a tipped fanzine ügyből kifolyólag? Melyek a legjobb német zenekertők a te meglátásod szerint?

még másik száz mellet a legjobb banda a KOCHENFABRIK és a MUFF POTES a KRABBE und EI és az USELESS. René beráton újságja, ami mostanában a világáhán olvasható /www.wageenas.de/. Most kaptam megtekinthetőre és nagyon színpatkusnak találtam az INKOCNITO első számát, de jó az EN- PUNKT is, amit mindeneknek mindeneseire. Nincs nálatok a közelben egy másik punkrock fesztivál minden évben? Talán 2002.-ben megtint elhallgatásnak. Nincs üzenet, nincs jóvő! Talán a szuleimnél kihúzom egy darabig, és munkánkúli segélyt kérrek, aztán majd meglátjuk. Küldjetek nekem sok pénzt! Hágjátok át a szabályokat!!

Hallottál valamit a magyar színtéről? Mit üzenek nekünk? Terveid?

nem, egyáltalán nem. Csak most, ez elmúlt nyáron voltam először Magyarországon. Ís akkor is csak a Pepsi Sziget fesztiválon. Londjuk a punkzeréhez nem volt sok köze, de jó volt. És a sör olcsó volt /nekiink, kibaszott németeknek mindeneseire/.



RICHARD érkezett német barátom, Richard levele Mannheimből: "Gábor! December 8.-án landol a repülőgépnek Ferihegyen, remélem kijössz elénk!" Először arra gondoltam, Richard csak viccel, de egy gyors e-mail váltás után kidérült, a szándékuk komoly. Sem Richard, sem Rüdi nem járt még soha az egykor vasfüggöny másik oldalán, és mivel Rüdi révén most addódtott szármuka egy lehetőség az utazásra, így Budapest-en töltöttek egy hetet. Az 8. tény pedig végképp a vélétlen számlájára írható, hogy az ominózus egy hetük alatt /december 8.-14./ két punk-emény is zajlott Budapesten, így Richardék személyesen győződhettek meg róla, hol tart a magyar punk-színtér.

RICHARD 32 éves, egyike azon német punkrockereknek, aikikkel lehetős e-mail útján már huzamosabb ideje tartom a kapcsolatot. A mostani, budapesti útján, Richard elsősorban a mannheimi Pogo rádió képviselőtében gyűjtött anyagot, ö azonban mégsem a rádiózással vált ismertté Németországban. Richard már a kilencvenes évek elejétől fogva ismert alakja d-ny német oi!-punk színtérnek. Első fanzinja, amivel ismerte volt, a Pogo Press nevet viselte, később barátaival együtt egy underground kocsmát nyitott Mannheimben, mostanában pedig a Punkrock Guide nevű fanzint szervezeti.

RÜDI 31 éves, a Pogo Radio mozgatórugója, olyan főszerezőfélé fickó,

járt az elején egy kis galibát okozott, hogy német barátaim elfelejtették megnézni, hogy melyik járrattal érkeztek. Összes információ annyi volt, 13 óra magasságban landol a gépük. Aki járt már az új Ferihegyi II-es reptéren, az ismeri, hogy két különböző terminál fogadja a Malév, valamint a külföldi légitársaságok gépeit. Mivel a két terminál nem tudtam egyszerre szemmel tartani, így nem maradt más választásom, felváltva. Párttáztam a kijáratokat, ráadásul tovább bonyolította a helyzetet, hogy 13 órára egyetlen gépet sem várta a légiirányítók, viszont 12 óra 30 körül több német járat landolását is nyugtázta. Végül magától megoldódott a dilemmám, amikor is szinte a

ELSŐ NAP minden, hogy mindenki barátaim elfelejtették megnézni, hogy melyik járrattal érkeztek. Összes információ annyi volt, 13 óra magasságban landol a gépük. Aki járt már az új Ferihegyi II-es reptéren, az ismeri, hogy két különböző terminál fogadja a Malév, valamint a külföldi légitársaságok gépeit. Mivel a két terminál nem tudtam egyszerre szemmel tartani, így nem maradt más választásom, felváltva. Párttáztam a kijáratokat, ráadásul tovább bonyolította a helyzetet, hogy 13 órára egyetlen gépet sem várta a légiirányítók, viszont 12 óra 30 körül több német járat landolását is nyugtázta. Végül magától megoldódott a dilemmám, amikor is szinte a

PUNKROCK GUIDE minden, hogy mindenki barátaim elfelejtették megnézni, hogy melyik járrattal érkeztek. Összes információ annyi volt, 13 óra magasságban landol a gépük. Aki járt már az új Ferihegyi II-es reptéren, az ismeri, hogy két különböző terminál fogadja a Malév, valamint a külföldi légitársaságok gépeit. Mivel a két terminál nem tudtam egyszerre szemmel tartani, így nem maradt más választásom, felváltva. Párttáztam a kijáratokat, ráadásul tovább bonyolította a helyzetet, hogy 13 órára egyetlen gépet sem várta a légiirányítók, viszont 12 óra 30 körül több német járat landolását is nyugtázta. Végül magától megoldódott a dilemmám, amikor is szinte a

RICHARD



RÜDI

KOVA.

RICHARD

MAX

Az utóbbi időkben meglehetősen sokat olvastam a bajor skinheadekről, skinhead gettókról, és mivel szerettem volna világos képet kapni a bajor színtéről, gondoltam megkerdeztek néhány dolgár verstopfung-/Csö-szérekrelegetésen. Roland Peter-től, a bavariai Rohrvéststopfung-/Csö-szérekrelegetés/ nevű underground fanzine szerkesztőjétől. Időközben kiderült, hogy Peter nem éppen skinhead, és a skinhead dolgozik iránt sem érdeklődik különösebben. A kérdesemre adott válaszaiból, és a Rohrvéststopfung-ot lapozgatva is kiderült számonra, hogy Roland a fanzin jával egy hatalom, politika /C.S.U.!/ és rasszizmus ellenes irányvonalat képvisel.

CÖ - SZÉKREKEDÉS

I az utóbbi időkben meglehetősen sokat olvastam a bajor skinheadekről, skinhead gettókról, és mivel szerettem volna világos képet kapni a bajor színtéről, gondoltam megkerdeztek néhány dolgár verstopfung-/Csö-szérekrelegetésen. Roland Peter-től, a bavariai Rohrvéststopfung-/Csö-szérekrelegetés/ nevű underground fanzine szerkesztőjétől. Időközben kiderült, hogy Peter nem éppen skinhead, és a skinhead dolgozik iránt sem érdeklődik különösebben. A kérdesemre adott válaszaiból, és a Rohrvéststopfung-ot lapozgatva is kiderült számonra, hogy Roland a fanzin jával egy hatalom, politika /C.S.U.!/ és rasszizmus ellenes irányvonalat képvisel.

■ Roland, légy szíves mesélj magadró! Mi a foglalkozásod, és mióta csinálod a Rohrvéststopfung fanzint?

■ Én vagyok a Roland. 17 éves. A murkám a szüleimén élősködni. Emellett egy kis pénzt is keresek, mint különféle szociális intézményekben gyakornok, amúgy iskolába járok. Ha még ezt a másfél évet túlélek, gyermekgondozó leszek. Egy szaktekintély!

■ Bemutatnád nekünk a lakóhelyed körményeki színteret /Bavaria/? Vannak jó streetpunk/oi! bandák fellétek? Ismerek egy punk bandát Bavariából, a nevük Gob Cookies, mit tudnál róluk mondani?

■ Olyan, mint színtér, itt egyáltalán nincs. Mindenesetre semmi, amit ismerek. Persze van pár ember, aikik jó arcok és olykor- tain többségeknek sem a színtérhez, sem a punkhoz nincs köze. Valaki jó, és akkor ennek a valakinak lehet akár kissé szar zenéi ízlése is, vagy nem követ egyetlen underground irányzatot sem. Az utóbbi időben volt egy fasza fesztival, a "Gatterberg punkrock Open Air" Münchenben, a Bambix-el és még egy csomó más jó és kevésbé jó/ bandával. A Gob Cookies nekem egyáltalán nem mond semmit. Vagy valamilyen jobbos szemét, de ha nem is az, akkor sem tetszik nekem. Mindenesetre első próbálkozásra nem tetszett meg egyetlen o! banda sem, amit igazán jónak találtam volna. Még mielőtt azt hinnéd, hogy nekem semmi sem tetszik, azért megijezem a RABID DOGS-ot, vagy a VERTIGO-t, a nagyon jó zenekar volt, sajnos már nem letezik, a bomber dzséki helyett? A CSU párt miatt hívják megemlítem, ja és a FIT, a legjobb banda mindenképpen tetsen /Peter a PIT-ben zenél-a szerk./. Igy hirtelenjében ez minden a közvetlen közelről.

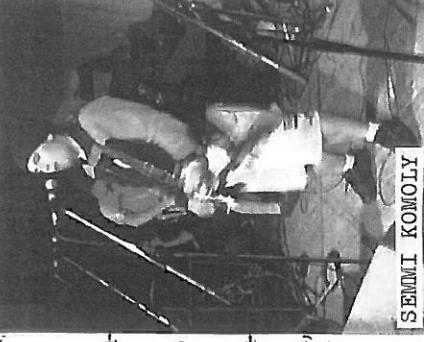
■ Tudnál valamit mesélni a bavariai skinheadekről? Vannak nálatok a SHARP csoportulások? Miért viselnek a bavariai gettó boneadek öltözékük a bomber dzséki helyett? A CSU párt miatt hívják a boneadeket?

■ CSU /Krisztusi Szociális Unió/ a legjelentősebb párt Bajorországban. Úk nem nevezik magukat náciknak, a tradiciók és a régi eszmék állnak politikájuk fókuszában. Részleteikbe nem akarok beleemni, amit te írtál róluk, helyben hagyható. Edmund

két hatalmas punkrock klub. Lehetetlen lett volna bárkivel összetéveszteni őket, Marsten baki, Lonsdale jacket, Harrington, stb. Ez Richard és Rüdi! Néhány udvarias tisztelet kör után felajánlom nekik, hogy amennyiben nem akarnak közelebbről megismerni a repülőtéri taxist maffiával / 1000 ft egy Ferihegy Belváros viszonynal! /, akkor szívesen elviszem őket öreg Volkswagennel a szallaslyukre. Egy felháborodott "Fuck Off!" kíséretében köszönök, de természetesen inkább velém tartanak, hogy minden avanzálók, miközben lassan araszolunk a Lanc-fnid felé. Közben néhány elismert mondat Budapest szépségről, a hidak, a belváros és a Budai Vár még a Punkrockerekből is kihozta a bennük szunnyadó turistahajlomat. Matthias Church, Fishermans Bastion, Danube River. Megérkezünk a Várban telálható szálláshelyükre, a hotel telítetlen rögtönzött megszélesítést tartunk a délutáni és esti programokat illetően, amely programről több kiadványban is torkollik fejjezte vettet, hogy Richardkára a létező összes, kapható magyar söröt kipróbáltatom, s lámmi. Egy történt, hogy mire este a BLUEPOP fesztiválra érkezünk, már dált bennük a jó kedv. Rüdi hamar elvezültek a tónegben /a "töneg" kifejezés csak azért állja meg a helyét, mert kicsi -bár szímpatikus- volt a terem, amúgy uszke 150-en Lehettünk/, mire ujra egymásba botlunk Richardkával, már színpadon a Semmi Komoly... .

■ BLUEPOP FESZTIVÁL, BEM ROCKPART
2001. DECEMBER 8.

Szóval a SEMMI KOMOLY kezdett és Palej Zsoltiéknak sikertől is rendesen bemelégetniük a közösséget. Bár Zsolt úgy nyilatkozott a Radical Roots-nak adott interjújában, hogy a Semmi Komoly hardcore alapokból építkező punkrock zenéjét játszik, szerintük a SK muzsikája sokat merít a streetpunk, streetcore motívumokból is, ezért bátran ajánlom a zenekart! fanatikusoknak is! A Semmi Komoly egyike a legteljesítésekkel honi punkrock zenekaroknak, szívből jóvá zene, ószint dalszövegek, a színpadon is remekül feltállják magukat Mezők. Másodikról a Bankrupt következett. Hazudnák, ha azt írnám, hogy rossz zenét játszanak, de ez a fajta punkrock nem igazán az én világom, nem egy kicsit "sűrű" a Bankrupt zenéje. Bármég a Bankrupt is sokkal szívesebben hallgatott volna ez utánuk következő Rózsaszín Pitbull helyett! Rózsaszín Pitbull! Róhej, szégyen, katasztrófa! Ezek a szavak jutnak az eszembé a zenekar kapcsán. Mégis, Halasz Judit ihletésű szágból megijezem a RABID DOGS-ot, a bomber dzséki helyett? Rózsaszín Pitbull helyett! Rózsaszín Pitbull! Róhej, szégyen, katasztrófa! Ezek a szavak jutnak az eszembé a zenekar kapcsán. Mégis, Halasz Judit ihletésű zenéjükre úgy táncoltak a 12-13 éves kölyökök, mintha egy gonosz kobold elvarázsolta volna őket. TINDISZKÓ! Tényleg nem szeretném megbán-



SEMMI KOMOLY

tani a Rózsaszín Pitbull tagjeit, de amit csinálnak, sokkal közelebb áll a pop műfajhoz, mint a punkhoz. Ezzel a dalszövegekkel a punk szintér egyik kerékkötőtől / a másik kerékkötője én vagyok a színtérnek, ha-ha! /.

A végére maradt a cseh PLEXIS, akik végre igazi punkzenét nyomtak. Igaz, rengeteg Exploited és más klasszikus punkfelfogozást játszottak, néhány sikeresen nekik a saját stílusukat és egyedi hangzásukat megörzni végig. Sajnálom, hogy Richardék már nem láthatták a cseh zenekart, a Rózsaszín Pitbull alatt angolosan távoztak.

MÁSODIK NAP

Yestárnapi délután találkoztam újra Rüdiékkel, hivatalosan voltak hozzáunk egy hamisítatlan, magyaros ízekkel prezentált ebédre. Mindketten /na jó, mindenárról/ úgy néztek /nézünk/, mint akik nem sokkal ezelőtt készülődtak ki, egy 120 km/h sebességgel fának ütközött autóbuszból, amit ráadásul még egy atombomba találat is ért, he-he... Az előző napi pia-olimpia, mély nyomásnak hagyott bennük! Visszont az ebéd, amit feleségem követt el, és mi csek egyszerűen "paprika chicken"-nek neveztük el, valamelyest helyére tette a másnapos társaságot. Egy kis délutáni csevégés és eszmecsere után rögvést ütnak indulunk Csepelre, ahol a /harmadik/ skadzsembori várunkat. Is nem csak a jamboree várta minket, de Richardék is voltak a skabul, mert a Csizmáskandúr Cd-ről már ismerték, és előben is nagyon kíváncsiak voltak rájuk. A tett színhelyen sajnos kiderült, hogy a meghirdetett hélező koncert elmarad a zenekar várhatlan fellépéséhez miatt, miközben a Homoskapiens nevű soproni skacsapat nem jött el. Nem baj, bizunk Schlekeiben, és abban, csak eljön néhány zenekar?

III. SKAJAMBOREE

Előrebocsájtom, nem lesz túl precíz ez a beszámoló a dzsembori kapcsán, mert mintha mi sem történt volna, ott folytattuk a sörkóstolást, ahol teg-

nap abbahagytuk. A Meskalin /skadunk/ kezdett, és bár tehetségesek a fiatal srárok, azt hiszem még sok hosszú órat kellett lehuzniuk a próbatériumuk falai között, hogy a tehetségeket kamatottni tudják. Ami feltűnt volt, hogy az előző napi Bluepop fesztiválról sok ismerős arc köszönt vissza, főleg a húsz alatti korosztályból. Ók mindenkor jól éreztek magukat a Meskalin produkuma alatt, a közösségből néhányan megpróbáltak olyan mozzgas-feljet előadni, de ezt inkább hagyjuk. Másodiknak a Dead Beats következett /te jó Richardékkal egy érdekesztő beszélgetés közepébe/ Ég! Tényleg a Dead Beats volt? / Sorry, de közben Richardékkal egy öppentürről, Rüdi pedig elmaradhatatlan diktafonjával és mikrofonjával a kezében éppen "mély interjukat"

26

formájára! Minden jót kívánunk az egesz zenekar, és az "Az utcák 10-ben, basszatok a politikára és az egészségtelen fanatizmus minden

BY KOVA

History of N.V.U. punk band

Q zenekar törté-

nete 1987.-ben indulott, amikor is Parka és Makeba megalapította a hírhedt JEZKOVY ZRÁKY banda utódját, az NVU-t. Következő évben jelent meg az első demójuk "Ze je magor" címmel, melynek érdekkessége, hogy nemcsak punk notákat /pl. Skinhead és Revolution/, hanem a kísérletezés jegyében néhány színesített "new wave" hatású dallt is tartalmazott. Azután, a forradalmi évek előestéjén /89-90/ Jyrycek személyében új dobos érkezett, ami az NVU stílusában is változott, ami sokkal keményebb punk zenében nyilvánult meg. Két év alatt újabb két demója jött ki, a zenekarnak, "Obchazi mé dokola" és "tak sme dosli" címmel. Az NVU lassan kilépett a kis klubok világából, és nagyobb fesztiválokra is rendszeresen meghívást kapott, még a rajongótáboruk egyre nőtt, nemcsak Csehországban, de külföldön is. 1994.-ben egy rövid időre megpróbálkoztak a két gitáros, Havran Junior - basszus, Jyrycek - dobok,

a zenekar életében, re-kordmennyiséggű koncertrmeghívásnak tettek eleget, felléptek Belgiumban, Magyarországon, Németországban, Szlovákiában, válogatáslemezekben szerepeltek az USA-ban, Olaszországban és Lengyelországban, olyan nevek társaságában mint Vibrators, Peter and the RTB, Vice Squad, OWS, Gutter Snipes, UK Subs, stb. 1998.-ban jelent meg a zenekar legjobb /mások szerint is/ CD-je, a "Cáry mary Fuck", amit többször kellett utánnyomtatni. Igy másik kiemelkedő évről volt a 2000-es, amikor 98./!/ koncertet adtak, többek között a Menace, Auróra, Loikaemia, Major Accident társaságában.

1988 - MC - „Ze je magor”

1990 - MC - „...obchází mé dokola”

1992 - MC - „...tak sme dosli”

1994 - CD, MC - „14 dní”

1996 - CD, MC - „... a noci je tma”

1996 - MC - „Živáck”

1997 - MC - „The Five anti-Beatles songs”

1998 - CD, MC - „Čáry máry Fuck”

2000 - CD, MC - „Z řady”



PLEXIS

PLEXIS

VadVad Music Club
2001. DECEMBER 9.



Igen, valóban mi szervezzük. A tavalyi /2001-es/ fesztivál ígyazán sikeres volt, 7000 ember jött el a három nap alatt, végül 140 000 CzK nyereséggel zártunk, ezt az összeget teljes egészében karitatív célokra fordítottuk. Szerencsénk tovább ápolnán az Anti Society tradíciót, bár a helybeli lakosság nem volt túl lelkés a fesztivál és az ezzel járó fellendülés miatt. Mivel sok problémánk mindenfélre bajkeverőkkel, az aszocialis punkokkal /Tuck off!/ és a lengyel közösségezel. Üzletek ablakai törték be a városban, kifosztottak egy benzinkutat, teljesen egészben átterétek Trutnov fóterét, és így tovább. Néhány időtlen lengyel még egy mentőautó kerékeit is szétvagdosta. Ezek a problémák sajnos elrontják a normális kölyök örömet, aik azért jönnek, hogy jó zeneket hallgassanak. Idén valószínűleg új helyre költözik a fesztivál, mert Trutnovból véleg kint tiltottak minket. Az elmúlt évekhez hasonlón idén is meghívunk, már aláírta a szerződést az Angelic Upstarts, a Vibrators és a Chelsea, még tárgyalásban állunk az Analogsal, a Skarface-el, a Normalhal-al és a The Boys-al. A mi tavalyi ASF-fellépéssünkötől azt tudom mondani, hogy egyetértésekben a közönség reakciójával, sikeres volt.

■ Mivel tültitek a szabadidőtököt?
■ Van valami exkluzív hobbitok?

E a zene a hobbink, és minden más ami összefügg. Sajnos már nem tudunk olyan sokat turnézni és koncertezni mint az előző, mert megörregettünk és a regeneráció más maradott időt hosszabb időt vesz igénybe, ha-ha! En / Stepan/ eisú

vásztekhez

ANTI-FEST 2002

2.- 4.8.

areál SVOJŠICE u PŘELOUČE
ANGELIC UP STARTS /UK/
CHELSEA /UK/
RED ALERT /UK/
THE VIBRATORS /UK/

IV SMITH /UK/
SKARFACE /F/ The TWINKLES /I/ The ANALOGS /PL/
NORMAHL /D/ SPEICHLBROES /D/ de LOKALMATA DORE /D/
TELEX AURORA /H/ LOS PARALITICOS /UK/ HUBERT MACHÁNE
N.V.U. EIE ZÓNA A PLEXITS
The REVOLVERS /D/ KONFLIKT ZNC CHANCERS
SKUNK /F/ SKAMPARÁRAS /PL/ PERUITETTU /Fin/
ZEMĚLUČ PRAWDA /Pl/ LOS FASTIDIOS /I/
INSANTA DAVOVA PSYCHOZA ŠINOV
GAUMEŇ JAN TLESKŇ FAST FOOD THAILANDME PROVOKACE
ZAGATOK KONCA SUPER JAKSI TAGSI WE-ME-HO
MATĚJOVÁ HMOTA BRADAVICE JAN TLESKŇ
POUŽÍR MAYNA VIT MARVIN HOERA BRICKFIELD
Slovenská kvadratura doprava autobusy /Partubus/ néha 4km
z hřebečského Městského oblastního úřadu dohlíží
.stanově mimoškolní parkoviště, kterou salontakétníkům
jezdí a distribuují CD, MC, MUSIKTA samolepy/—

készített néhány prominens művész punkrockerkel, a Pogo Radio számára. Viszont az ezután fellépő osztrák PSY-9 tuti itt van az emlékeimben! Mintha tegnap lett volna /egyébként ma volah-ab ah.../. Az osztrákok Ramones /magy. vonal/ zenéje nagyon bejött! A dobosuk halmas arc, csapolt a dobokat /előszerezettel egy pergó/, mint Sylver Stallone a rossz bácskat! Ez közben még a dalokat is önékelte. Jók voltak! A Macskanadrágra sajnos már nem maradtunk, mert éjjelre járt, és a hotel londinire ékkorra már kikészítette Richardéknak a pizsama-jukat, ha-ha...Van ílyen!

Rudi és Richard egész nap csak a szállodában szau-názott, TV-t nézett ?/!, szóval teljesen úgy viselkedett, mint valami hülye amerikai turisták, hö-hö! Alig tudtam őket estefelé elcsalni a Nemart-ba. Végül csak ráálltak a dologra. Nem mondjam, hogy a Nemartos Ági élete legnagyobb nyereségeit kaszálták a két németen, de ahogyan láttam, ezért vásároltak ezt-azt, par Cd-t, kiszálltak.

HARMADIK NAP
Semmi punkos dolog! Hősök tere, Váci utca, városné-

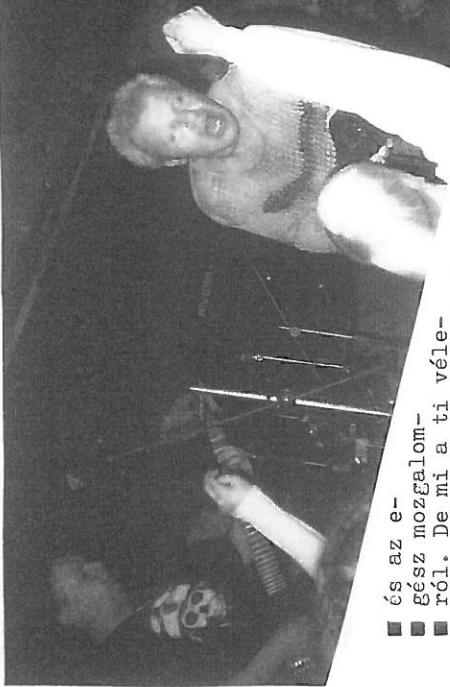
ÖTÖDIK NAP
Este Smafu Sanyival és Maxékkal találkoztunk a Kókuszban /egy fasza kiskocsmára. Ráday utcában/. Német barátaim írtóra örültek, hogy Helga /Max élete párra/ révében öt nap után végre német beszédet is hallhatnak.

HATODIK NAP
Richard, nagyon jó még neked ez az angol nyelv, hol tettél szert a tudásodra?
RICHTER : Amihez tudom, Mannheim minden is tele volt amerikai katonákkal, a közelí NATO támászpont miatt. Tinédzszer koronban gyakran együtt sörözöttük a kocsmákban, így szinte észrevételelmen ragadt rám az angol. Rüdi nála is jobb angolból, ó a suliban is tanult, ráadásul egy világutazó, ha-ha!

RÜDI : Ja, faterom egy turisztikai cég igazgatója, így tényleg sokat utazott. Ilyenkor, utazásaid során punk koncerteken is voltak!
KOVA : Thaiföldön speciel nem, viszont az USA-ban két punk fesztiválon is voltam, de minden egybevezető mindekként koncert csalódás volt

Koncertezni, koncerterezni és koncertezni. Szeptemberben veszszük majd fel az új albumunk dalaik, és az összel egy hatalmás NVJ koncertet rendezünk a zenekar 15 éves fennállása alkalmából. Ezután szeretnénk üdvözölni minden magyar punkot, skinheadet, ska-rejngöt, HC és psycho kólyköt! Reméllem, látjuk egymást az Anti So-





Belfüzet-Pogs Jungbusch

a számonra. Csak nagyon kevesen lézengtek ezeken a bulikon, azt hiszem, ez európai punk események sokkal több érdeklődőt vonzanak.

KOVA : Mannheimben, ahol éltek sok punk és skinhead van?

RICH : Túl sokan nincsenek, számuk néhány százra tehető. Mannheim földrajzi fekvése sokban hasonlít Budapestre, ahol a Duna-választja el egymástól Pestet és Budát. Mannheim a Rajna partján fekszik, velünk szemben, a Rajna túloldalán pedig a Ludwigshafen nevű város található. Ludwigshafenből nagyon sok punk problémákkal küzdő barátunk, nekik amiben tudunk, segítenünk.

KOVA : Gyakran szerveztek Mannheimbe koncerteket?

RICH : Egy évben négy-öt kisebb festivált csináltunk, többször játszottam nálunk a Scrapy, a Stage Bottles és több ismertebb kultföldi, és ska zenekar is fellépett már Mannheimben.

KOVA : Cseliad, gyerekek?

RICH : A fiám negy éves, a lányom het múlt. A feleségem vellem egyidős, a szülei szlovák származásúak és ugy hívják, mint téged, Kowatsch.

RÜDI : En még nem találtam meg az igazit! /nevetés/
KOVA : Mi a foglalkozásotok? Hogy éltek a fizetésből?

RICH : Egy maszék bútorszisztaosnál dolgozom és gyakran előfordul, hogy csúszik a fizetés. Általában úgy havír kiétezér márkát kereselek, de ebből csak a kisebbik fiam óvoda költségére elmeg háromszáznal!

RÜDI : En egy motorkerék-pároskerekedésben melozom, kb. hasonlóan kereselek, mint Richard. Egyéb részét egy lakóterpi lakásban, kerestem legnagyobb részét a rezsi és a nobbim, a motorozás visz el.

KOVA : Richard, hány példányban jelentik meg rendszerint a Punkrock Guide fanzin? Hogy oldod meg a sokszorosítást, hogy illyen olcsón tudod terjeszteni a lapot /a régebbi számok ingyenek voltak, még az utolsó is csak 1 DM-be került/?

RICH : minden alkalommal ezer darabot készítettek belölle egy nyomdában, eminek a költsége úgy ötszáz márkára rúg. Ez általában a konkertekből befolyt összegből finanszírozom, a terjesztésre szánt pénzeket pedig elküldöm a mailorder-eknek és a fanzine-terjesztőknak.

KOVA : Richard, az első fanzinod a Pogo Press volt, ami számonra sokkal skinheadesebbnek, punkosabbnak tűnt, mint a Punkrock Guide. Miért változtattad?

RICH : A Pogo Press még mindig létezik, csak most a fiatalabb skinhead barátain viszik tovább. Fanzinok terén elég nagy a konkurrencia. Németországban, a Punkrock Guide-al megepróbáltak új utat keresni, főleg régi punkrock zenekarok történeteit próbálom feljelveni, valamint szeretnék napra kész információkat nyújtani a CD review rovattal.

KOVA : Es a Pogo Rádió? Kinek az ötlete volt?

RICH : Rüdi! /nevetés/
RÜDI : Richardé!

KOVA : Milyen gyakran van műsorok a rádióban?

RÜDI : Minden hétfőn este miénk a terep, minden aktuális témákkal foglalkozunk, miután hazautazunk, jövő hétfőn a magyar élményeinkről fog szólni a műsor. Néhány interjú mellett csak magyar zeneket fogunk leadni.

KOVA : Ki volt a leghíresebb vendégetek a Pogo Rádióban?

RÜDI : Egyszer a Lokalmatadore tagjai jartak nálunk, nagyon jó hangulatú élő műsor kerékedett belölle. Egy másik alkalmammal egy régi barátunkat hívtuk meg, aki Spanyolországban töltött hárrom hónapot, egycsakorlatlag pénz nélkül. Amiket mesélt az élményeiről, ezek után nem bírtuk ki a műsor végéig röhögés nélkül!

KOVA : Politikával hogy álltok?

POGORADIO

Ez egy általános probléma! Idővel majd eltűnnék a sülyesztőt. De mi a ti vélemények az oly bandákról? Lókaemie, hívnak olyiból!

RÜDI : En még nem találtam meg az igazit! /nevetés/
KOVA : Mi a foglalkozásotok? Hogy éltek a fizetésből?

RICH : Egy maszék bútorszisztaosnál dolgozom és gyakran előfordul, hogy csúszik a fizetés. Általában úgy havír kiétezér márkát kereselek, de ebből csak a kisebbik fiam óvoda költségére elmeg háromszáznal!

RÜDI : En egy motorkerék-pároskerekedésben melozom, kb. hasonlóan kereselek, mint Richard. Egyéb részét egy lakóterpi lakásban, kerestem legnagyobb részét a rezsi és a nobbim, a motorozás visz el.

KOVA : Richard, hány példányban jelentik meg rendszerint a Punkrock Guide fanzin? Hogy oldod meg a sokszorosítást, hogy illyen olcsón tudod terjeszteni a lapot /a régebbi számok ingyenek voltak, még az utolsó is csak 1 DM-be került/?

RICH : minden alkalommal ezer darabot készítettek belölle egy nyomdában, eminek a költsége úgy ötszáz márkára rúg. Ez általában a konkertekből befolyt összegből finanszírozom, a terjesztésre szánt pénzeket pedig elküldöm a mailorder-eknek és a fanzine-terjesztőknak.

KOVA : Richard, az első fanzinod a Pogo Press volt, ami számonra sokkal skinheadesebbnek, punkosabbnak tűnt, mint a Punkrock Guide. Miért változtattad?

RICH : A Pogo Press még mindig létezik, csak most a fiatalabb skinhead barátain viszik tovább. Fanzinok terén elég nagy a konkurrencia. Németországban, a Punkrock Guide-al megepróbáltak új utat keresni, főleg régi punkrock zenekarok történeteit próbálom feljelveni, valamint szeretnék napra kész információkat nyújtani a CD review rovattal.

KOVA : Es a Pogo Rádió? Kinek az ötlete volt?

RICH : Rüdi! /nevetés/
RÜDI : Richardé!

KOVA : Milyen gyakran van műsorok a rádióban?

RÜDI : minden hétfőn este miénk a terep, minden aktuális témákkal foglalkozunk, miután hazautazunk, jövő hétfőn a magyar élményeinkről fog szólni a műsor. Néhány interjú mellett csak magyar zeneket fogunk leadni.

KOVA : Ki volt a leghíresebb vendégetek a Pogo Rádióban?

RÜDI : Egyszer a Lokalmatadore tagjai jartak nálunk, nagyon jó hangulatú élő műsor kerékedett belölle. Egy másik alkalmammal egy régi barátunkat hívtuk meg, aki Spanyolországban töltött hárrom hónapot, egycsakorlatlag pénz nélkül. Amiket mesélt az élményeiről, ezek után nem bírtuk ki a műsor végéig röhögés nélkül!

szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Szervezünk koncerteket a Hradec Králové-ban, és ez a Society fesztiválra is gyakran látogatják a koncertjeitket en cseh olyan zenekaroknak is.

Így született az NVÚ.

■ Stepan, mutasd be a zenekar tagjait a Radical Roots olvasónak!

■ Stepan "Máleb" Málek /35/ énekes, tanár a Hradec Králové-i főiskolán; Pavel "Pafka" Doležál /37/ gitáros, eladó egy zenebolttban; Lukas "Hevran Junior" Havranek /21/ basszusgitáros, még tanul egy vegyipari főiskolán; Jiri "Juryrek" Franc /29/ dobos, erdőgazdaság és térképész.

■ Miről szólnak az NVÚ daliszövegei?

■ Elán elégé sablonos lesz a válaszom. Nezd, ha egyszerűen ákeröz válaszolni, akkor az életről és az átlagemberekről szónak a szövegeink. Ha elkezdjük čeket boncolgatni, akkor azt tudom mondani, hogy a politikáról, a környezetiükről, az utcakölykökről, a



■ Milyenek egy punkzenekar lehetőségei?

■ Mi régiónkban nincs probléma a fellépési lehetőségekkel, mert rengeteg klub működik. Törzs helyén a Hradec Králové-i "El Diabolo" rock klub, itt havonta három alkalommal minifesztiválokat is rendezünk /punk, oi!, ska/. Azt gondolom, a lehetőségeink jók és ki is aknázzuk őket.

■ Stepan, mutasd be nekiink a Hradec Králové-i színteret! Vannak a városotokban jó streetpunk zenekarok?

■ Léggé honyolult a színterink, sokszor en is nehezen követem a változásokat. A legtöbb zenekar játszik fél évét, egy évét, aztán szétválnak, más zenekarokkal összefolvadnak. A régeik közül a legjobb old school/HC bandák a Jedna Krev/Egy Vér/, és a Streetmac-hine. A modernebb hardcore-t képviselik a Marakesh és a Chuarez Perez. Orult punk bandáink a Heerbiees, a Volant, a Pavilon 9, míg az USP és UNC két nemrégiben elalakult streetpunk csapat. Az UNC-fiatal srákok alapították, még iskolába járnak, de nagyon tehetőségesek, reméltem végigviszik, amit elkezdetek. Aztán van egy surf punk bandák, a Spree, egy alternatív zenekarunk, a Jay Zen, és egy EMO HC csapatunk, a Thema 11. Az old school punk is képviselteti magát a Naterova Knotta és a We lie-No al-

piálásról, a szerelmemről, a politika, valamint a politikai és vallási szellemiségek utálatáról, és az emberről, aki elvesz az összes önkontrollját, ha pénzhez és hatalomhoz jut.

■ Melyik zenekarokat, milyen zenéket szoktak leginkább hallgatni? Oi! és HC?

■ Nekem punk, oi! és HC zenekarokat hallom, ha a zenekarokat nézem meg inkább, mint a stílusokat. Radics, Dead Kennedys, Motörhead, Misfits, Vibrators, Blitz, Ramones, UK Subs, Cock Sparrer, Adverts, Business, Oxfymoron, Rancid, Tankard,

Dr. Feelgood, Cromagnos, Auróra, Last Resort, Anti-Pesti, US Bombs, Bat-Spepx, Shem 69, Propain, Bad Religion, Dropkick Murphys, Slayer, DOA, Peter and the TB, Condemned 84, Warzone, stb. Ezeket a zenéket szoktam leginkább hallgatni otthon, vagy a kocsiban, vezetés közben.

■ Milyenek egy punkzenekar lehetőségei?

■ A mi régióinkban nincs probléma a fellépési lehetőségekkel, mert rengeteg klub működik. Törzs helyén a Hradec Králové-i "El Diabolo" rock klub, itt havonta három alkalommal minifesztiválokat is rendezünk /punk, oi!, ska/. Azt gondolom, a lehetőségeink jók és ki is aknázzuk őket.

■ Stepan, mutasd be nekiink a Hradec Králové-i színteret! Vannak a városotokban jó streetpunk zenekarok?

■ Léggé honyolult a színterink, sokszor en is nehezen követem a változásokat. A legtöbb zenekar játszik fél évét, egy évét, aztán szétválnak, más zenekarokkal összefolvadnak. A régeik közül a legjobb old school/HC bandák a Jedna Krev/Egy Vér/, és a Streetmac-hine. A modernebb hardcore-t képviselik a Marakesh és a Chuarez Perez. Orult punk bandáink a Heerbiees, a Volant, a Pavilon 9, míg az USP és UNC két nemrégiben elalakult streetpunk csapat. Az UNC-fiatal srákok alapították, még iskolába járnak, de nagyon tehetőségesek, reméltem végigviszik, amit elkezdetek. Aztán van egy surf punk bandák, a Spree, egy alternatív zenekarunk, a Jay Zen, és egy EMO HC csapatunk, a Thema 11. Az old school punk is képviselteti magát a Naterova Knotta és a We lie-No al-

piálásról, a szerelmemről, a politika, valamint a politikai és vallási szellemiségek utálatáról, és az emberről, aki elvesz az összes önkontrollját, ha pénzhez és hatalomhoz jut.

■ Melyik zenekarokat, milyen zenéket szoktak leginkább hallgatni? Oi! és HC?

■ Nekem punk, oi! és HC zenekarokat hallom, ha a zenekarokat nézem meg inkább, mint a stílusokat. Radics, Dead Kennedys, Motörhead, Misfits, Vibrators, Blitz, Ramones, UK Subs, Cock Sparrer, Adverts, Business, Oxfymoron, Rancid, Tankard,

RICH : Van egy párt, a CSU, amilyen hülyeségeket művelnek, amellel nem lehet szó nélküli elmenni. Ezt leszámlás nemigen politizálunk.

RÜDI : Azt akarja mondani Richard, hogy a jobboldali ideológiákat elítélik, julk, ha-ha... .

KOVA : Boneheadek vannak Mannheimben?

RICH : Nem sokan, néhányan. Engem ismernek Mannheimben, ha valamelyik bohneáddal szembe találkozom az utcán, vagy ő, vagy én, de valamelyikünk átmegy inkább az utca túloldalára. Ez az összes kapcsolatom velük.

KOVA : Néhány magyar punk és ska C&D-t már régebben kiküldtem nektek. Melyik tetszett közülük?

RICH : A Katéter néhány dele feltétlenül, de a Csizmásstrandú is jó. Lehet hogy meglepősz, de a Macskamadrág zenéje is bejön.

RÜDI : Hozzá a Katáter zenére áll a legközelebb.

KOVA : Es a két fesztivál /Bluespop és Skajamboree/ hogy tetszett?

RICH : Sajnálom, hogy végül a Csizmásstrandú nem láttuk, összességeben

RICH : A Katéter néhány dele nyomokat. A szombati napommal /77-ben gördült le a VW művek futózalaigjárol /

RÜDI : Azaz egyirányú forgalmú utcáról nem volt a legyik zenekar sem hagyott bennem mélyebb nyomokat.

RÜDI : Es a két fesztivál /Bluespop/ buli hangulata viszont egész jó volt.

RICH : Abban egyet érthetünk, hogy a Semmi Komoly volt a legjobb!

RICH : Naja!

HETEDIK NAP

Rengelre huncutul nagy hő esett, így streetpunk járgában uralkodó "One Way System"-ről, azaz egyirányú forgalmú utcáról nem volt egyszerű megközelíteni a Budai Váret /e Várméről, ahol a szálloda előtt már összecsomagolva várta Richard-ék. Délután indulvissza a gépük Mannheimbe, így az utolsó napra már csak néhány szuvenir beszerzésére és egy kicsit ebédre futotta az idejükől. Vásárlás céljára az egyik nagy supermarketet választották, és mivel Richardék nagyon tanácsralannul /vagy bátorítanul/ szemlélték, egy kicsit besegítették nekik. Igy került a bevásárlókocsijukba néhány tipikusan "ungarische" termék: Túró Rudi, Unikum, Tokaji Ászú Barack pálinka, Pick szalami, stb. Ezután meghívta beráztájával egy utolsó ebédre, hogy mégegyszer áldozhassanak a magyar gasztronómia oltáránn. Az étlap hosszas mustárlása után végül is konyhaművesztéink egyik kicsit besegítette a "Sertéscsúlök Pékné módra" esett a választásunk, és nem valásztottunk róossal /emiatt nem leszek népszerű végén körökben, de sajnos a csülök Pékné módra, csak sertésből az igézi, a franciás-olaszos konyhához szokott Richard még a nagyevő hírköron álló pocakos bajorokat is megszégyenítő sebességgel burkolta be csülökejedagját. Rüdi mindenzt hosszasan végignézte, de mert ő vegetáriánus, így inkább kívonta magát a "húsorgia"-ból, és maradt a rántottgombránál. Ebéd után irány Ferihegy, bocsékkolás előtt még megdúltuk, majd valahol, talán Belgrádban a Holiday in the Sun-on, esetleg Györben az új Hullám fesztiválton, de lehet, hogy én utazok ki Mannheimbe...



Hát ennyi! Most abba is hagyom, míg valaki ki nem találja, hogy úti-kalauz-irói vénámat /ami nincs/ akaron fitogtatni, így törvén a naej gyáry bestseller Iró, Bucu babérjaira, har-har... .

■ Itt nálunk, Magyarországon, rengeteg kölyök csak imitája, és divatból "füzi" a punkot, halvány lila fincuk cincs a cyökerkekről

zem meg inkább, mint a stílusokat.

■ Fudd, Dead Kennedys, Motörhead,

■ Misfits, Vibrators, Blitz, Ramones,

■ UK Subs, Cock Sparrer, Adverts,

■ Business, Oxfymoron, Rancid, Tankard,

Vanilla

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer Bázellen hárrom körök, aik készen álltak a rockra, és éltek-haltak kedvenc futballcsapatukért, az FC Basel-ért... Ha nese lenne, így kezdődne a svájci VANTILLA MUFFINS története. De ez nem mese, hiszen szerte a világban nagyon sok skinhead és punk-rocker ismeri nagyszerű "Sugar Oi!" zenéjüket! Talán csak Magyarország az egyetlen hely ahol ezeket a cselekedeteket a népszerűségi indexeket javítani. A most következő interjúban Eddie Jr. a Vanilla Muffins dobosa válaszolt a hozzá intézett kérdésre.

Nekem, illyenkor koncerterteink Kánadában és Mexikóban is. 2001 augusztusa óta új basszusgitárosunk van Norbert személyében, aki nemcsak nálunk, hanem a Sperrzone nevű punkrock zenekarban is basszerezik. /Sajnos Norbertről nem tudtam fotót szerezni - a szerk./

A zenélésből éltek, vagy van más elfoglaltságotok is? Emiékkel szerint a Vanilla Muffins egy régi zenekar, öreg arcok vagytok?

Nem, a streetpunk zenéből lehetetlen megélni. Amikor vége egy turnénak, örökkéink, hogy ki jövünk a pénzből, épp csak erra futja, hogy megjavíttassuk az autót, emmivel vegyünk, vagy van más néhány sört. Emellett mindenünk dolgozik, Colin elektroműszerész, Norbert egy kórháziban melózott robotoló posztás vagyok.

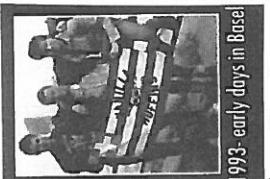
A korunkat firtató megjegyzésekkel feltétlenül helytálló, vén trotyók vagyunk na, ez az igazság, hehe.../

Öi, park, melodikus street r'n'r, és ezekhez hasonló végeményekkel találkoztam már a Vanilla Muffins stílusával kapcsolatban. De vajon mi a Ti végemények a saját zeneidőről?

Mi "sugar oi!"-nak nevezük el fogasztották a siitit, az összes bulbul totál beteg lett tőle. Ezután mindenki csak "vanilla muffins"-nak hívta Tant és Colint.../

Eddie, mutasd be kérlek a zenekart a Radical Roots olvasónak! Mi történt veletek a zenekar alapítása óta?

Atotthuk 94 elején. Colin /gitár és ének/, Ian /basszus/ és jómagam, Eddie Jr. /dobok/. Azóta megjelent négy albumunk, több mint egy tuca! Kislemez és két "Best of" lemezeink. Jelentős időt töltöttünk turnéinkon, Európát szinte keresztül-kasul bejártuk, többször jártunk már az Egyesült Állam-



N.V.U.

POGO PUNK FROM CZECH

Favaly júniusban láttalek benneteket fellépni Mocsán. Hogy érezték magukat Magyarországon? Mi a véleménytek az Auróra fesztiválról? /közönség, sör, keja, zenekarok, stb./

Az Auróra fesztivál teljesen oké volt! A legtöbb zenekar koncertje bejött nekünk. Nekem személy szerint a Möped Lads tetszett a legjobban. A közönségen látott, hogy élvezik a zenét, így ez is rendben volt. Kaják? Csak lángost étünk, hogy legyen mit leöblítenünk sörrel, ha-hai! Viszont a sór csak másodszósztál volt, ez nem lett volna baj, csak hogyan kötött sorban álnunk, még kicsit kellett sorban álnunk, még kiszolgáltak mincket. Emelkszem, Vigivel és a Konflikt egyik tagjával bedobtunk valami töményt, ami bőrrekből készült az fasza volt. Láttunk a mosdók mellett néhány földön fekvő, bedrogozott részeg punkot, de ez a jelenség nem volt új számunkra, mert Csehországban is vannak ilyen "teremtmények". Kár, hogy ilyeseknek ebben merül ki a punk-mozgalomhoz való tartozás. Eddig három Auróra fesztiválon vettünk részt és összintén mondhatom, minden jól érteztük magunkat Nagyarárszágon. Nemrég írt nekünk Vigi, hogy kitiltották a fesztivalt Komárom mellől, és valószínűleg nem lesz idén Új Hullám fesztivál. Sajnálom! /legfrissebb információin szerint mégis lesz Új Hullám fesztivál, Győrben-a szerk./

Stepan, az Auróra fesztivál látta, hogy "tűznyelésben" is otthon vagy. Mesélnél erről? Szerintem ez csak egy szimpla trükk, bármikor megcsinálom én is, ha-ha!

Az N.V.U. rövidítés valami olyasmit jelent "nem járható út", de nagyon nehéz lefordítani, ez egy elégé kifejező monás nálunk. Az eredeti nevünk egyébként "Jezkova Zraky" volt, de változások történtek a felállásban, és az új tagok szerették volna, ha a név is változik. Az új tagok egyike a "Jewish Gutterm" /zsíró nyomor-dító/ származó/ nevet ajánlotta, de az ex-dobosunk feléregerőtől tiltakozott, hogy ez húlyen hangszik, ez a név nem illik egy punk zenekarhoz, ez az "nem járható ez az út".

Hányasztás? Jól tudod, hogy "tűznyelésben" is otthon vagy. Mesélnél erről? Szerintem ez csak egy szimpla trükk, hogy még véletlenül csináljuk, hogy még véletlenül szabadon lehessen a pogozó punkok, ha-ha!

Stepan, az Auróra fesztivál látta, hogy "tűznyelésben" is otthon vagy. Mesélnél erről? Szerintem ez csak egy szimpla trükk, hogy még véletlenül szabadon lehessen a pogozó punkok, ha-ha!

Nem volt tervezve, hogy ilyen szíren fogunk kiadókat cserélni, de valahogyan mégis így adódott. Az első dalaink

1996 in Hamburg
(Tour with The Business)

1996 in Hamburg
(Tour with The Business)

FANZINE

PLASTIC BOMB no.38. /német/

Csak március 15.-től rendelhető.

MOLOKO PLUS no.20. /német/
Interjúk: Oxymoron, Toe To Toe, Verlorene Jungs, Boonaraas, Blast Off!, Swing-A-Go-Go Babies, stb. CD melléklet: Dino Martinis, Happy Revolvers, Volxsturm, All City Sharps, Blister, stb. Huszonkilenc track, nyolclevan perc.

Fanzine+CD.....1200 Ft

MOLOKO PLUS no.21. /német/

Csak április 15.-től rendelhető.
Fanzine+CD.....1200 Ft

PLASTIC BOMB no.37. /német/

Interjúk: BASH!, Anti-Flag, Dropkick Murphys, Addicts, Rasta Knast, Punks in Nepal, stb. CD melléklet: Oxymoron, Backslide, Voice of a Generation, Tagtraum, Motormuschi, stb. 32 track, 80perc.

Fanzine+CD.....1100 Ft

PLASTIC BOMB no.38. /német/

Csak április 1.-től rendelhető!
Várható tartalom: Albert Fish / portugál anti-náci geng / portugál színtér, Pilzen, boot boi's, Skarface Stage Bottles, Thug Murder, Homosapiens, Ska "2" Tonics, Moloko Plus interjú Torstennel, Punkrock Guide in Hungary, stb.

Fanzine...../magyar/

RADICAL ROOTS no.5. /magyar/

Csak április 1.-től rendelhető!
Várható tartalom: Albert Fish / portugál anti-náci geng / portugál színtér, Pilzen, boot boi's, Skarface Stage Bottles, Thug Murder, Homosapiens, Ska "2" Tonics, Moloko Plus interjú Torstennel, Punkrock Guide in Hungary, stb.

Fanzine...../magyar/

RADICAL ROOTS no.4. /magyar/

Csak április 1.-től rendelhető!
Várható tartalom: Albert Fish / portugál anti-náci geng / portugál színtér, Pilzen, boot boi's, Skarface Stage Bottles, Thug Murder, Homosapiens, Ska "2" Tonics, Moloko Plus interjú Torstennel, Punkrock Guide in Hungary, stb.

Fanzine...../magyar/

RADICAL ROOTS no.4. /magyar/

Csak április 1.-től rendelhető!
Várható tartalom: Albert Fish / portugál anti-náci geng / portugál színtér, Pilzen, boot boi's, Skarface Stage Bottles, Thug Murder, Homosapiens, Ska "2" Tonics, Moloko Plus interjú Torstennel, Punkrock Guide in Hungary, stb.

Fanzine...../magyar/

Csak április 1.-től rendelhető!
Várható tartalom: Albert Fish / portugál anti-náci geng / portugál színtér, Pilzen, boot boi's, Skarface Stage Bottles, Thug Murder, Homosapiens, Ska "2" Tonics, Moloko Plus interjú Torstennel, Punkrock Guide in Hungary, stb.

Fanzine...../magyar/

Csak április 1.-től rendelhető!
Várható tartalom: Albert Fish / portugál anti-náci geng / portugál színtér, Pilzen, boot boi's, Skarface Stage Bottles, Thug Murder, Homosapiens, Ska "2" Tonics, Moloko Plus interjú Torstennel, Punkrock Guide in Hungary, stb.

Fanzine...../magyar/

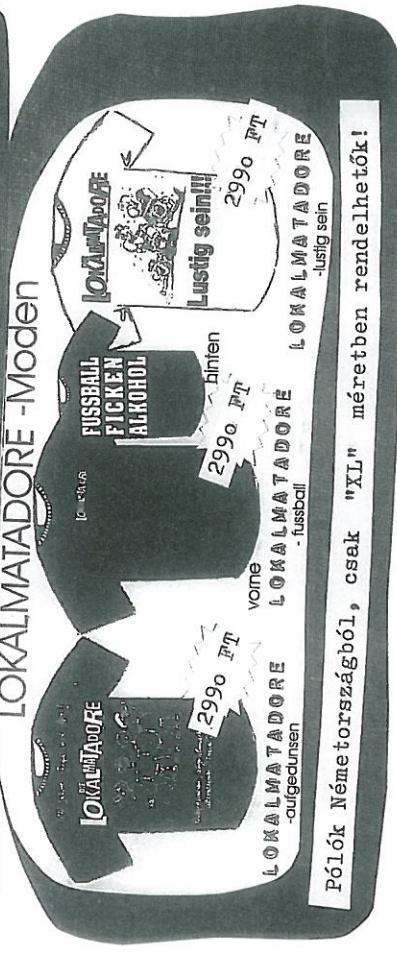
ROCK FOR BOYS

MAILORDER

2002. / 1.



T-SHIRTS



Pólók Németországból, csek "XL" méretben rendelhetők!
-geduztak
-fussball
-lustig sein!



Vanilla muffins

Svájcban...

E jobb lett, és így tovább, volt egy furcsa koncertünk a kaliforniai Costa Mesa-ban, ahol írd és mondд 2 /! / skinhead előtt léptünk fel. Igaz, ök viszont ismerték és velünk együtt énekeltek az összes dalunkat, végig pogzottak. Ennek ellenére valahogy mégis sokkal jobban érteük megunkat velük, mint más koncertek alatt, amikor több száz szempár csendben figyelt bennünket!

Élője - Dumms

Azt tudom, hogy Svájcban egy igazi nagy ska-színtér létezik, de mi a helyzet a svájci streetpunk-oi! színtérrel? Igazán díból csak két híres streetpunk zenekart ismerünk itt, mint a Vanilla Muffins és a Möped Lads.



Az oii! és punk színtér valóban kicsi Svájcban, ezt is alátámasztja, hogy te is csak két zenekart is tudtal megnevezni. Nem véletlen, hogy kevés koncertről, vagy fesztiválról, illetve punkdzsemboiról hallottál, Svájccal kapcsolatosan. Ha itt laktál Svájcban, valószínűleg neked is Németorszába kellene járnod, ha érdekes zenekarokkal és jó arcokkal szeretnél találkoznii.

Abszolút politika mentes dalszövegeket írtok! Tényleg, volt már bármilyen problémákat politikai extrémistákkal? pl. boneheadekkel!

Cidáig Svájcban ezeket alkalmával, és az is az egyik legrosszabb volt, hehe... /, és nem emlékszem, hogy akkor vajon volt-e problémánk a boneheadekkel. De ahogyan bizonymára olvastad már más fanzinkekben, boneheadek bizony szintén vannak

Ha már a fanzine szóba került, csak egyet ismerek Svájcban, a We Dare-t. Van más is? Ti melyiket olvassátok?

Egy jelentősebb fanzine van Svájcban, a We Dare, és ha Raphael végre elküldené nekem a no. 5.-öt, akkor talán olvasni is tudnám, hehe... A tuti favoritnálm egy német fanzine, minden nap meglátogatom a neten a Moloko Plus-t, Torsten tényleg profin kezeli a dolgozatot. Az

Mitudom, hogy fannikus futballrajongók vagytok. Az FC Basel és a piros-kék számosnak egy öröklődés és csalódás után, most végre újra úton van az FC Basel a bajnoki cím elnyerése felé /legtöbbször csak a másodosztályban szerénykedett a csapat az előzőben!!!

Az oii! és punk színtér valóban kicsi Svájcban, ezt is alátámasztja, hogy te is csak két zenekart is tudtal megnevezni. Nem véletlen, hogy kevés koncertről, vagy fesztiválról, Svájccal kapcsolatosan. Ha itt laktál Svájcban, valószínűleg neked is Németorszába kellene járnod, ha érdekes zenekarokkal és jó arcokkal szeretnél találkoznii.

Alsak egyszer /! / játszottunk ezeket alkalmával, és az is az egyik legrosszabb volt, hehe... /, és nem emlékszem, hogy akkor vajon volt-e problémánk a boneheadekkel. De ahogyan bizonymára olvastad már más fanzinkekben, boneheadek bizony szintén vannak

Egyeszer, az egyetlen bázeli punk club-ban láttam az Auróra, koncertjét és meglepetően jók voltak. Magyarország valahogy mindenkoraddig a turnékből, de remélöm, fogunk még ott játszani!

- Mikor várható tőletek új anyag, újabb album?

É

Epén a napokban jelenik meg az új négy dalos Ep-ink a Chicago-i Haunted Town Records kiadásában, "All Give some-some Give all" című. Még ebben az évben újra stúdióban vonulunk és felvesszük az új albumunkat, ami egy Knock Out kiadvány lesz. Aztan útra kelünk egy német, illetve nyugat-európai koncertre, ami valószínűleg megint kész anyagi csőd lesz a számunkra, hehe... .

- Köszi az interjút! Így, a végén mit üzemnétek a magyar olvasóknak?

E

Először is őszintén remélem, hogy lesz lehetőségeünk néhány koncertre az országban, addig is minden jót kívánok a magyar punkoknak skinheadeknek! Mi köszönjük az interjút! KEEP THE FAITH AND ROCK THE STREETS!!!

DISCOGRAPHY

BY KOVA
1995 Tribute Song /single/; Oi! Its A World Invasion and High Voltage /compilation/
1996 Sugar Oi! Will Win /LP/CD/; The Spice of Life /EP/;

Always On The Wrong Side /single/ 1997 The Devil Is Swiss /LP/CD/; On the Streets and Caughz in the Cyclone /compilation/

1998 The Boys In Red and White /EP/; Pogo in der Gegengerade und Rockaway Beach /compilation/
1999 Ultra Fine Day /LP/CD/; Oi! Tente Min./compil./
2000 Gimme Some Sugar Oi! /CD/; Blue Red Forever /single/;

2001 Hail! Sugar Oi! /double CD/; The Power of Sugar Oi! /single/

Mommys wonderful /mini CD/; Mommys wonderful /single/ 2002 All give some - some give all /EP/

VANILLA MUFFINS
THE DEVIL IS SWISS
Sugar Oi! will win!
Vanilla Muffins
Ultrafine Day

VANILLA MUFFINS



Eddi és hisztem körülönben

Ismerteck magyar zenekarokat, vagy bármilyen színtérrel? Esetleg egyszer kompatibilis stadionunk is, úgyhogy "Gyerünk Plík!".

Vanilla Muffins
Ultrafine Day
The Devil Is Swiss
Sugar Oi! will win!

Ha kíváncsiak vagytok rá, milyen öreg arcok a valójában Eddiék, kattintson a www.vanillamuffins.ch-ra, itt találkozhatsz NÖRBERTtel is, a zenekar új basszusgitárosával... 33