



# RADICALS

STREET PUNK • OI • SKA FANZINE

2001. július

no. 3

Live in Komárom  
Oil! Hammer Records  
Rabauken  
Szobafogság  
Staples  
Smafu  
Discharge

& poszter

Laney



# MOLOKO PIUS

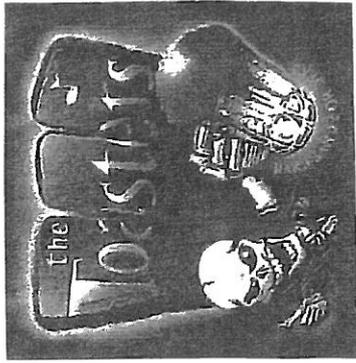
Nr. 18  
7,- DM

## megjelent!

The Living End  
Herbards-History  
Fat Wreck  
The Bones  
Sick Of It All  
Thailand  
Brasilien

mit CD

Those Unknown, Stiletto Boys, Frontkick, The Real Mckenzie's, Cheeks, Whiskey Priests, Franz Flak, Smalltown Criminals, Mighty Gordinis, Amphetamineas, Pillocks, The Flirts, Argies, All City Sharps, Spills u.v.m.



KÖSZI AZOKNAK, AKIK NÉLKÜL NEM LENNE R.R.  
ÉS AZOKNAK, AKIK KÖZREMŰKÖDTEK ! THANKS TO:

Skinbomber Ferike /az örökbefogadott fiam/,  
Zolo /KMB,ha írnátok legfőbb kollaboráto-  
romnak,ide kell: 9921 Vasalja, Rákóczi u.  
20./, Richard+Punkrock Guide, Bogyó+Katéter,  
TORSTEN+MOLOKO ZINE, Vladimir+BBB Crew,

Gyüdi Sanya+Smafu, Gaszó Imi+Szobafogság,  
Hátsó Szándék, All-Ga és Zsiga /azaz a Szövetes fivérek/, Estrella+  
Camden Town, MIRO+WARRIORS zine, DETLEF+OI!HAMMER RECORDS, BERND+  
RABAUKEN, Bányai Adrián+Viagra fanzine, CAROL+STAPLES, Ács Tomi+Torz-  
kítőrés fanzine, Keri /Nyiregyháza/, Robert+Out of Order,

Csizmáskendűr, Palej Zsolti, Benny+ASB, Mets Jani,Kókler,  
GÉZA /yeah!/, Rátos Gabi, Raphael+We Dare zine, MICHA+  
PLASTIC BOMB, Gössu+Wöped Lads, NVU és az összes zenekar-  
nak, akik résztvettek a komáromi fesztelen, Nagy Andi /Zolo  
tesója/, a Család /Babi,Levi,Beni/, RAMBÓ /aki mindig el-  
hajtja a házaló ügynököket/, Ari Péter+Shark Attack, Jeff  
Hansen+Hvidovre és mindenkinek, aki egy kicsit is közre-  
működött az újság létrejöttében! Üdv az összes fanclub-  
tagnak és NEKED, aki most olvasod a Radical Roots fanzint!

KOVA

RASSISTENPACK ANGREIFEN



HA TETSZETT A FANZINE,

MONDD EL MINDENKINEK,

HA NEM, AKKOR CSAK NEKEM !



1. Cock Sparrer: Because your Young
2. Dropkick Murphys: Skinhead on the MBTA
3. Guttersnipe: Workingclass Power
4. Swingin Uppers: Windspitting Punk
5. Oxymoron: Dawn Patrol
6. Stars and Stripes: Skinhead on the Rampage
7. Warzone: Skinhead Girl
8. The Casualties: Kill the Hippies
9. Chickenpox: Running Late
10. Voice of a Generation: Blue jackets

olvashatóak benne az interjúk, így annak is élvezetes olvasmány lehet, aki esetleg nem tud szlovákul. És, hogy miről olvashattok a Warriors fanzine debütáló számában? Ime: POLEMIC, NVU, HÁTSÓ SZÁNDÉK, OPERACE ARTABAN, MODS, CSIZMÁSKANDÚR, BEST DEFENSE, QUADROPHENIA. Ha tehetitek, mindenképpen rendeljétek Mirótól újságot, és ne csak a Warriors-t, hanem a tavasszal megjelent photobook-ból is, ami In the Streets néven látott napvilágot. CARRY ON OI!

□□□□ 32 oldal/A4 ára: ? Miroslav Michela, Medercka 2/9, 94501 Komarno Szlovákia

ANTISOCIAL BEHAVIOUR no.8. A napokban jelent meg a walesi ASB legújabb száma. Ha leszurkolod Bennynek a három dollárt, a következőkről olvashatsz benne: BULLDOG SPIRIT, The DANGERFIELD ENGLISH ROSE, HAGGIS, INTIMIDATION ONE, LOYALTY, STOMPER 98, és más érdekességek a brit skinhead mozgalom világából.

□□□□ 20 oldal/A4 ára: 3 USD "ASB", c/o 44 Townsend, Presteigne, Powys, LD8-2DE Wales, UK



# RADICAL ROOTS

STREET PUNK · OI · SKA FANZINE

**Oi! Oi!** Üdv Mindenkinél! Sok visszajelzést kaptam, hogy a Radical Roots második számáért cserébe egy kicsit sok a 400 Ft. Tudom. De sajnós, ocsó sokszorosítási lehetőség hiányában maradt a drága bémásoltatás, ami nem csökkentette a fanzine költségeit! Persze, mindenképpen ez a célom, hogy minél több helyre és minél olcsóbban tudjam terjeszteni a lapot, de jelen pillanatban csak az oldalak számának radikális csökkentését látom, mint a másolási költségek lefaragásának egyetlen járható útját. Így, ez a mostani szám ugyan 16 oldallal vékonyabb lett, mint az előző, viszont az ára felére zsugorodott.

**V**ékonyabb lett a fanzine, és így néhány írás kimaradt a tervezett témák közül, de ezekre majd valamikor később visszatérek. /ha esetleg valaki nagyon várta volna már a magyar futball-huligánokról szóló írást, ha-ha! / Nézzük, miről is olvashattok RR háromban! Készítettem jónéhány interjút, ezek közül most a RABAUKEN /német skinheadek erkrathból/, a SMAFU /radiál/West Coast/punk Szögödöről/, a STAPLES /brazil punkrocker csajok Rióból/ és a SZOBAFOG-SÁG /jánossomorjai oi!punk/ intíje kerül terítékre. Aztán egy kicsit bővebben olvashattok a júniusi komáromi Auróra-fesztivál /néhány hozzászólással tarkítva/, a német Oi!Hammer Recordsról, és Zoló segítségével a tavalyi Business koncert beszámolója és egy Argies interjú is színesíti a fanzint. Ha bármelyik témával kapcsolatban el szeretnétek mondani a véleményeteket, írjatok bátran! A fanzine, a fanklub és az RfB Mailorder címe változatlan! FOREVER OI!

KONTAKT:

KOVÁCS GÁBOR

2330 DUNAHARASZTI

PF 86.

rootforboot@freemail.hu

# OI!HAMMER

OI!HAMMER

Postfach 2303 · 59013 Hamm  
Germany

Tel. + Fax 02381-31088

# RECORDS

H amm egy bérés kistáros Németország egyik legnagyobb iparvidékének, a Ruhr észak-nyugati csücskében. Éppen öt évvel ezelőtt itt alapította meg egyszemélyes kisvállalkozását Detlef, az Oi!Hammer Records létrehozója. Először csak más kiadók lemezeinek terjesztésével foglalkozott, majd az egyre növekvő igények kielégítése képpen az Oi!Hammer is elkezdett saját albumokat kiadni. A Ruhr-vidék, mint ipari zóna, a Munkásosztály bázisa, így rengeteg skinhead, velük együtt nagyon sok skinhead zenekar él ezen a területen. Csak néhány zenekar neve, akik innen indultak és útjaik később találokottak az Oi!Hammerrel: Rabauken, Pöbel und Gesocks, Punkroiber, Trinker Kohorte, Springfoifel, Dolly D., stb. A német kiadó fennállásának öt éves jubileuma alkalmából Detlefet kértem meg, mutassa be kiadóját és eddig kiadott lemezeit...

Mikor és miért határozta úgy, hogy saját kiadót alapítasz?

Sajnos én semmilyen hangszeren sem tudok játszani, de mindenképpen szerettem volna valamit tenni a színterünkért, így született az Oi!Hammer Records ötlete. 1996. augusztus elsején indítottam be a saját kiadómát és mailorderemet, ami jelenleg is egy egy-személyes vállalkozás és rengeteg időmet felemészti...szerencsére!

Mutasd be a kiadódát. Milyen zenekarok vannak/voltak leszerződve az Oi!Hammer-hez?

Elsősorban német zenekarokkal dolgozom, akik főleg a Ruhrpott területet képviselik. Ilyenek pl. Rabauken, Pöbel und Gesocks, The Crashed, Gift und Calle, stb. De volt már rá példa, hogy egy brazil oi!/punk zenekar anyagát is kiadtam. Ízelítőül bemutatnák néhány Oi!Hammer anyagot részletesebben is:

SKINBOMB no.6. Ferike ismét zúz, döngöl, tombol és simogat. Mindenkit érdemei szerint. Sajnálom, hogy gondoljaid ekadtak a sokszorosítással, mert téyleg megérdemelné a cucca, hogy minél több helyre eljusson. Az igen vaskos kis hatodik szám a következő témákra épült: KEVÉS, CSIZMÁSKANDÚR, KÖKLER, HÁTÓS SZÁNDEK, DROPKICK MURPHYS, FALCONGATE, KATÉTER, YACK, HARD SKIN interjúk, The PATRIOT, TEMPLARS sztori. Azért All-Ga Pepsi-szigeti beszámolója sem rossz benne! SÖT! Főleg amit a hájfejű, János vitéz bajuszt viselő CAFB énekesről írt, ha-ha!

□□□□ 60 oldal/A4 ára: 400 HUF Zelenák Ferenc, 3910 Tokaj, PF. 42.

TORZKITÖRÉS no.6. Amikor először a kezembe vettem a komló fanzine hatodik számát, azt hittem, ezzel a fanzinnal nem tudok majd zöldre vergődni. Tévedtem. Én ebben a lapban is találtam szórakoztató írást, a Human Error és Aebence inti kifejezetten tetszett. Mondjuk van a lapban egy-két olyan írás, ami nekem nem nyíra jött be, de ezt annak a rovására írom, hogy a Torzkitörés szerkesztőjével nem teljessen azonos az érdeklődési körünk. Például a Farkas Bercivel kapcsolatos írásban jól leránthatta volna a leplet úrhajós büszkeségünkről, aki igazából sosem járt az úrben!!! Ha-ha!

□□□□ 36 oldal/A5 ára: ? Torzkitörés, 7300 Komló, Hegyhát u. 10.

VIAGRA no.3. Bányai úr valamikor április tájékán küldte új anyagát, a harmadik Viagrát. Aki beszerzi az újságot, a következő témából válogathat: EXPLOITED sztori, YACK interjú, SUBHUMANS, CAFB sztori és más érdekeségek. Úgy tudom, eszentül ingyenes lesz a Viagra! Ezek szerint Adriánnak nincsenek soxorosítási gondoljai! Nem baj, eszentül nála másolatom majd RR-t, ha-ha!

□□□□ 16 oldal/A5 ára: - Bányai Adrián, 3350 Kál, Kinizsi u. 13.

WARRIORS no.1. Bevallom, nagyon vártam már Miró barátom új fanzinjét, aminek készültéről Miró mindig beszámolt nekem leveleiben. Számítottam rá, hogy profi munka lesz a lap, hiszen Miró már régebben is készített fanzint, SKINNIK néven. A Warriors érdekessége, hogy nemcsak szlovák nyelven, hanem angolul is



ható a stockeraui zinben.

□□□ 40 oldal/A5 ára: ? Markus Putz, Postfach 83., 2000 Stockerau  
Ausztria



PLASTIC BOMB no.34 Zúz, mint az atom! Nem hiszitek?  
MAJOR ACCIDENT, NO RESPECT,  
ATTILA THE STOCKBROKER, SNUFF, REAL MCKENZIES, NEU-  
ROSIS, UPRIGHT CITIZENS, MOTORMUSCHI, VOICE OF A  
GENERATION, RALF REAL SHOCK, punkok Peruból és Chi-  
léből, valamint Finnországból. És ez csak az újság  
tartalma. A CD mellékleten 31 HC, punk és oi! nótá  
borzolja a kedélyeket! A CD stáblistáját már nem  
is sorolom fel...

□□□□ 140 oldal/A4 ára: 5 DM+pkg. Plastic Bomb,  
Postfach 100205, 47002 Duisburg Németország

PUNKROCK GUIDE no.4 Richard, manheimi barátom ismét megtisztelt  
fanzinjával, amiben újra feleleveníti a punk  
RNR nagy öregjeinek egykori életét, így legalább 6 vagy 7 sztori  
olvasható a klasszikusokat illetően. Mindjárt kez-  
detnek ott a Dead Boys, aztán a Fruit Eating Bears  
következik. A los angelesi Descendents már nem o-  
lyan túl régi banda, amit ne ismernénk, és biztosan  
vannak még rajtam kívül, akik az egykori TRIO nevű  
német formációra is emlékeznek. Bár az én emlékeim-  
ben olyan discopunk stílusú TRIO él. Lehet, hogy  
tévedek? A STEAKKNIFE inti érdekes, csakúgy, mint  
az ENGLISH BEAT sztori. A fanzine végefelé még szá-  
mos információval lehettek gazdagabbak frissen meg-  
jelent CD-k tekintetében, ha elolvassátok a manheimi zint.

□□□ 52 oldal/A5 ára: 1 DM Richard Weissner, Kleinfeldstr. 50.  
68161 Mannheim Németország

SKAZOFRENTA no.2. Ahogy Detox is írta, ez a második szám tényleg  
eklektikusra sikeredett. A skinhead reggae-től a  
skapunkon keresztül a swingig minden megtalálható benne. Bluekilla,  
The Beat, Reel Big Fish, Komando Moriles, A swing históriája, Hátsó  
Szándék, Semmi Komoly.

□□□ 40 oldal/A5 ára: - Gajdács Péter, 2000 Szentendre, Rózsa köz  
5/7.

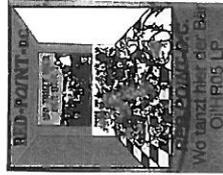


OI!HR o1 EP DOUBLE TORTURE ■ Der Mann  
OI!HR o2 EP THORSTEN COMBO ■ Ein Potpur-  
rie aus Musik und guter Laune ■ Bemutat-  
kozó EP az oi!/punk/ska keverékével,  
Wunstorfból. Egyik oldalán színes, a má-  
sikon fekete-fehér nyomású dalszövegmel-  
léklet is tartozik a lemezhez. Ez a négy

dalt tartalmazó EP korlátozott számban piros bakeliton  
is kapható.

OI!HR o3 EP PUNKRAUBER ■ Dirty Dancing ■  
Klasszikus német oi!punk a 80-as évek stí-  
lusában.

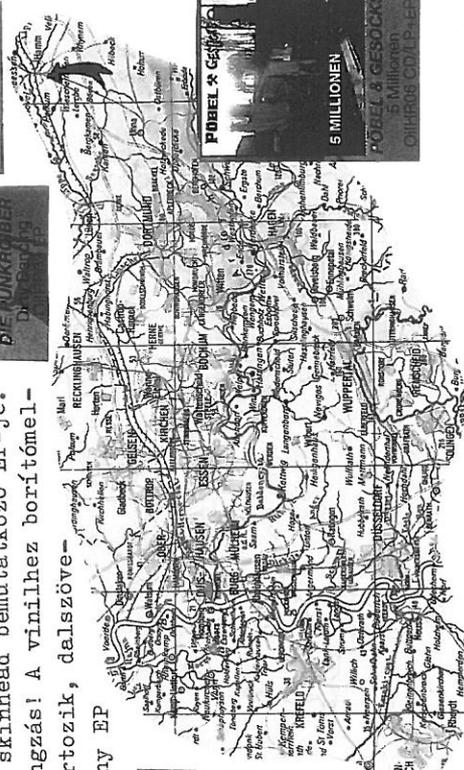
OI!HR o4 TEST A ■ Sound der Strasse ■ Négy  
Fürstenbergi skinhead bemutatkozó EP-je.  
100 % oi! hangzás! A vinilhez borítómel-  
léklet is tartozik, dalszöve-  
gekkel. Néhány EP



sárga  
színből  
is kapható!

OI!HR o5 LP REDPOINT DC ■ Wo tanzt hier der Bär? ■ Kiadványok külön-  
böző változatai után /split,  
EP, válogatáslemezek/ megjelent  
a desszau oi!/punk zenekar  
kar hangzása, mint a dicső  
dalszövegmellett, kor-  
piros vinilen jelent meg.

OI!HR o6 CD/LP+EP PÖBEL  
onen ■ A Ruhrpott Punkrock  
ma. Az utóbbi öt év több,  
számítalan LP, EP, kazetta ki-  
átlagáértora 32 év!/, az 5  
adott anyag újabb mérföldkő  
letében. A CD-változaton  
percben, egy 20 oldalas, **KOHORTE**



nes fotóalbum kíséretében.

OI!HR 07 V/A ■ France 98 we are coming ■

Egy 6 trackos futball-dal-válogatás, nem csak a futball-rajongóknak! A 98-as VB epopóján összeállt 6 oi!punk zenekar, akik a maguk módján buzdították a Nationalelfelet.

Roials, Trinker Kohorte, Test A, Dolly D, Double Torture, Springtoifel.  
OI!HR 08 MLP CONFUSE THE CAT ■ Es geht bergab... ■ A CTC Hannoverből származik és egy elég tömör, masszív rock zenét játszik. A zenekar mini LP-je 666 db limitált példányszámban jelent meg.



OI!HR 09 LP GOB COOKIES ■ Great White World

at White World

OI!HR 10 EP GIFT und GALLE ■ S/T ■ A Gift und Galle csapata skineheadekből és punkokból áll és nevükhöz méltóan tényleg szőrják a mérget és a dühöt. Zenéjük sajtós keveréke a német punk és Oi! muzsikának, ami nélkülözni az idejét múlt unalmas kliséket. Limitált példányban lila bakeliton is megjelent.



OI!HR 11 CD RABAUEN ■ Hey, mein Freund ■ Itt a legújabb kiadvány Bernd, Oli és Mario tolmácsolásában. Az erkrathi skineheadek ezen az albumukon is hozzák a tőlük megszokott melodikus Oi!zenét. 13 trackos CD színes fotóalbum melléklettel.

OI!HR 12 EP The CRASHED ■ Atemstilland ■ A Crashed első demokazettája után ez az első single a Ruhr-vidéki Oi!punk zenekarnak. Abszolút politika mentes 4 dal, szívből jövő Oilmuzsika!

OI!HR 13 EP DOSE BRUTAL ■ Vadia ■ 1980 óta létezik a brazil Dose Brutal, ami egy ízig-vérig punkrock együttes némi HC és surfpunk hatással. Közvetlen és szókimondó szövegeik miatt nagy tisztelet övezi a zenekart hazájában. Ez a mostani EP-jük az 1988.-ban megjelent LP-jük néhány dalát tartalmazza.



Detlef, csak punkrock és oi!bandákkal dolgozol együtt, vagy ska csapatok anyagait is kiadod?

Noha szeretem a ska zenét, jelen pillanatban nincs kiadva az Oi!Hammer által bármelyik ska csapat anyaga.

egy új képregény melléklet is, Cosa Nostra címmel.

□□□□ 64 oldal/A5 ára: 6DM. Camden Town, Plaza del Vi no.11 3º 2º 17004 Girona, Spanyolország

MOLOKO PLUS no.12. Most jutottam csak hozzá Torsten fanzinjának

egyik 98-as példányához. Az ex-Adverts-es TV SMITH-el olvasható benne egy hosszabb írás, olyan interjú féle. Aztán egy visszatekintő írás egy Force of Hate nevű régi skinhead magazintról. A többi témáról csak cím-szavakban: punkok Franciaországból, MAJOR ACCIDENT, BOMBHELL ROCKS, BAD NEWS?, YUMMI.

□□□□ 68 oldal/A4 ára: 4 DM. Torsten Ritzki, Feldstrasse 10. 46286 Dorsten Németország



MOLOKO PLUS no.18. Hohó! Újabb fasza CD-melléklet!

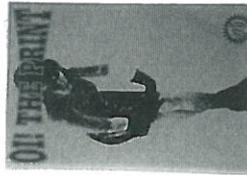
let! 27 banda kb.74 percben!

Néhány név a playlistáról: Those Unknown, Stiletto Boys, Pillocks, The Real McKenzies, The Flicts, Argies!/ és sokan mások. A fanzine olvasnivaló része pedig így néz ki: Herbárd sztori, ALL CITY SHARPS, DEATH BY STEREO, ELECTRIC HELLIUB, KING KHAN and HIS SHRINES, SPEEDBALL 69 interjúk, írások a punk egyőkeréről, az ír Skintról, a brazil körutazásról szóló beszámoló is folytatódik a harmadik résssel. Több kiadó is bemutatkozik a legújabb számban, mint pl. a Fat Wreck Chords. Torsten nagyon sokat vadászik az interneten, mert kb. kétszáznyi témába vágó honlap elérhetőségét közli. Ja, aki főállásban csinálja! Úgy könnyű! EXCELLENT PIECE! Hello Torsten, here is Gábor, your "szaziki-making" friends, ha-ha!



□□□□ 80 oldal/A4 ára: 7 DM+pkg. Torsten Ritzki, Feldstr. 10. 46286 Dorsten Németország. Megrendelhető a fanclub címen is!

OI! THE PRINT no.6. Az az igazság, hogy még nem nagyon volt időm belemélyedni Bomml fanzinjába, úgyhogy csak címszavakban tudok most az osztrák fanzine tartalmáról beszámolni. DISCIPLINE, PAINWORDS, SPECIAL GUESTS, PERFECT BREW, TOM SPIONE, VOLLENT AT-TACK, LEGITIMA DEFESA és néhány szintér riport is talál-



Springtöfel Double Torture Moins West A

# fanzine

ANTISOCIAL BEHAVIOUR no.3 Sok újságban olvastam, hogy haldoklik a brit oi!színtér. Ha ezen az újságban keresztül ez tükröződik is, akkor tényleg így van! Ugyanarról a négy brit zenekarról olvasható írás ebben a walesi zínben, akik általában közkezezen forognak az európai fanzínokban British Oi!scene fedőnév alatt. Azért van jó írás is a lapban, mint az ARGY BARGY és Gundog interjú. Biográfia olvasható a Youthful Offenders és a Begadon Storm zenekarokról. A fanzine árát azonban egy kissé soknak találom! Kb. 900 forint! Ennyi pénzért sokkal jobb zinek is vannak, ráadásul sokkal közelebb.

□□□□ 20 oldal/A4 ára: 3 USD. "ASB", c/o 44 Townwend, Presteigne,

Powys, LD8-2DE Wales, UK

BULLDOG 21.-22. Már jó előre, januárban elküldtem a pénzt Vlado legújabb zínjére. Sajnos elég sokat kellett aztán várnom a lapra, mivel Vlado problémái miatt csúszott a megjelenés. Hogy végül is a csúszás miatt lett-e dupla szám, azt nem tudom. Egy biztos, a mostani Bulldog sem lett rosszabb, mint az előzőek! Sőt! 128 oldalon támad a skinhead spirit! Interjúk: HOTKNIVES, COMBAT 84, VICE SQUAD, PROWLERS, REAZIONE, SLACKERS, FIST BOIS, stb. Színtér riportok a Fülöp-szigetektől, Spanyolországból és Németországból. Sztori: BUSINESS, WARZONE, BATMOBILE. Hírek, érdekességek, lemezbemutatók.

□□□□ 128 oldal/A4 ára: 6 DM. Vladimir Cervený PO BOX 48, PRAHA 9

1992l Cseh Köztársaság

CAMDEN TOWN no.12. A spanyol skinhead fanzine tizenkettedik számában nagyon tetszett a luxemburgi skin-bandával, a SKINFLICKS-el készült interjú. De nagyon bejött Estrella koncertbeszámolója is az angliai On the Street Again 2000 fesztivál eseményeiről is. A lapban található még COMBAT 84, EVIL CONDUCT, FORCED REALITY, SNIX, The GITS interjú, rengeteg információ frissen megjelent CD-kről. Indult



Detlef, zenélsz valamelyik zenekarban? Mi a hobbid, mivel foglalkozol a szabadidőben?

Nem, nem játszok, már említettem, nem tudok semmilyen hangszeren sem játszani, sajnós. Az én hobbim az evezés és annak minden formája. Elnég sűrűn részt szoktam venni kenu-szlalom, vadvízi és síkvízi evezős versenyeken. Aztán néhanapján előkerül a motorbicikli és jöhet a száguldás... De a legtöbb időmet az Oi!Hammer köti le!

Melyek a kedvenc zenekarjaid? Milyen fanzínokat szoktál olvasni?

Nagyon sok zenét meghallgatok az egyszerű biztos! Nagyon szeretem az Oi!, punk, ska és HC zenekarokat! Nincs kivétel. A leginkább német fanzínokat olvasok, mert nem nagyon beszéltek angolul, vagy bármilyen más nyelven. Nagyon sok német fanzine van, akikkel együtt dolgozom.

Jártál már valaha Magyarországon? Mit hallottál Magyarországról eddig /gulyás, tschard, Piroška, Balaton, stb. ha-ha!/? Mennyire ismered a magyar punk/oi! scénét?

Sajnos nem sokat tudok Magyarországról, de azt tudom, hogy híres a kenu-sportjáról és a vízilabda csapatáról. Itt, Hammban a vízilabdacsapatban játszik jónéhány barátom, és néha én is beszálok közéjük egy kis sörmeccsre. Ők viszont jártak már Magyarországon! Egy magyar származású barátom is van, doktor Nagy, ő itt lakik nem messze tőlem, ő régebben szintén itt játszott a helyi vízilabda csapatban, a RW Hammban. Az ő gyerekeivel együtt járunk egy bodybuilding terembe. Remélem, hogy valamikor a közeli jövőben veletek néhány üveg sört! Nem is kenuzni, de legalább meginni veletek néhány üveg sört! A magyar punk/oi! színtérről nem sokat tudok, egyszer kaptam néhány zenét Magyarországról Ferikétől /Skinbomb-Egyesült Erő zine/.

Mit üzensz a magyar punkoknak és skinheadeknek?

Rendeljétek sok Oi!Hammer lemezt Hammból! És üdvözlöm a Radical Roots minden olvasóját!

## OI!HAMMER RECORDS

☞ ☜

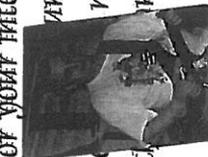
That's right we are skinheads but you ever see a

**R**endeteg ellenmondásos véleményt hallottam már a német Rabauken zenéjével és szövegeivel kapcsolatban, így jobbnak láttam, ha inkább személyesen kereselek meg kérdéseimmel az exkrathi skinhead zenekar frontemberét, Bernd-et. Mint megtudtam, a Rabauken egyaránt elhatárolódik mind a jobboldali, mind a baloldali extrémista irányzatoktól. Ok pasztán skinheadek...

and me I'm selling car spare-parts. Nice job oh my ad

# RABAUKEN

Thank a lot for your interest in Hungary. I mean. So let's start the...

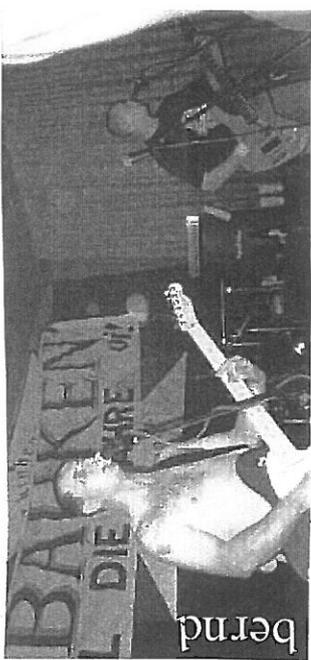


segítettek, így hamarosan több is- kolai zenekarban is megfordultam, amelyekkel főleg rockfeldolgozásokat játszottunk. Aztán a 70-es évek legvégén bekövetkezett punkrobbanás emgem is magával sodort, főleg a Sex Pistols és más angol punkzenekarok zenéjén keresztül. Duvíval, a legjobb barátommal alakítottunk egy combót, saját számokat kezdtünk írni, amiket kiadtunk egy demokazetta formájában. A dobok helyett át-nyergeltem a gitárra, ez volt a Rabauken első gyökere. Aztán bele- szerettünk a Cockney Rejects zenéjébe, öltözködésben, stílusban őket tekintettük a példaképünk-

gen, mindannyian skinheadek vagyunk, éppen ezért visszakerdezek! Láttál valaha skinheadeket, mint profi zenészeket? En nem emlékszem ilyenre. Mindannyian a Munkásosztályhoz tartozunk! Mario kéményseprőtént dolgozik, Oli nyomdász, grafikkával és a Rabauken művészei profiljával foglalkozik. En pedig egy autókalkatréskereskedésben melózom. Istenem, kicsoda fasza meló ez!

Bernd, mióta képezi életed részét a Rabauken? Melyik együttesben zenéltél azelőtt? Mesélj valamit a zenekar történetéről!

Rabauken éppen tíz éve van jelen Németország Oi!-színterén. A zenekar története ennél sokkal régebben kezdődött, hiszen a 70-es, 80-as évek történései nagyban befolyásolták a Rabauken létrejöttét. Úgymond a zenekarrierem 75-ben kezdődött, amikor előálltam az őseimmel a kívánságommal, hogy dobolni szeretnék. Szerecsémre a szüleim amiben tudtak,



nek. És bár a 80-as évek végén volt egy rövid időszakunk, amikor csak piálunk és hajtottuk a csajokat, 1991-ben megalakítottuk a Rabaukent. ■ 1999-ben kiadtátok a Hey, mein Freund c. albumotokat. Miről szólnak az aktuális Rabauken dalszövegek?

számban, Spanyolországban, Csehországban, Németországban, Hollandiában. Bérletünk egy buszt Spanyolországban és azzal közlekedünk.

est fm: Ezt ki szponzorálja, hogy két hónapja keringtek városról városra, országról országra? Ez nem kis költség.

argies: A költség valóban sok, de bírjuk. Gátsi, pólók, CD-k, ezekből megtérül. Hat hónapja összeraktuk ezt a turnét. Minden felületen volt egy tér, ahol fellelphetünk. Ki kell emelni a német vendégszeretetet.

est fm: Argentínában mennyire nehéz boldogulni ezzel a zenével? Kiadók milyenek? Nektek még csak három lemezetek jelent meg.

argies: Volt bőven ajánlat multi lemezcégektől, szigorú feltételekkel, amiből pénz nekünk aligha maradna. Sokkal jobban megéri nekünk ez a független út. Kétélű penge egy multival szerződés. Rockkirály lehetsz, másnap megjelenik a színen egy új zenekar és máris elfelejtjenek. Dél-Amerikában elsősorban nem a rock műfajjal foglalkoznak a multik. Egyetlen céljuk, hogy pénzt keressenek, de a rockzenében nincs pénz.

est fm: Argentína e tekintetben nem különbözik Magyarországtól.

argies: Saját kiadónk van. Itt vagyunk Magyarországon, most már mi is nemzetközi cég vagyunk.

est fm: Dél-Amerikából olyan szappanopera-áradat lepte el az országot, amit ép ésszel nem lehet felfogni...

argies: Rézsemről boosánatot kérek!

est fm: Tudunk küldeni nagyon jó magyar szappanoperákat. Érdekel benneteket?

argies: A lányokat, akik a szappanoperákban szerepelnek, őket küldhetitek.

est fm: Civilben mit csináltok?

argies: A Gitáros egy rádióban betétdalokat, reklámdalokat ír. A dobos és a basszeros munkanélküli. Az énekes: sok mindent csinállok, ha lehet inkább zenész vagyok, amúgy a testvéreimmel egy fröccsöntőben dolgozunk.

est fm: Milyen zenekarokat hallgattok mostanában? Kik voltak rátok hatással?

argies: Énekes: US Bombs, Rancid, Toten Hosen, Clash. Dobos: Clash, Bastards, Massive Attack. Basszeros: Ramones, Sex Pistols.

est fm: Argentínában a punkok összetartanak? Milyen a színtér?

argies: Zenekarok szintjén jobban. Alapjában véve kétféle punk létezik: a negatív és az, akinek megvan az elképzelése, hogy mit változtatna a világban.

est fm: Hogy itéli meg a külső szemlélők a punkokat? Mert Magyarországon eléggé eligénytelenedett és leírják a punkokat.

argies: A punkot nem terjesztik annyira, mint a másféle zenéket, mert a punknak van egy ellenzéki fellépése. A punk rebellis, a mindenkori rendszer ellen lép fel. A Green Day pl. nem punk. Zeneileg igen, ideológiailag, fellépésben nem. Itülböböz punkzenék vannak. Az, hogy ellenzéki, távoldarta a sikertől. Azokban az országokban, amelyek nem tartoznak az első világ országai közé, pl. Argentína, ott a punk valószínűleg az első világhoz közik van a punkhoz, mint más országokban. Amit punkzeneként árulnak, nem csak egy eltorzított gitárhang. A Ramones miatt Argentínában a punk régóta népszerű.

Argiesék elmondták még, a Tabán-beli koncertjük a Bankruptos Baláznak volt köszönhető. A koncertjük állítólag nagyon franko volt, legalábbis többek állítása szerint tetszett a népnek a dolog.

Az interjút meghallgatta a rádióban, magánra rögzítette, majd papírra vetette: **ZOLÓ**

# ARGIES

AZ ARGIES egy argentin punkzenekar, akik június 9.-én léptek fel a Tabánban, Budapesten a Blue Pop Fesztivál keretében. Előtte való este meghívást kaptak az Est FM Rádió egyik éjszakai műsorába, ahol a hajnali kettőtől kezdve vendégeskedtek. Itt beszélgetés készült velük, valamint eljátszottak néhány számot erősítő nélkül. A műsorvezetőkről tudni kell, hogy a punk zenében nem igazán járatosak, de azért Argiesek a műsor végére megnyerték őket maguknak. A kérdésekre főleg Argiesek énekese válaszolgatott, később olvasható is ilyen irányú megjegyzés.

est fm: Politikai töltete van-e a mozgalmauknak országos és nemzetközi szinten?

argies: A punkmozgalommal eredetileg az anarchia volt egy hullámhosszon. Tudjuk, egyelőre az anarchia lehetetlen. Az anarc-hizmus nem abból áll, hogy telefonfülkéket rongálnak és társakkal járnak az utcán.

est fm: A dél-amerikai punkzene mikortól létezik? Mert Magyarországra csak mostanában jutott el.

argies: Lehet, hogy csak most lett népszerű, de ez nem egy új mozgáslom. A népszerű nem mindig jó. Ismerek magyar punkegyütteseket /mint az Auróra/, akik 10-15 éves múlttal rendelkeznek, és akik Magyarországon kívül is elismerést szereztek.

est fm: A népszerűség itt a dél-amerikai zenére vonatkozott! A Molotov nevű bandát és ahozzá hasonlótak mi csak most ismertük meg.

argies: A Molotov az nem punk. Lehet, hogy kezdetben az volt, de most ők egy olyan zenekar, amiből valami hiányzik ahhoz, hogy punk legyen.

est fm: Pénzért csinálják, mi?

argies: Nem az a gond! Jó zenét csinálnak, de nem minden a pénz!

est fm: Mióta léteztek?

argies: Tizenhét éve.

est fm: /csodálkozás/ Ezzel a felállással?

argies: Nem, az énekés az egyetlen eredeti tag. Volt aki magától elment. A zenéből megélni lehetetlen, bárhol a világon. Sokan nem erre születnek, amikor nincs pénz, elmennek...

est fm: Nem véletlenül mindig az énekés beszélt? Kiváncsi vagyok, milyen nehéz vele kijönni? De ne is válaszoljon!

argies: Bevallom, nem könnyű velem kijönni, de amit én akarok, a zenekar megcsinálja.

est fm: Csajoztatok már Magyarországon?

argies: Még nem, de reménykedünk!

est fm: A magyar csajokat hogy ítélik meg? Az izlésetekhez képest milyenek?

argies: Teljesen megegyeznek az izlésünkkel. Szerencsés emberek a magyarok, mindenféle méretben jól állnak a magyar csajok.

est fm: Argentinához képest csöcsösebbek?

argies: Igen. És természetesebbek. Cseh és Lengyelországban szintén megvan ez a jelenség. Úgy látszik a vasfüggöny mögött jól adtak enni az oroszok!

est fm: Kérrefelé jártatok? Ha jól tudom, még Románia, Szlovénia, Horvátország és Olaszország még hátra van. Hogy értékelitek? Mit vártatok az egésztől?

argies: Túllötté várakozásainkat. Lajtnem jobb Európában lenni, mint Argentinában. Főleg a kultúrárt mutatott tisztelet miatt. Eddig jártunk Portugáliában, Ausztriában, Svájcban, Lengyelor-

általában a legtöbb dalunk a skinhead-ekről, a skinheadek életéről szól. De van néhány dalunk a kivászott TV-ről, haverokról, akik szerelmeseik lesznek és nem gondolnak többé a régi barátaikra. Van dalunk a korrupciónál /Corruption/ és a kibaszott baloldali és jobboldali szélsőségekről /Revolution/. De, ha megvan neked az eredeti CD-booklet, akkor találasz ott angolnyelvű fordítást a dal-szövegeinkhez mellékelve.

**The RABAUKEN** ■ Detlef, az Oi!Hammer kiadó, az Oi!Hammer ■ mer kiadó, ő a ■ barátod? Hogyan ■ talál egymásra a Rabauken és az Oi!Hammer?



igen, Detlef jóbarátom, és több éve ismerjük egymást. Ő adta ki a Pöbel und Ge-socks együttes CD-jét, aminek a minősége nekünk is nagyon tetszett. Mivel éppen új kiadót kerestünk, hamar egymás tenyerébe csaptunk Detleffel.

■ Egy vicces kérdés: vannak problémák a koncertjeiteken a nacionalista skinheadek és a tradicionális skinheadek között? Melyik volt a legjobb koncertetek?

**LINE UP:** **h** a-ha-ha...csak "skinheadek" járnak a koncertjeinkre!

**Bernd:** **guitar/vocals** A kezdeti években voltak ilyen

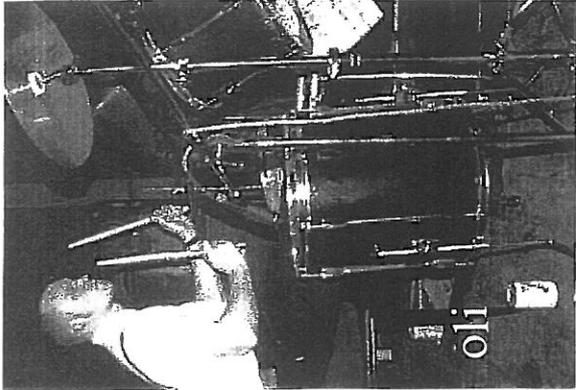
**Mario:** **bass/back.voc.** jellegű problémák, de az utóbbi években rendben

**Oli:** **drums/keyb./back.voc.** 1991-1993 **drums: Gregor**

lémánk, de az utóbbi években rendben lennénk a fellépésünk. Erről a dologról amúgy pedig azt gondolom, hogy ha néha van is verekedés a koncertek alatt, az inkább az alkohol hatása miatt van, nem pedig a politikai nézetek miatt. A legjobb koncertünk Drezdában volt, de büszkének vagyunk a belgiumi Live and Loud fellépésünkre is.

■ Mi a véleményed a punk és a skin egységéről?

■ agyon szeretném, ha létrejönnék az egység, de attól tartok, ez egy lehetetlen küldetés. A mi környékünkön működik az a dolog /Rheinland NRW/, de máshol Németországban, ahol van néhány politizáló idióta -hogy balos,



vagy jobbos, teljesen mindegy -, ott vannak problémák.

■ Jártatok már valaha Magyarországon? Hallottatok valamit a mi színterünkéről? Eljöttétek egy-szer néhány koncertre?

ario és én egészen biztos, hogy nem voltunk. Nem tudom, hogy Oli volt-e?! Ő most nincs itt. Sajnos a színteretekről semmit sem tudok. Ha

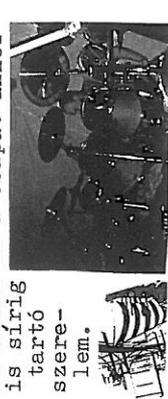
kapnánk meghívást, nagyon szívesen játszanánk Magyarországon!

■ A kedvenc kérdéseim egyike: melyik futballesapat a kedvenced?

gyértelműen a Fortuna Düsseldorf! Sajnos jelenleg csak a harmadik ligában szerepelnek, de nekem ez a csapat akkor is szíri

■ A kedvenc kérdéseim egyike: melyik futballesapat a kedvenced?

gyértelműen a Fortuna Düsseldorf! Sajnos jelenleg csak a harmadik ligában szerepelnek, de nekem ez a csapat akkor is szíri





■ Milyen fanzinokat szoktál olvasni?  
 ■ h, rengeteget, rengeteget szoktam olvasni, számszámolani...  
 ■ Mi a kedvenc időtöltésed?  
 ■ futball, ivászat, csajok és a zene!

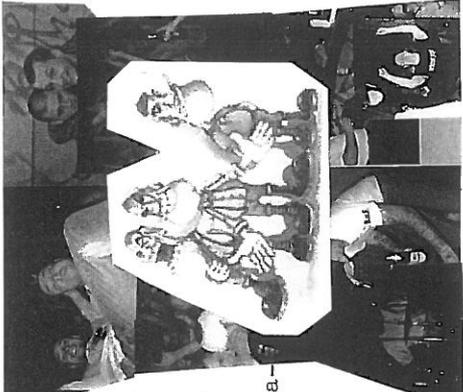
■ Milyen zenéket szoktatok hallgatni?  
 ■ malak közül főként a német bandák, mint az Oxy-moron, 4 Promilie, Broilers, de szeretjük az öreg angol Oi! és punkbandákat is! Mindent szeretünk, ami nekünk van kitalálva, ha-ha...

■ Milyen tervek a jövőben?  
 ■ egnagyobb kívánságom, hogy végre találjunk egy állandó próbatermet a zenekarunknak. Elegendő bosszantó úgy koncertezni, hogy keveset tudunk gyakorolni! Talán most Düsseldorfban, a szülővárosomban sikerül találnunk egy olesó próbatermet.

■ Mit üzensz végezetül a magyar olvasóknak?  
 ■ zenekar nevében is köszönöm az érdeklődést! Búcskék vagyunk rá, az összes magyar Reneenek és Skinheadnek! KEEP THE FAITH!!!

**PUBLICATIONS:**

- 1992 - Demotape "Der RABAUKEN erster Streich"
- 1993 - LP/CD "Warte, warte nur I Weilchen (DimRec.)  
 - V/A THE ONLY SPIRIT IS UNITY with the song "HOOLIGANS" (S.P.E./DimRec.)
- 1994 - MCD/SINGLE "Weltmeister Deutschland" (DimRec.)
- 1996 - PICT.LP/CD "All die Jahre..." (DimRec.)  
 V/A.: Foier Freil/DimRec. "Sampler"
- 1999 - LP/CD "Hey, mein Freund..." Untided Kids/Oi-HammerRec.
- 2000 - V/A: NEVER SAY DIE Vol. I with the song "Jetzt ist Wirklichkeit" (SickMindRec.)



ami hobbink a Staples és punkrock, bár kétségtelenül jól hangzik, amit mondasz.

szoktátok nézni azokat a nagyon leterhelő déli-amerikai családi szappanoperákat, mint pl. Vedangyal, Esmeralda...? Talunk az összes vénesszony és finilány a TV előtt ül és zsebkendővel a kezükben végigzokogják ezeket a hőskölteményeket.

utalunk sírni és utáljuk a leterhelő dolgokat, úgyhogy eszünk ágiban sincs ilyen sorozatokat nézni.

Mik a terveitek a jövőre nézve? Beleférne a terveitekbe egy esetleges Magyarországi ut is?

Szeretnénk a lehetőségekhez képest minél több fellépést, új dalokat írni, újabb felvételeket, CD-t, stb. És persze, nagyon szeretnénk Magyarországra eljutni!

Mit üzensz a magyar olvasóknak?

Köszö az érdeklődést és az interjút! Azt üzenem, ha kallim-páltok a számitógépetek gombjain, check out here:

www.HeyHoStaples.com

És írjatok bátran! Love! Carol



Hanger 110 (27/05/01) - Fê, Vivi, Fausto e Carol

**STAPLES**

R. Maria Quitéria nº 37 - Ipanema

by KOVA



**discografia**

**Staples**  
 gravadora: Staples recs  
 #9 místicas  
 Primeiro cd da banda gravado no studio Fuz, Rio de Janeiro - RJ  
 ano: 1998

**Hey Ho Staples!**  
 gravadora: Thirteen recs  
 # 12 místicas  
 Segundo cd da banda gravado no studio BPM, Rio de Janeiro  
 ano: 2001

**Colorindo HC**  
 gravadora: Anti-SHIT Records - RJ, Brasil  
 música: Dreams e Staples, punk rock girls  
 algumas bandas: Rivets, ACK e Emo.  
 ano: 2000

**Core Opt 3:16**  
 gravadora: Core Opt Records - Canada  
 música: Wasted Time  
 algumas bandas: The Ziggens, Jefferiest Clubs  
 ano: 2000

**Moloko # 5**  
 gravadora Moloko - Alemanha  
 música: Hell of a Trick  
 algumas bandas: Blind Pigs, Zumbi do Espaço

**Punk Rock Strike**  
 gravadora: Springman Recs - California, USA  
 música: Sunny Day -ver. inédita  
 algumas bandas: No Use for a Name, Down By Law, 22 Jacks

**Back to Rockaway**  
 Beach Vol. 3  
 gravadora: AMP Records - Canada  
 música: Staples, Punk Rock Girls  
 algumas bandas: Durango, Bambix  
 ano: 1999

**Pinheads, Here's the Silver Tape**  
 gravadora: Barulho Records - PR, Brasil  
 música: Face the world  
 algumas bandas: Heffer, ACK, Mukela di Rato

NO **EMPÓRIO**  
**Dia 28/02 às 21:00h**  
 \$5 Couv. + \$ 5 Cons.



cem a Hell of A Trick/.Aláírod Te is, hogy skatepunk zenét játszótok egy kis hardcore hatással?

**É**n nem osztom ezt a véleményt teljes mértékben. Nem lehet a zenénkre ráhúzni egyetlen stílust. Mi egy punk/hardcore/bubblegum/pop/rock zenét játszunk. És elsősorban a saját rajongóinknak, akik ezt a fajta zenét szeretik.

**M**iről szólnak a STAPLES dalszövegei?

**a**mi dalszövegeink meg lehetőséget adnak, azokról a dolgokról szólnak, amik előfordulhatnak a négy Staples-lány életében.

## Staples



**M**ilyen anyagok jelentek meg eddig tőletek?

**1**998-Staples CD; 2001-HeyHo Staples CD Ezenkívül több mint tíz válogatás lemezen szerepeltünk, szerte a nagyvilágban.

**M**ilyenek a lehetőségei egy punk-rock zenekarnak Braziliában? Milyen zenekarokkal léptetek fel eddig közösen?

**M**i a hobbitek? /talán a Copacabana, esetleg a karnevál Rioóban?/

**b**raziliában nem nagyon szeretik a punkos dolgokat, így elég nehéz egy underground csapatnak fellépési lehetőséget biztosítani. Nehéz úgy ez, van úgy, hogy mi is csak havonta egyszer tudunk koncertet adni. Eddigi fellépéseink alkalmával játszottunk már köztösen a következőkkel: Carbona, Rivets, Ack, Wacky Kids, Emo, Holly Tree, stb.

**M**i a véleményed a következő brazil zenekarokról: Zumbis do Espaco, Attaque 77, Blind Pigs, Ulster.

**Z**umbis do Espaco: -mi nagyon jól ismerjük őket, Andre, a csapat énekese nagyon jó barátunk. A jövő hónapban együtt fogunk fellépni Sao Paulóban.

## Root for Boot

### mailorder

Márciusban elindult klubunk csomagküldő-szolgálat. Hétről-nétre bővülő kínálattal próbáljuk a **STREET/OJ!** zene iránt érdeklődők kívánságait teljesíteni a jövőben. Nemcsak CD-k, kazetták és fánzinok terjesztését, de pótlók árusítását is tervezzük. Májustól az **INTERNET**-en is megtalálasz minket, addig is érdeklődj levélben, vagy e-mail-ben. Egyúttal zenekarok jelentkezését is várjuk, amennyiben terjesztésre szánt anyaggal rendelkeznek!

Néhány érdekesebb lemez a kínálatból:

	EP	LP	CD
BRUISERS Still Standing Up	1390		
GIFT UND GALLE Gift und Galle	1390		
H-BLOCK lol Synergy	1450		
KLASSE KRIMINALE Mind Invaders	1390	1990	
LOS FASTIDIOS Contiano Su di Voi!			1900
KOB vs MAD BUTCHER REC. 1.round V/A			1900
FRANCE 98 We are coming V/A		1990	3000
OI!...ITS STREETPUNK! Vol.2. V/A			1900
PROTEST From Protest to Resistance			3500
PUNK-O-RAMA V. válogatás /28 track/ V/A			3500
PUNKROIBER We are Maniacs			3500
4 PROMILLE Im Nächtsen Leben			3000
RABAUKEN Hey, mein Freund			
TEMPLARS Omne Datum Optimum			
TEMPLARS/STOMPER 98 split	1500		
TRE VENEZIA PUNK and SKINS United V/A			1300
Fanzine:			
Moloko Plus no.18. és no.19./összesel/ CD melléklettel			1100
Plastic Bomb no.34. és Bulldog 21.-22.			1100

Rendelhetsz **UTÁNYTÉLLEL**, ebben az esetben 600 Ft a csomagolási és postaköltség, de levélben /jól elrejtve/ is elküldheted a megrendelt album ellenértékét, hozzákalkulálva némi postaköltséget. Ha az utóbbi forma mellett döntesz, megrendelés előtt érdeklődj levélben, vagy Interneten / e-mail / a várható postaköltségről / súly,terjedelem, stb.miatt / .

**RFB MAILORDER**  
2330 DUNAHARASZTI, POSTAFIÓK 86.

# DISCHARGE

Discharge first romped on war EP (CLAY), with an embryonic lir-and-lued track, "Pacifism". In the "War" era, the band's sound was a mix of the "Pacifism" and the "War" era, and the mysterious "War" era.

**A** mit másnak az Exploited vagy a Sex Pistols jelentett a 70-es évek elején, végén, 80-as évek elején, az volt nekem a Discharge. Az ő zenéjük jelentette számomra a lazadás szimbólumát. A brit HC/punk mozgalom út-törői voltak, akik nyers, zűzös zenéjükkel és elhíresültlen háborúellenes szövegekkel hamar maguk a punkkőlykök-re állították a punkkőlyköket, mint Európában...

**N**os a Discharge 1977-ben alakult Stoke Newingtonban, Noha ez a közép-angliai kisváros nem egy gigantopolisz, annak ellenére jónéhány szor talákozhattak már a nevével. Az egyetemistáknak leginkább mint Shakespeare szülővárosa, a foicirajongóknak mint Stoke City FC, a mozi/filmrajongóknak pedig Mr. Stone/kes/ha-ha/, mint a Csengetett Mylord? e. film egyik ismert alakja sejlik fel a városka nevének hallatán. De térjünk vissza a Discharge-hoz!

**A** Roberts családja vá-sott csemetéi, Terry/ének/ és Tony/Gitár/ voltak a banda megalapításának ötletgazdá, hozzájuk csatlakozott Roy "Rainy" Mainwright gitár-ros, Nigel Bamford basszeros és a kicsit fejteleyes nevű Ake, mint dobos. Am nem sokkal később négy főre apadt a csapat létszáma, mivel Bamford kilépett. Más választásuk nem lévén Rainy akasztotta a nyakába a basszusgitárt, így készült az első felvételük koncertekre. 1979-ben jött el az első önálló koncert-

körútjuk ideje. Szármypóbalgatás gyanánt először Staffordshire megye is megfelelt számukra. Ezen a környéken játszani nem volt egy elszalaszthatatlan kihívás a számukra, de úgy voltak vele, kezdetnek ez is megteszi... Amikor aztán Acko is lelépett, Tezz ült a dobok mögé, az így megüresedett énekesi posztra pedig Kelvin "Cal" Morrisset kérték fel, akinek az érkezésével véglegesen megszereposztása a Discharge szereposztása.

**A** z új Discharge debütáló koncertjére a Northwood Paris Hall-ban került sor, ahol -mint később kiderült- szerencsés fordulatot vett a zenekar életének forgatókönyve. Ezen az estén hallotta őket játszani Mike Stone, aki a londoni Beggars Banquet kiadónak dolgozott, aki ott-honosan mozgott a punk zenekarok között, aki tökéletesen ismerte az akkori underground felhozatalát és aki melleleg a lurkers producere volt. Habár a Discharge csontvelő-ig hatoló zenéje közelített a punk soundhoz, mégis egymillió mérföld-re volt a Lurkers "punk-pop" stílusától. Stone látta ezt, és csakis a Discharge kedvéért létrehozta Clay Records névvel az új kiadó-ját.

**A** z első átutó sikerek akkor köszön-töttek a Discharge-ra, amikor kirukkol-tak legelső EP-jükkel. Három felvételük került a korongra, amit 1980. márciusában rögzítettek és amivel közel 40 héten keresztül az Independent Chart élmezőnyében tanyáztak. A sikereken felbuzdulva néhány hónappal később újra a stúdióba vonultak, hogy felvegyék az új EP-jük anyagát. Erre a bakelitre már öt tracket raktak és nemcsak ebben múltak felül az első anyagukat, hanem abban is, hogy most már 46 héten keresztül sikerült az Independent Chart élmezőnyében maradniuk.



**a** mikor egy válogatás CD-n először hallottam a brazil lányok egyik felvételét, megvoltam róla győződve, hogy egy HC-punk zenekar bújkik meg a STAPLES név mögött. Aztán egy Mp3 anyag révén sikerült újabb dalokat meghallgatnom tőlük és rájöttem, nem lehet a STAPLES zenéjére csupán egyetlen stílust rásítani. Egy dolog azonban biztos, a STAPLES egy punkrock zenekar...

Hello Carol, gondolom nem kis fejtörést okozott nektek, hogy kaptatok egy levelet Magyarországból? Jártatok már valaha nálunk? Egyáltalán hallottatok valamit a magyar szinterről?

**i**gen, igen, először nem akartam hinni a szememnek, levelet kaptunk Magyarországról? Tényleg nagyon röstelltem a dolgot de sajnos semmit sem tudok a magyar szinterről. Nem jártunk még Magyarországon, de nagyon remélem egyszer kapunk majd tőletek egy

**Staples**  
staplesopenlink.com.br  
http://listen.to/staples

**PUNKROCK GIRLS FROM RIO**

meghívtát és akkor a fellépésünk mellett talán Budapestet is megcsodálhatjuk!

Persze, tudom, hogy lányok vagy-tok, de valamilyen muszáj megkér-deztem. Számomra Brazília a futball és a labdazsonglőrök országa. Carol, nálatok a lányok is futballhuligánok, ha-ha!?!?

**h**mmm...mi szeretjük a focit, de még inkább szeretjük a focista fiúkat, ha-ha! De igazából itt Braziliában a lányok nem szólnak bele a futball-ügyek-be, hisz ez a férfiak sportja. Egy-két érdekesebb meccsre kiszok-tunk járni a riói stadionba.

Oké, beszéljünk végre a STAPLES-ról! Azt gondolom, hogy ti nem csupán csajok vagytok, hanem punkrock zenészek. Carol, mesélj valamit a STAPLES megalakulásáról!

**a** megalakulásunk története vég-telenül egyszerű. Sok barátunk zenélt zenekarokban és mi mindig ott voltunk a koncertjeiken. Megtetszett nekünk a dolog és el-határoztuk, hogy mi is ezt fogjuk csinálni. Gyakoroltunk és azon kap-tuk magunkat, hogy van egy punkrock bandánk, a STAPLES.

Honnan a név, STAPLES? / staples=legfontosabbak /

**n**em sokat törtük a fejünket, egy jobbik pillanatunkban eszünkbe jutott és ez maradt.

Carol, mutasd be nekünk a többi leányzót is!

**a** STAPLES eredeti formációjában még Larissa dobolt, de mivel ő most anyai örökök elébe néz, ezért átmenetileg Fausto helyettesítte őt. A többiek: Vivi ének, Fernanda basszusgitár, és én Carol gitár.



**n**em vagyunk profi zenészek, mindenkinél megvan a maga elfoglaltsága. Csak a szabadidőnkben zenélünk és így ez egy jó szórakozás nekünk.

Milyen zenekarok voltak/vannak hatással a zenétekre? Milyen zenéket hallgattok mostanában?

**h**atásként a kaliforniai és new yorki hardcore, rock és punk zenekarokat említeném. Sokan vannak közülük, csak néhányat említenek, mint The Queers, Ramones, Operation Ivy, Descendents, Beach Boys, The Who, All, Riverdales, Schreaching Weasel, Rezillos, Mr. T. Experience és mások.

Hallottam néhány dalotokat a Staples cími lemezeitekről / a kedven-

McDonalds : Valami skót vegan bandé, nem? Bejúsos lányok: Régi matek kistanár. Pár ex-osztálytársnőm. Egzotikum, ha-ha!

**11** Mi az, amin változtatnátok, ha Ti irányítanátok az országot?

**M**aradjunk Szegednél. Türelmi zóna a Szechenyi téren, elmeegógyintézet a Város-házán, legális graffititétel a belváros minden falán! Hosszanti, egyirányú híd a Tiszán, kötelező szudáni címer az iskolák falára, ahová csak a nyugdíjasok járnának. Ingyen keje, pia, nők és hatalmas államadósság! Omoljon!!  
**MOZART:** Több pénz a tanároknak! En ugyanis az leszek.  
**POGBSZ:** Mindenhová kiplakátolnám, hogy Kiskundorozsma nem lyukra épült! Ez ugyanis tévhit!



**12** Ha lenne egy street/oi!/ska fanclub, mit kellene annak keretein belül megvalósítani?

**S**mafu koncert a nyári táborban! Sok-sok rendezvény, nem feltétlenül koncertek, ahol együtt a bagázs!

**MOZART:** Ha lenne rá igény, lehetne például egy válogatás CD-t kiadni!

**13** Mik a jövőbeli terveitek? Mikor jön ki Tőletek újabb hanghordozóanyag?

**M**inél több és egyre jobb koncertek, nyáron új felvétel, ami reméljük partucatszor jobban szól majd, mint az egy éve sietve felreszelt kakamány. Ja, és

ami ezzel jár: sok pénz és csajszi!  
**MOZART:** Egyébként augusztus körülr várható, a címe valószínűleg "nyócat ebből, nyócat abból" lesz!

**14** Végezetül mit üzentek a Radical Roots olvasóinak?

**M**ég látjuk egymást! Kösz az amit Kova bá! Bár nem vagyunk se street, se ska, sem oibanda, közel áll a téma

hozzánk. Olyan kevesen vagyunk, hogy nem engedhetjük meg a szét húzást! Éljen a RNR és annak minden formája!

Kérdéseket, kazi rendelést, avazást, levélbontást küldjétek az autogramcímünkre (hőhő):

6721 Szeged, Tisza L. kr. 17. Gyüdi Sanyka

Teleki: (30) 97-57-295 (Mozart)

Számítógépbuzuknak: [http://www.extra.hu/smafu\\_smafu@maffia.hu](http://www.extra.hu/smafu_smafu@maffia.hu)

by Kova

**M**ég mindig csak 1980-at írtunk, amikor a Discharge bevállalt egy rövid országos turnét, miközben néhány nap alatt felvették újabb EP-jüket, Decontrol címmel, mely decemberre a második helyig jutott az Indie Charton. A Decontrol EP volt a Discharge utolsó közös munkája Tezz dobossal, aki kiszállt a csapatból, ám nem sokkal később újra visszatért a "punk nagy olvasztótéglévébé", és olyan zenekarokban is megfordult, mint a Section 5, Ministry, Broken Bones, vagy a Business. Az új dobos Dave "Bambi" Ellesmere lett, és a



Discharge lo nóvás debütáló mini LP-jét már az ő közreműködésével rögzítették. A Why című korongjuk a nagymányokhoz híven ismét az I.C. elején nyomult. A következő nagy esemény a 81. júniusi "Apocalypse" turné volt a Discharge életében. Olyan hírességekkel léptek fel együtt, akiről Garry Bushell a következőket írta a Punks Not Dead magazinban, a turné beharangozó cikkében: CHRON GEN, a gyors pop-punk királyai; ANTI-FASTI, az anti-katonai sorozás propagandistái, a rendkívüli és különködőd thrash elkövetői; EXPLOITED, napjaink /1981.-ben volt!/ punk-csomagba rejtett időzített bombája. A Discharge-ról a következőt írta: a zúzás és a nyers, dühös lármázás Istenei.

**E**szis elnevezés nagyonült a turnéra, ami óriási sikert hozott a résztvevő bandáknak, így a Discharge-nak is. Nem sokkal a turné után Bambi is elhagyta a zenekart, az ő nevével később a Flux of Pink Indians, The Insane és a Blitzkrieg kapcsán lehetett hallani, bár előtte még egy

rövid ideig Bristolban mozgott, ahol megalapított egy Dr and the Crippens nevű bandát. Bambi pótlására az ex-Varukeres dobos Garry Maloney érkezett, és a Discharge következő EP-jén /Never Again/már debütált is. Nem sokkal kellett várni az újabb Discharge kiadványra sem, ami a régóta várt első nagylemezük formájában jött ki 1982. májusában, és a Hear Nothing, See Nothing Say Nothing címet viselte. A 14 trackos, abszolut háborúellenes szövegektől hemzsegő korongjukkal minden kétséget kizáróan a hc-punk-thrash műfaj csúcására jutott Cal és csapata. Háborzongató album volt ez, ahol a számok között egy elképzelt atomtámadás adatai nyöszörögnek, olyan lemez volt ez, amit a gyengébb idegzetű rajongóknak nem volt tanácsos elalvás előtt meghallgatni /ha-ha!/.

**A**sikereken felbuzdulva egy hosszabb koncertkörútra indult a Discharge, amely körül keretében brit, finn és svéd városokban is felléptek, majd meghódítottak az Egyesült Államokat és Kanadát.

**A**z előzetes aggodalmak ellenére minden fellépésük nagyobb probléma és incidens nélkül zajlott, bár kisebb gondjaik azért akadtak az észak-amerikai turnéjuk során. Először, amikor a Black Flag-ek és Vice Squad-dal léptek fel Montrealban, ám a basszeros Rainy a koncert előtt elvágta a kezét, így más helyettesítette őt. Másodszor...

Albums  
 Hear Nothing, See Nothing Say Nothing - GRAYLP3 5/82 NO. 40  
 Brave New World - GRAYLP1 2/83  
 Discharge 1980-1986 7/86  
 Live At City Garden 2/90  
 Massacre Dayne 11/91  
 Shootin' Up The World 10/93



...és a Discharge-ról a következőt írta: a zúzás és a nyers, dühös lármázás Istenei. Eszis elnevezés nagyonült a turnéra, ami óriási sikert hozott a résztvevő bandáknak, így a Discharge-nak is. Nem sokkal a turné után Bambi is elhagyta a zenekart, az ő nevével később a Flux of Pink Indians, The Insane és a Blitzkrieg kapcsán lehetett hallani, bár előtte még egy

POLYKATAJUK POLYKATAJUK

# LIVE

## OBERWART OHO

2000 tavaszán hallottuk a hírt, jön a BUSINESS Magyarországára! Itt Gödöllőn játszanak a Trafóban az IGNITE-tal együtt. Majd kiderült, hogy a hír nem alaptalan, de nem is igaz. Aztán egy HC-s haverom említette, hogy Oberwartban lesz egy kétnapos fesztivál, ahol fellép az én kedvencem is jó pár híresség mellett. Si-került autót szerezni és hárman -mivel más nem jelentkezett- elindultunk a Szombathely-től 30-40 km-re fekvő osztrák kisvárosba. A település szélén a plakátok megrószították a hírt, és láthattuk a fellépők teljes listáját. Az OHO nevű helyet könnyen megtaláltuk, már szállingóztak az emberek. A kapunál szinte csak szkinhedek álltak. Furcsa volt a náci boneheadekhez szokott szemünknek a látvány. Én eddig még a Sharp szkinhedekről csak olvastam, de ezek szerint nem kell messze menni értük. Koncertek közben kiderült, hogy egy-két bonehead is megjelent, de ők itt nem voltak többségben. A bejáratnál fizettünk -azért nem volt olcsó-, megkaptuk a karzalagunkat. Udvarias kiszolgálás, semmi motozás, semmi kígyúrt szekus. A helyiség nem nagy, de profi. Jó hangosítás, nem csuszós padló. A büfét csak messziről néztük. Alál pontos kezdés. A magyar EMBERS lépett fel elsőként. Pontos befejezés /hála Istennek!, mint a későbbiekben mindig /kivéve az Agnostic Frontot/. Majd egy bécsi hardcore zenekar után a US BOMBS következett. Én nem ismerem őket, de amit alkottak, az lekötötte a figyelmemet. Rájuk lehet mondani: öreg punk, nem vén punk. És végre! A BUSINESS tagjai fölpackolják a cuccokat /ók maguk!/. A legutolsó pillanatban jön csak ki Mick, és már kezdik is a Suburban Rebelst. Na erre már pattanunk is. Údvözölt minket: a punkok, szkinhedek, hardcoreosok békes egyetértésére hívta fel a figyelmünket és ecsetelte, hogy sajna nem tudtak eljönni Magyarországra. Újabb cimdadó dal, a Truth /whole Truth...következett. Később a Saturday Heroes, ahol már igazán tudott énekelni a közönség /ez 15-20 embert jelentett!/. A Justice Not Politics



7 Milyen zenéket hallgattok mostanában? Szoktatok hallgatni Oi! vagy ska /2 tone/ zenét is? Ha már az Oi!-nál tartunk, mi a véleményetek a skinheadekről?

Minden skinhead ostoba! Vicc volt! A Sharp jó dolog, de Magyarországon még gyenge, de az ilyen fanzinok mint pl. a Tiberis, terjesztik a kultúrát! Amúgy skin itt állig van, néhány unatkozó gyerek próbalkozik velem, nem sok sikerrel. Nem tudják miről van szó. Nehéz feladat léssz a skinhead-náci tévhitet kiirtani a magyar köztudatból, sok türelmet hozzá! Egybként szerintem az átlag magyar punk is csak annyira punk, mint amennyire skinhead a skinhead. Ha érted, mire gondolok. Televan az egész tévhitekkel, sznobizmussal és butasággal. Na mindegy. Ja, kicsit elkalandoztam. Szóval zenék. Most éppen Anti-Flag, megy. Amúgy punkrock: Blink 182-től kezdve a 7 Seconds-ön át a Stiff Little Fingersig rengeteg mindent hallgatok. Melo, HC, street, mindegy. Skából inkább skacore-t, 3. wave bandákat, de a 2 tone-t is szere-

tem. Főleg a Selectert, de van még sok jó banda, főleg a svéd szintér fasza! Hallgatók még reggae-t is és kezdek rámoccanni a psychobillyre. Ami nekem nem tetszik, főleg a magyar szintérré gyakorolt hatása miatt, az az Exploited. Mozart nálam jobban rá van állva a MXPX-NOFX, stb. vonalra. Pogesz is inkább ezeket hallgatja, nagy Reel Big Fish fan, de ilyen extrémekedései is vannak, hogy U2 meg Kispál meg ilyenek. Jó, mi? Régi és új zené, punkrock vagy nem, nekem egyre megy: ha jó, akkor hallgatom! Nem kötöm le magam egy stílushoz. Nem bálványozok bumbán egy-két zenekart, mint sokan mások. A beszűkült látásmód a punkrock halála! Na azért a metált nem viselem el, ha-ha-ha!!! Magyar szintéren is sok jó banda van! Údv minden cimborának, kollégának!

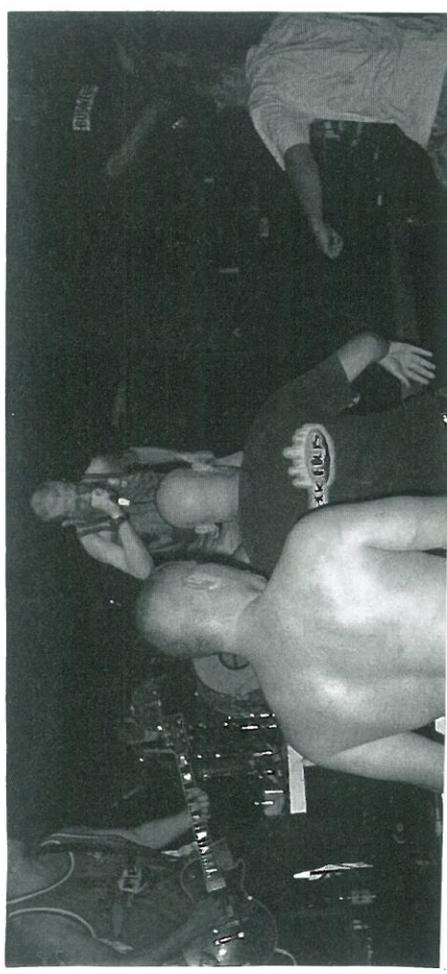
# RADIAL ROOTS



8 Volt már problémátok náci boneheadekkel, vagy szélsősébalosokkal? Látom, nem dől tél be a szélsősé...  
Nem, itt ilyenek nincsenek. Ki-öregedtek, lecsúsztak, eltűntek. Régen volt egy pár futás a náci elől...de ez még a

9 Milyenek a koncertlehetőségek Szegeden? Segítik egymást a zenekarok?  
Hát, a Rock Klubban fel lehet lépni, még más helyekről is meg lehet hívni bandákat, általában bejön az útiköltés. Nem tudom, hogy mire gondolsz segítség címszó alatt: ha úgy adódik, piakátolunk egymásnak, ha csak lehet, közös bulikat csinálunk, lemegvünk egymás koncertjeire cseberélünk kazikat, kölcsönadunk cuccokat ha szükség van, meg illyemi. Ezek egyszerű baráti dolgok. Ja, és ahol lehet, reklámozzuk egymást: tehát éljen soká a Csiga-Ver, a Keserű Gillszta és a Not Normal!

10 Mi jut eszetekbe róla: Sharp, Rash, punk+skin egység, McDonalds, bajszos lányok?  
SHARP: Már elmondtam! Ja, és All-Ga, akinek sosem írok! Boccs!  
RASH: A szélsőséges és túl elkötelezett politizálás nekem bidős!  
Punk+Skin egység: Vásárhely. A turulpolós kopaszok és a tarajos punk néha összeállnak megabálni a "fornacipós gumipunkokat". Jó kis egység, mi? A punk+punk egység sem ártana néha!!!



**U**érfagyasztó, balladiszitikus, átkokkal terhes sztori! Még lepo fordulatok! Csak erős idegzetűeknek! Mozarttal még általanosból ismerjük egymást. Mindketten szerettük a Green Deyt, és mindketten barokk voltak. De igazán akkor barátkoztunk össze, amikor én is az ő gimnáziumba mentem. Következő évben /98/ kezdtük a zenekart, mert akkorra

**5** Egyáltalán, hogy jött az ötlet, hogy zenekart alapítsatok? Honnan jött a zenekar neve? Kik azok, akikre felnéztek?

**H**uuha! Ezekre a kérdésekre nem lehetett számítani! Szerintem természetes volt, hogy zenélni kezdünk. Szerettük és hallgattuk a punkrockot, és úgy éreztük, ez nekünk is lehetne. Na-mulunk is hangszereken előtte, én zongorán, Mozart klarinéton, szóval könnyen le tudtuk szedni szavakat fültre. Ha erre gondolsz, semmilyen világmegváltó elv nem vezérelt minket! Példaképeink nincsenek, mert a kedvenc bandáink is /reméljük/ ugyanolyan kölykökből állnak, mint mi. De az a két banda, amit kezdetben hallgattunk, a Green Day és a NOFX volt. Tipikus, mi? Azóta persze sok más

**6** Hogyan írnád körül a zenekar stílusát? Csak azt ne mondjátok, hogy "majd a kedves rajongóink eldöntik", mert minden zenekar ezt válogatja.

**P**unkrock, gyors, dallamos, általában vidám. Gyakran ránk sőt a deszkáspank kifejezést, ami szerintem nem igaz, egyébként a kifejezést sem szeretem. Tagadhatatlan, hogy a West Coast punkzenéhez közelebb állunk, mint a plojtedhez, vagy a PiCsához. Vannak melocore jellegű számok, a ska is bevigorog néha, egy csipet reggae, egy kanál street de szerintem nincs túl sok értelme oszt lemezni az egészet. Smart, észtellemezni az egészet. Smart, geink meg abszolút apolitikusak, amiért sok kritika ér minket, de hát ez jön belőlünk, nem fogunk pózolni. Nem lehet egy banda célja az, hogy minél punkosabb legyen, pedig sok ilyen banda van.... ez sznobizmus. Aki nekünk tetszik, egye!

refrénjét talán csak a rajongók énekeltek egymás vállalt fogva. A Elind Justice-t a MADBALL tagjaival közösen játszottak/énekeltek. Ez egy lemez hírcsón volt aktuális, ahol faszta Oi zenekarok számainat dolgozták fel kérsen együttessék. Ezt követte a Loud, Proud and Punk, majd nagy közös éneklés a Real Enemy-ben. Ezután már csak négy számot játszottak. A Harry May után el is tűntek. Szó szerint. Pár "Business" kiáltás sem hozta vissza őket. In is hiába kiabáltam a kedvenc dalom címét. Még számlistán szereplő Drinking and Driving-et sem játszották el. Bár kitelt volna a rendelkezősükre álló idejükből. Gondolom nem érezheték túl jól magukat lo-20 rajongó előtt. Vagy az volt rájuk ilyen rossz hatással, hogy Anglia kiesett az EB-ről? Szóval a BUSINESS legalább akora csalódás is volt, mint élmény /nekem/.



**H**zután jött az IGNITE. Na, erre már tele lett a terem. Nagyon jó zene, de a kiégyűrt énekes és a magyararkodása / kb. lo percig egy magyar népdalt játszottak, közben lelkes magyar rajongók egy 3 méteres nemzeti zászlóval ugráltak a színpadon / nem nekem való. A MADBALL alatt inkább kimentünk a kocsihoz inni egyet. Az este legnagyobb showját kétségtelenül az AGNOSTIC FRONT csinálta. / A Business akkor is jobb zenekari! / En eddig nem ismerem a zenéjüket, de ezután beszerztem néhány albumot. Nagy közönségszereklések tömeg a színpadon. Ami nem tetszett benne, hogy még a gitárt is a nyakukba adták, arról nem is beszélve, hogy nem ők hangolták be. Sajnos róliuk többet nem tudok írni. Ennek a napnak a Sharp szkinhedek mellett a másik nagy újdonsága volt, hogy

**H**itt nem tarhált le senki!

## BY ZOLÓ



Viagra TOP lo /Bányai Adrián/

1. The Protest: Antifascist Skin/Pöblers U. /
2. 4-Skins: Chaos
3. The Business: Suburban Rebels
4. Oi-Polloi: Hands of Nicaragua
5. Oxymoron: Borstal
6. Sham 69: If the Kids are United
7. Angelic Upstarts: Never had nothing
8. Bruisers: Iron chin
9. Blitz: Nations on Fire
10. Bodies: Pack you bags



- Nemrég volt szerencsém hallani néhány felvételüket, elég rendezes Oi!oztok a dalaitokban. Hova soroljátok a Szobafogság stílusát?

**M**ivel nem teljesen Oi! és nem teljesen punk, viszont mindkét stílusirányzat érződik a zenénkben, így leginkább az Oi!Punk jelző illik rá. Egyértelműen Oi! és streetpunk hatások érződnek rajta. Tényleg elég sokat Oi!ozunk, megpróbáljuk behozni Magyarországra lemaradását Oi!ozásban. Nem segítené valaki?

- Amúgy mi jut eszetekbe az Oi! szóról?

**H**át semmiképpen sem rasszista nézettek! Az igazi skinheadek jutnak az eszébe szűnkbe és a nagyon király zenéjük.

- Mindannyian punkok vagytok? Mi a véleményetek a skinheadekről?
- Hallgattatok már a Sharp mozgalomról?

## SZOBAFOGSÁG

**P**unk és skinhead is van a bandában, ezért szeretjük a skineket. Természetesen hallottunk már a Sharp mozgalomról, amit nagyon jó dolognak tartunk, mivel mi is azt szeretnénk, hogy a kopasz fej ne legyen egyetlen a rasszizmussal, és minden náci elpusztuljon!

- De beszéljünk végre a Szobafogságról is, ha-ha! Mikor is alakultatok? Honnan a név "Szobafogság"?

**a** zenekar 2000. nyarán alakult, az eredeti felállásból kettő maradt meg, Robi-ének és Sanyi-gitar. Először a dobos poszton történt csere, ahova jöttem én, majd a basszeros kilépése miatt jött a képbé Pupilla. Azóta ezzel a négyes felállással dolgozunk, ami az eddigi legsztabilabbnak bizonyult.



A név egy hülye történethez kapcsolódik, amire csak azért esett a választás, mert gyenge fantáziánkból kifolyólag nem tudtunk mást kitalálni.

- Hogy esőppentetek a punkzene közlébe? Mi volt a hatás, ami miatt zenélni kezdtetek?

**INTERJÚ A JÁNOSOMORJAI OI!PUNK ZENEKAR DOBOSÁVAL, MIKEL**

**e**lőször 2 hete hallottunk Rózsaszín Pitbullt, de a végző elhatározást a zenélésre a Junkies nyújtotta. Aztán jött, ami vele jár, gatyaszaggatás, hejlesztés, biztostűk molyra fordítva a szót, a többiek nevében nem tudok nyilatkozni. Én először hardcore zenéket hallgattam -amiket most is szeretek-, és ezen keresztül kerültem kapcsolatba a punk illetve skinhead dolgokkal. Az első hatás, ami miatt zenélni kezdtünk? Nem is tudom! Különösebb inspiráció nem volt, csak egyszerűen zenélni akartunk. Nem vezérelt minket semmilyen világmegváltó szándék. Persze ettől függetlenül a szövegeink komoly tartalommal bírnak. Számunkra az, hogy

Hogy kerül a eszma az asztalra? Nem biztos, hogy ez most kiderül! És hogy kerül egy SMAFU nevű West Coast punk banda a Radical Rootsba? Hát így!

GREYPEACE! Let's start...

**1** Szegedről a halászlé és a CPG jut eszembe először. Milyenek egy kezdő punkzenekar kilátásai a híres Halászlé árnyékában?Ha-ha!

**N**em könnyű az életünk így! Szegedről a magyar átlagembernek a Pick szalámi, a Dóm, a halászlé jut az eszébe, nem pedig a SMAFU. Igyekezzünk változtatni ezen a méltatlan állapoton!

# SMAFU

**600 pénzt idevele.**  
www.extra.hu/smafu  
smafu@maffia.hu

**2** Persze, hogy a CPG-re gondoltam, nem pedig a halászlére! Hogy jöttök ki egymással?

**S**emmi gond nincs velük, bár annyira nem ismerem őket. Eddig Güzüvel és Belával dumáltam egy-egy kimerítőbbet, a többiek is rendes arcoknak tűnek. Tisztelem őket, és zeneileg is tetszik, de mivel túl sok koncertjükön voltam, kegyetlenül unom az Erdőspéterezt! De ezzel asszem ők is így vannak, csak jó bulit akarnak, ezért játszásk. Meg hát én a naagy CPG-t egy kicsit veszélyesebbnek

**3** Amúgy mivel foglalkoztok, ha éppen nem zenéltok? Tanultok? Vagy talán a munkaszünetekben praktizáltok?

**M**ozart /20, gitár/ének/ a SZTE francia és orosz szakán másodéves. Pogosz /18, bőrgöngyölő/ és én /18, bassz/vokál/ ma találgatunk ám!

Kindkettőn a BME-t cseréltük meg, Pogosz a közlekedésmérnök, én az építészt. Majd

**4** Mióta van Smafu? Most jönne a megaményeiről, ha dolod!



Fotósz - dob, Sanyi - bassz, vokál, Mozart - gitár, ének

Így együtt a valami sztori lakulás körül-Te is így son-

Utálom azokat, akik elmennek egy fesztiválra és abból áll az egész napjuk, hogy lejolnak és kéregetnek. Persze, ez csak a magyar közönségre volt jellemző. Sőt! Annakra nagy kópék voltak, hogy németül is betanulták az "aggyá sört, aggyá cigit" mondatokat! Szerencsére a népes külföldi tábor kárpótolta szenvedéseimért, és ha nem lettek volna külföldiek, akkor biztosan rendszeres punk-vevérekké vált volna a fesztivál programja! Számomra, az amúgy is halálközlő magyar punk szintér meghalt! Azok, akik manapság magukat punknak hiszik, azok messze nem azok, hanem szaros kis hippy-punkok. Ez a magyar helyzet! Tisztelet a kivételnek, kb. 10 embernek!

- GAZSÓ IMI / Szobafogság/** 1 Nagyon jó volt a feszt /ha-ha/, de azt hiszem, jövőre meggondolom, hogy újra három teljes napra megyek-e?!
- 2 Fellépett egy-két jó zenekar is, nekem az NVU és a Csizmáskandúr tetszett. A legnagyobb meglepetés számomra a Moped Lads volt.
- 3 Az, hogy a zenekarok nagy része szar volt, és a sör is drága volt.
- 4 Két lépést nem tehetett az ember anélkül, hogy ne hallotta volna a magyar punkmozgalom jelszavát: "Nincs egy húszasod/cigid/piád?"

## Telegráf

■ Óriási érdeklődést és telt házat vonzott a június 6.-8. között megrendezett Morecambe-i /UK/ Holidays In The Sun fesztivál. Minden JESY gazdára talált, a szerencsésnek négy színpadon több mint száz banda produkcióját élvezhetették. Nagyon sok ismert zenekar fellépett itt, többek között az One Way System, Oxymoron, Business, Argy Bargy, Reazione, Angelic Upstarts, GBH, Vice Squad, Red London, Major Accident, AMU, Comdemned 84,999 és még sokan mások...

**CAMDEN TOWN**  
Plaza del Vi, 11  
17004 Girona  
Catalunya, SPAIN

■ Idén is megjelent ill. megjelenésre vár néhány érdekesnek ígérkező album a brit Captain Oi! Records jóvoltából. A legnagyobb albumot kíséri, melyen állítólag a Red Alert-es Tony Van Praeter is a Gonads "Best of" gyűjteménye is, és több éves hallgatás után a Resistance 77 nevű brit csapat is mozgolódik, most készítik új albumukat. Már megjelent az Exploited és az Anti Nowhere League dalszűrtéménye Captain Oi! váltózatban, Punk Singles Collection fedőnév alatt.

■ A belga Pure Impact kiadó sem télenkedett, ez év elején jelent meg náluk a Retaliator "Against the Grain" és a The Pints "Shadows of the Past" CD-je.

■ Lars Frederiksen, a Rancid főembere és egyben a Hellcat Records főnöke új szólóalbummal jelentkeztet, címe: "...and the bastards".

■ Már kapható az Ultimo Asalto nevű barcelonai skinhead-csapat legújabb EP-je "Soldados del Asfalto" címmel. A 4 trackos EP 100% skinheadzenét tartalmaz, nem pusztán nyers dühöngést. A csupán ezer, limitált példányban kiadott EP-t megrendelheted, ha

valaki szórakozásból zenél, nem egyenlő azzal, hogy szövegeik mindeféle infantilis baromságok legyenek. Aki meg másról nem tud énekelni, mint hogy basszunk meg minden fiatalokot, meg hasonló ökörségek, az menjen el az Irigy Hónaljmirigybe, hatha ott megtalálja a helyét!

- Mivel foglalkoztok a
- "civil" életben?

**P**upilla lelkes ruha-festő Mosonmagyaróvárott, a többiek jánosomorjaiak, akik közül ketten tanulnak, egy pedig a világ legjobban asztalos, de mellette ő is tanul.

- Jánosomorján és környékén milyen lehetőségek vannak a fellépésekre?
- Hány koncertetek volt eddig? Kik látogatták leginkább a koncertjaiteket?

**M**ost már kezd kialakulni a dolog, mivel már a hely is adott rendszeres koncertszervezés kezd beindulni. Nekünk nem sok fellépésünk volt eddig, de nyáron szeretnénk minél többet és minél több helyen játszani, úgyhogy felajánlásokat szívesen fogadunk!

- Nem volt még problémátok náci boneheadekkel?

**N**em! Inkább nekik volt problémájuk velünk! Ha-ha!

- A dalszövegekben nem kiméliketek a rendszert és a kormányt sem. Ki írja a dalszövegeket?

**M**indenki ír szöveget a zenekarból, ezért elég sokrétűek, de ugyanakkor egyenesen megfogalmazott írások. Mi csak arról akarunk énekelni, ami nem tetszik ebben a rohadt országban. Csak élni akarunk, de amíg ezt ilyen okos megbízható, előrelátó és jószándékú emberek, mint a mi közkevelt politikusaik megakadályozzák, addig nem fogjuk be a po-fánkat!

- Mi a véleményetek a politikusról, a demokráciáról és az anarchiáról?

**a**zt hiszem, az előző válaszból lelehetett venni a politikusról alkotott véleményünket Demokrácia és anarchia? Jó, jó, de hát nézzünk szembe a tényekkel, lesz valaha ilyen?

- Mi jut eszetekbe a következő témáról:

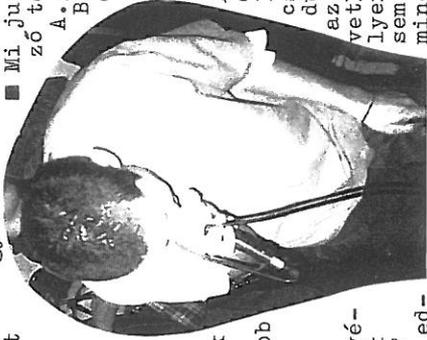
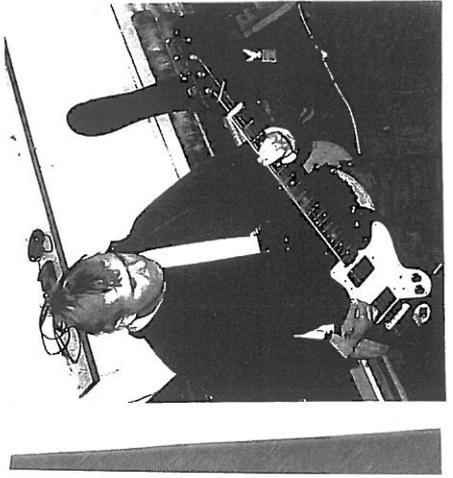
- A./ Sharp skinheadek
- B./ vörös skinheadek
- C./ náci boneheadek
- D./ skin+punk egység
- E./ magyar HC mozg.
- F./ magyar футбол

- A./ sok dolgom van még, de csak hajrá!
- B./ a politikához mi csak egyféleképpen tudunk viszonyulni, és az az ellenállás. Ebből követhetjük, hogy mi semmilyen politikai nézetet sem kedvelünk! Amúgy is minnek belekevernünk a komcsi dolgokat a skinhead mozgalomba?

**C./ PUSZTULJON AZ ÖSSZES!!!**  
D./ most csak az egyik dajunk címét idézném: PUNKOK, SKINEK ELŐRE!!!  
E./ a HC mozgalom idehaza a legjelentősebb underground irányzat.  
F./ Tisztelet a kivételnek! / A HC-ből HC-nagyképiség lett és rockszatókra nincs szükség a magyar underground színterén! De természetesen vannak normális emberek is.

- F./ a zenekarból egyedül Sanyi szereti a focit és szerinte a magyar foci el van ásva!

- Ha már a futball szóba került, van kedvenc csapatod?



**a** nyira nem mélyed el közülünk senki sem a fociban, hogy kedvenc csapatunk lenne.

- Milyen zenéket és zenekarokat hall-gattok mostanában?

**H**ú, ezt elég sokáig sorolhatnám, de azért néhányat összeszedek külföldről: Blood for Blood, J.M.K.E., Kill Your Idols, Oxymoron, Peter and the T.T.B. Business, Rancid, The Bam Bams, Blitz, Stage Bottles, stb. Itthonról pedig a régi punk zenekarok, meg egy-két mostani banda, pl. Kevés, S.D.W., Semmi Komoly, stb. Ja, meg az énekesünk megölné, ha kihagynám a Ramonest.

- Mi a hobbitok?

**H**obbink a zene, meg az ezzel kapcsolatos dolgok. Nagyon szeretünk bulizni. Haverok, buli, fantai!!!

- Milyen fanzinokat szokott olvasni a Szobafogság?

**m**agyar fanzinok közül nagyon jó vasása után, én személy szerint nagyon reménykedem a Skazofreniában, valamint nagyon jó még a Warning Again, illetve annak az utóda a Szavak a szivből is de meg sorolhatnám tovább is... A Radical Roots kifejezetten rossz, ha-ha-ha!!!

- Ha lenne egy streetpunk/oi!/ska fanclub, mit kellene annak keretein belül megvalósítani?

**b**ár ez elég nagy szabású, de esetleg fesztivál, vagy tábor. Vagy néha csak egyszerű kis összeröffenések, ahol sűrűbben találkozhatna a színtér színészeivel.



■ Mik a terveitek?

**M**ár említettem, hogy szeretnénk, ha nyáron beindulnának a koncertjeink. Kazetta és CD kiadása egyelőre még várat magára, pénzhiány miatt.

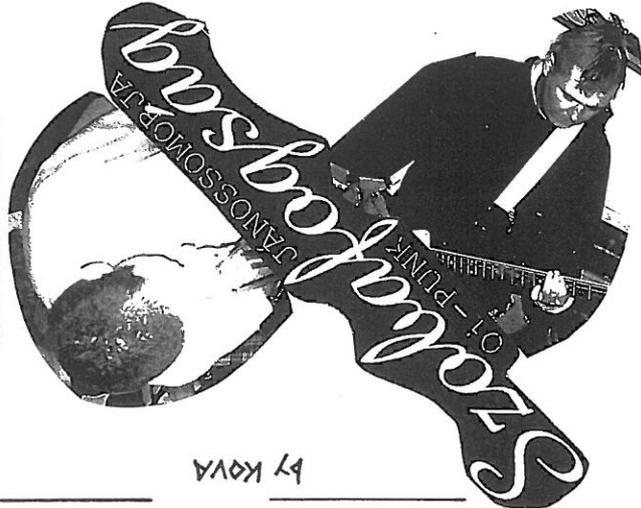
- Végezetül, mit üzentek a Radical Roots olvasóinak?

**a**z olvasóinknak azt üzenjük, hogy ne csak siránkozzanak a magyar punk/oi! színtér siralmaságán, inkább tegyenek érte, hogy ne legyen ilyen! Akit érdekel a zenekarunk, az a címenem érdeklődhet:

GAZSÓ IMRE, 9242 JÁNOSSÓLORJA, ÁRPÁD U. 11/A.

Szobafogság: Náciüző

Ez a mi bulink!  
Itt nincs helyetek!  
Menjetek haza!  
Náci boneheadek!



BY KOVA

4 A közönség? Csak tudnám, hogy ez a sok fiatal, tarhás köcsög évközben hol lehet? En mindig csak ilyen nagyobb fesztiválokon látom őket.

### BÁNYAI ADRIÁN /Viagra fanzine/

Nem túl jól! Annak ugyan örülök, hogy elég sok jó és kevéske ismeretlen külföldi zenekart sikerült elhozni, aminek helyett két kanálnyi moslárakról még annyit, hogy 1 pohár sör 180 ft, cigiből pedig csak Marlboro és kult volt. A kultúralt higiéniai körülmények is lemaradtak a kanyarban, a fesztiváljárat máféri órák kérésére miatt lemaradtam a Die Hetáren koncertről. Elhiszem, hogy nehéz megszervezni egy ekkora bulit, de akkor a szórólapon ne legyenek tele hazugságokkal!

Sok jó zenekar okozott meglepetést. Ezek: NVU, Konflikt, J.Öped, Lads, Speichelbroiss, PiCsa, Lecsa-Punk, stb. Legnagyobb meglepi a cseh NVU volt, mert eddig nem ismertem őket, viszont egyszerűen óriási kedek a köped lads-ról is. A magyarok közül a Punk-tum és a PiCsa az, akik jobbak előben, mint kazin.

3 Senkit sem akarok megbántani, de volt pár ilyen banda is: Rózsaszín Pitbull, Macskanadrág, Detox, Aurora. Ezt nem azért mondom, mert nem tudtak zenélni, hanem egyszerűen azért, mert ezek a zenekarok nem punkokból állnak, ezért nem lehet a "punkbanda jelzőt sem rájuk akasztani, így a zenéjük sem punkzene, minden tévhit és divat ellenére!

4 Igen változatos volt a közönség. Akadtak tini-lázadók, akik két hete, Nirvana hallgatása közben határoztak el, hogy ezantúl punkok lesznek, de voltak sokat megélt idősebb punkok is. Voltak hajfestők, tarhálók, kocsisal érkező újjazdag csemeték, Alvin-rajongók, deszkás-punkok, aztán szerencsére voltak Exploitedes tarajongók, antifasiszta Sharp skinheadek, streetpunkok és elég sok szimpatikus arc is. Szóval igen változatos volt a kép, mint általában az ilyen fesztiválokon lenni szokott. Rengeteg külföldi arc is volt, ami persze nem baj!



### PERIKE /Skinbomb fanzine/

Minden nagyon rendben volt, 5 dolgot leszámítva! Egy: a busz nem úgy járt, ahogy ki volt írva, ezért jó pár zenekar előadásáról lemaradtam. Ez a legfőbb hiba! Kettő: nem volt olyan óriási kaja lehetőség, mint meg volt hirtelve. Rohadt fűszeres volt minden! Második fő hiba! Három: az italok nagyon drágák voltak. En megértem, hogy ezen volt a bevétel nagy része. De egy punk-fesztiválon ne legyenek Sziget árak! Hiszen a metróból egy doboz sórt 100 ft alatt mevehetnek, és 230 ft volt! Harmadik fő hiba! Négy: nem volt rendes WC és tisztálkodó helyiség. 3 db WC és 2 mosdó, két zuhanyzóval nem éppen a földi paradicsom. Igaz, ez punk-fesztivál volt, de attól még sokan mosakodnak volna! Negyedik fő hiba! Öt: az időjárás. Ilyen szervezést, pont a leghzarabb hetet fogták ki. Szél, eső, 40 fok meleg, ez a három dolog jellemző volt minden napra. Ha-ha! De ez nem a szervezők hibája! A többivel elégedett voltam.

2 Több is. Lecsa-Punk-kétszer léptek fel, de egyszer voltak feltűnően, és másodszorra elszakadt a húrjuk, így nem tudtam róluik fotót csinálni! Ha-ha! Csihámskandúr: nem tudtam, hogy gyúr Marci és irigy. Nem akarta elárulni az edzési tervét! Silver fogott egy sellőt /mert horgászott/ és megette! A dobos, az a csávó... a lipi gyerekek, na, az egy állat, egy vadállat! És rallyzott + postas!! Ha-ha-ha!!! A többivel, amit látam, oké volt minden!

3 A Hátsó Szándék, mert eljöttek lazítani, hogy ők nem lépnek fel. Reakciók! Feilélphettek volna, nagyon haragszom rájuk! De nem voltak a programban, ha-ha!

mikor a cseh punkzene nagy öregjei, az NVU lépett a színpadra, megint csak félház volt, pedig a csehek aztán tényleg megmutatták mi az a punk! Ha nagyon muszáj lenne, talán az Exploitedhez tudnám hasonlítani a zenéjüket, de mivel nem is muszáj, és nem is nagyon szeretem az Exploitedet, így inkább nem teszem. Tény, nagyon kellemes meglepetés volt számomra az NVU gyors, nyers és mégis dallamos zenéje. Persze a dallamosságot nem vitték túlzásba, zúztak, mint az aliat! Egyértelműen ők voltak a legjobbak szombaton! Az Aurórától megint csak lemaradtam, mert a koncertjük idején a Skinbom fanzine szerkesztőjével /valamilyen Pérenc, ha-ha! / éppen a Möped lads gitárosát fésgettük a műhelytitkokról. Bár sokat nem tudunk beszélni vele, mert az Auróra után ők jöttek.

## IV. ÚJHULLÁM Fesztivál - Komárom

össze, a Möped lads énekeke úgy mutatta be svájci csapata, mint street rock and roll csapatot, és zenéjüket hallgatva nem is járt messze az igazságtól. Rögtönzött koncertjükön a nemrég megjelent Bollocks On The Rocks albumról több nótát is lenyomtak, a színpad előtt ment is a pogó ezerrel. Az NVU mellett az ő zenéjük fogott meg a leginkább, és remélem jövőre is eljönnek majd. A végére maradt a PiCsa. Az számomra is világos, hogy zenéjük alapján egyértelműen a magyar punkmezőny elejéhez tartoznak, de a szövegeikkel valahogy nem tudok megbarátkozni. Hogy Orbánt a földbe döngölik, az rendben van, mert én is kibaszottul utálom ezt a mostani rendszert, de a többi ken nem nagyon jön. Hajnalig még eldumálrogokkal, aztán 5 óra gunkkal kivonultunk az elmaradhatatlan Ikaruszt. Ami nemsozert, a baj csak az szer annyian voltunk, busz kapacitása volt. most sem tagadták meg önmagukat, egy indítottak a begördülő busz ellen és testi épségüket sem kímélve, egymást a rohamozták a buszt. Mivel a fesztivál nem tudok nyilatkozni, körkérdest ínprominens archoz, nekik hogy jött be a tábor.

- 1 HOGY VOLTÁL BEGELÉGEDVE A SZERVEZÉSSEL?
- 2 MELYIK ZENEKAR OKOZOTT KELLEMEK MEGLEPETÉST?
- 3 MELYIK ZENEKAR OKOZOTT CSALÓDÁST?
- 4 MI A VÉLEMENYED A KÖZÖNSÉGRŐL?

BOGYÓ /Katéter/

Hiányoltam az amatőr zenekarokat. Szerintem egy ilyen fesztivál keretében lehetőséget kellene adni fiatal zenekaroknak is, akik megérették ilyen kaliberű rendezvényekre. Ezek a bandák nincsenek ugyanis leszerződve kiadókhöz, amelyek bejuttatnák őket.

A Csizmáskandúr nagyon megdörrent, de tetszett az Elit Osztag is, bár a közönség elég egyengén reagált rá, pedig ők is megérdemelték volna egy akkora tömeget, mint a CPG.

Minden nap, az első néhány zenekarnak nagyon gyenge volt a kihangosítása. Nem értem, hogy miért nem lehetett minden zenekart egyformán kezelni?

# komárom 2001

29. június 21.-24. között került megrendezésre a IV. Új Hullám Fesztivál, immár új helyszínén, az abdai betonplacc örökébe lépett moscai horgásztónán, komárom mellett. Egyéb elfoglaltságaim miatt csak szombaton tudtam leutazni, így most csak a háromnapos feszt zárónapjának eseményeiről tudok beszámolni nektek.

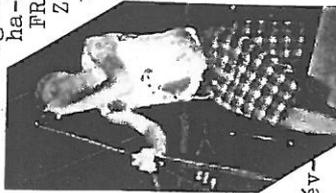
Összességében végül is elégedettebben indultam haza vasárnap reggel Komáromból, nem úgy, mint jónehány barátom. Igaz, én egyszer, sem, eppen a tábor környékén szervertől -állítólag- moslékizű babgulyásból, és a helyenként viharos erejű széllel is dacoltam, mivel erre számítottam és jó előre felkészültem rétegebb ruházattal. Vi-

szont arra nem számítottam, hogy a szorólaponkon meghirdetettekkel ellentétben a fesztivál hivatalos autóbusza, egy félbe vágott Ikarusz, nem lesz ott a vasútállomáson az előre vázolt időpontban. Így szombat délután közel egy órát ácsorogtam a huzatos vasútállomáson, még szerencse, hogy kijött elem Ferike, és egy kiadós tracespartii keretén belül agyoncsaptuk az időt a félbevágott Ikarusz érkezéséig. Amikor aztán végre begördült a táborjárat, akkor sem szakadtam meg a röhögéstől. Az időközben a buszmegállóba összeverődött gáláns punkkólykók összezsúfolódva, borigóz, lábszag és egyéb irritáns illatkeverékek társaságában megmutatták, hogy kell az igazi punkoknak egy tömött buszon viselkedni. Menet közben cigarettára gyújtottak, ami valljuk be ószintén, nagyon bátor tett tőlük ott, ahol amúgy egy gombostűt sem lehetett volna leejteni.

Végre megérkezünk a táborba, ahol a régi ismerősökkel folytatott rögtönzött tapasztalat és eszmecsere után sikeresen le is maradtam az Elit Osztagról, pedig rájuk nagyon kíváncsi lettem volna. Viszont nem maradtam le a Jecsa-Punk fellépéséről /akik szombaton már a második koncertjüket nyomták a háromnapos bulin/ és nem is bántam meg a rájuk szentelt negyedórát, mert addig csak kettőtán hallottam őket és ahhoz képest sokkal zűzösebbak túl jó keverés miatt a szövegeiket nem nagyon lehetett érteni. A keverés számlájára írható. Különbözik sem mondanék most rólok semmi rosszat, mert tegnap küldtem el Rocky-éknek a kérdéseimet egy interjúhoz, aztán a végén még válaszolni, ha-ha-ha! A Csizmáskandúr aztán már egy jó erős háromnegyed házat hozott a cirkuszi sátor alá. Lipiéik hozták a tőlük megszokott színvonalat, bár úgy láttam, a skarajongók még mindig nem igazán tudják, hogy kell mozogni a zenéjükre /velem az élen, a hírrrel, BAJNOK LEFT A

redl, öreg skinhead barátom, hogy a színpadról rögvest karjai közé. A CPG-n aztán én 19 évvel ezelőtt láttam nagyon kíváncsi voltam rávalloim, néhány régi daluk a gépszíj és együtt őryöngszerencsére elég toleránsnak tem lévőik és egy "jó volt csodál" C. beszólással el-lom a CPG-től, hogy nem na-szen nem lehet örökök a 20 év-

csőségből élni.



LIVE in  
Komárom

