The Radical Roots is my baby...

...my Baby wants write to it!

RADICAL ROOTS

STREETPUNK·OI!·SKA FANZINE

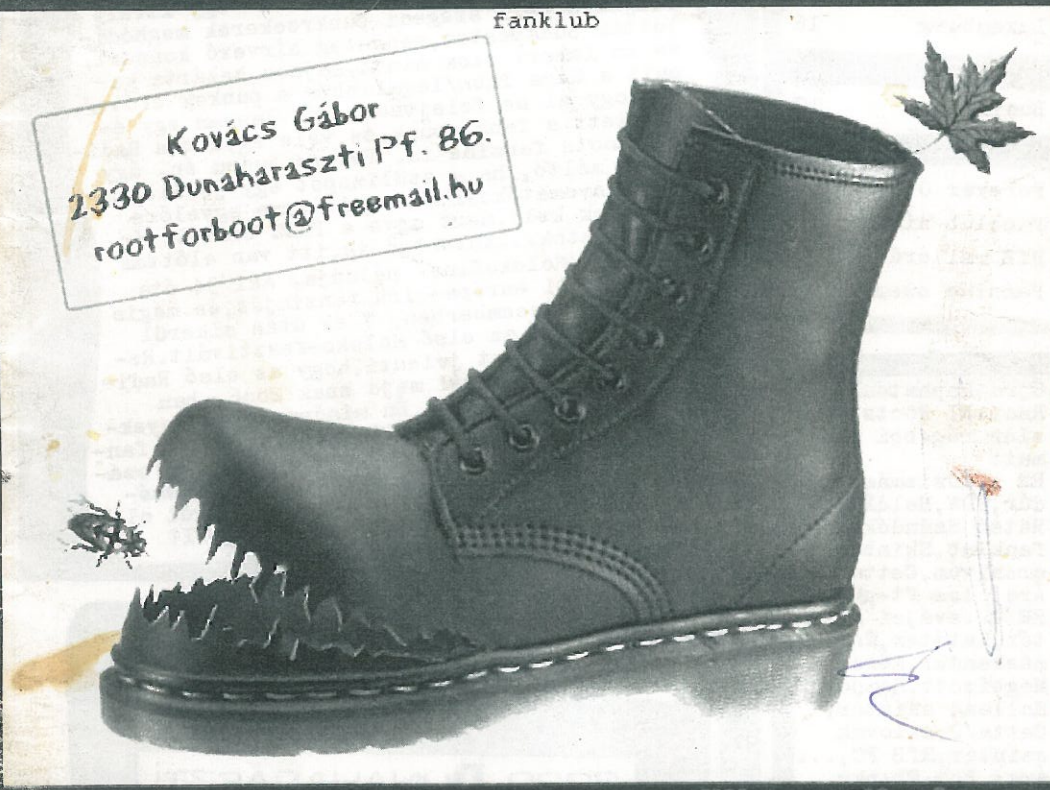
SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE SHARP

2001.november nr. 4

ROOT for BOOTS

fanklub

Kovács Gábor
2330 Dunaharaszti Pf. 86.
rootforboot@freemail.hu



streetpunk - oi! - ska - hardcore - geofilia - antifaszizmus

the protest · lecsa-punk · a kókler

HÁTSÓ SZÁNDÉK skinflicks SEMMI KOMOLY

skeptic eleptic ows luxemburgi színtér

INTERJÚK

Lecsa Punk	3
The Protest	8
A Kókler	2o
Hátsó Szándék	23
Skeptic Eleptic	28
Semmi Komoly	36

ZENEKAR SZTORIK

One Way System	12
Los Fastidios	14
Discharge	2o

SZÍNTÉR ISMERTETŐ

Luxemburg	16

KONCERT

Business	17

RR SPECIÁL

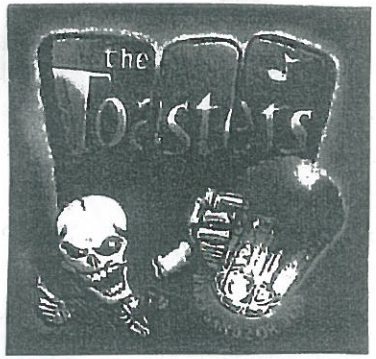
Forever Oi!	6
Fanclub hírek	26
RfB mailorder	32
Fanzine szemle	35

Újra kaphatóak a Radical Roots fanzine régebbi számai!
RR 1.:Csizmáskandúr,SDW,HoldXTrue Hátsó Szándék,RfB fanklub,Skinbomb archivum,Getta/1.
Ára: 1oo Ft+pkg.
RR 2.:svájci színtér,Katéter,Csizmáskandúr,Körzeti Megbízott,Rozpor, Holland színtér, Getta/2,szlovák színtér,RfB FC,...
Ára: 2oo Ft+pkg.
RR 3.:Rabauken, Staples,Discharge, Smafu,Szobafogság, Auróra fesztivál, Poszter melléklet!
Ára: 2oo Ft+pkg.

oi! oi! Üdv mindenkinek!Hihetetlenül gyorsan száguld az idő!Még szinte be sem fejeztem RR hatodik számának munkálatait, ismét lepergett három hónap,és október végére már idézített pokolgépként ott kétyegett bennem a novemberi lapzárta fenyegető réme... /hogy sikerült kijönnöm ebből a körmönfont mondatból,én sem értem/...szóval, ez a három hónap gyorsan eltelt, mégis annyi minden történt ezalatt, hogy egy jobb sorsra érdemes fíró akár négy családi/tele regényt is összeüthetne belőle. Persze itt most nem a Világ politikai önpusztítására gondolok /mert szarunk rá az összes politikusra és terroristára/, sokkal inkább gondolok itt a szubkulturánkra. Ne feledjük, ősszel itt járt a Business,volt egy király Skajamboree,a szegedi punkrockerek meghódították Budapestet,rengeteg hírverő koncert, és az ismert okok miatt,sajnos bezárta kapuit a Mega Pubn/legalábbis a punkok előtt/. És,hogy el ne felejtsem,szép lassan egy éves lett a fanklubunk,és vele együtt a Radical Roots fanzine is. Persze,tudom én, úgy lenne méltó, ha a szülinapot egy jóféle bulival nyomatékositanánk,de erre egyelőre várnunk kell,mert ugye a PÉNZ beszél, én csak ugatok...Különben is,itt van előttem Torsten /MolokoZine/ példája, aki '94 óta szerkeszti európa-hirű fanzinját,és mégis csak idén decemberben, 7 év után sikerül megrendeznie az első Moloko-fesztivált.Remélem,ez nem azt jelenti,hogy az első Radical Roots fesztivál majd csak 2oo6.-ban lesz Magyarországon! Én mindenesetre igyekszem,majd meglátjuk. Addig is itt van a fanzine, remélem, csak akad benne mindenki számára 1-2 érdekes cucc. Irjátok meg véleményeteket,irjátok meg továbbra is, miről olvasnátok a jövőben!

FOREVER OI!

KONTAKT:
KOVÁCS GÁBOR
2330 DUNAHARASZTI
PF 86.
rootforboot@freemail.hu



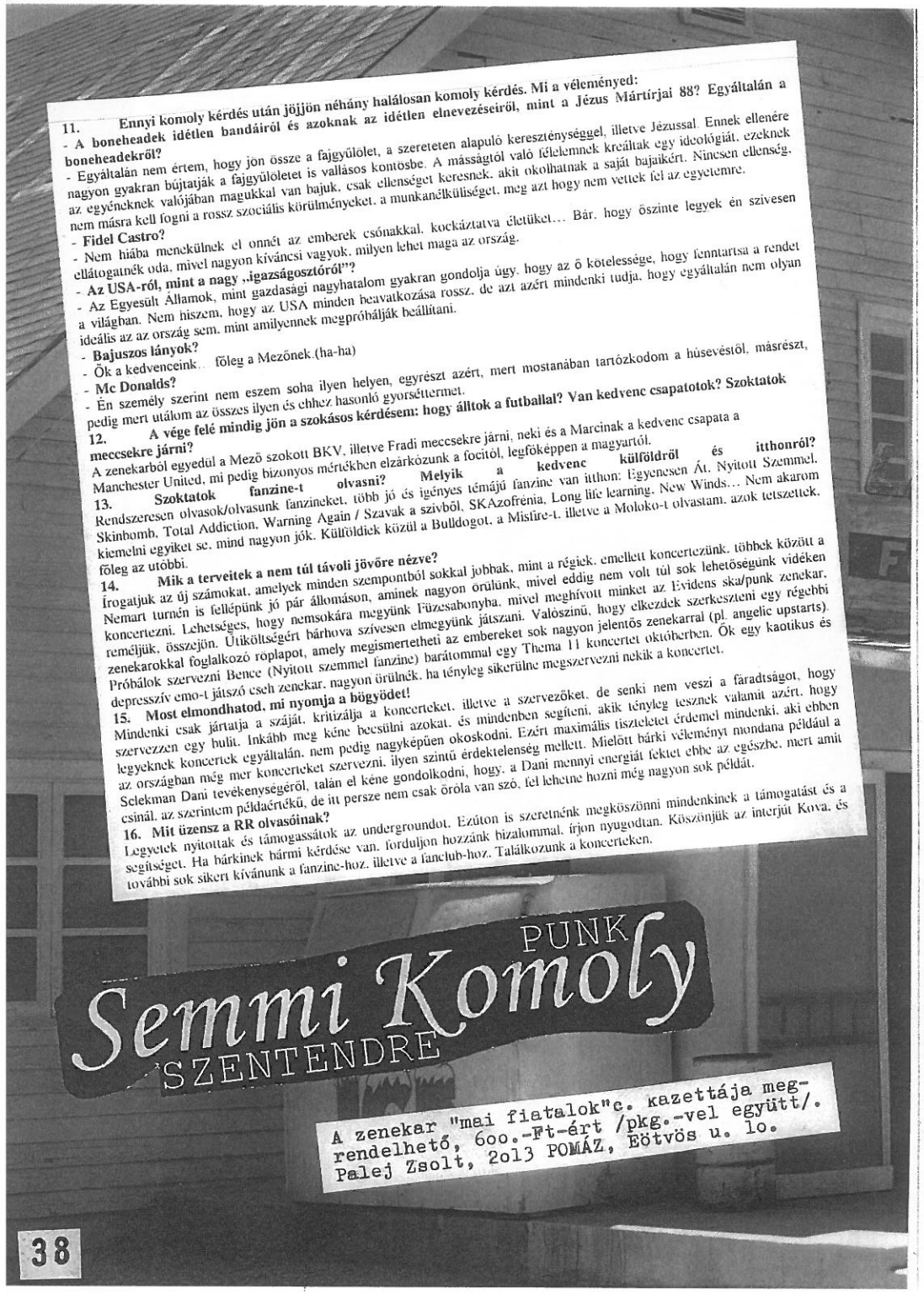
2oo1.november

KÖSZI AZOKNAK, AKIK NÉLKÜL NEM LENNE RADICAL ROOTS, ÉS MINDEN KÖZREMÜKÖDŐNEK ! **THANKS TO:**

skinbomber Ferike /az örökbefogadott fiam/, special thanks to ZOLI /KMB,ha írnátok legfőbb kollaborátoromnak,ide kell:Nagy Zoltán, 2lo5 Gödöllő,ATE kollégium A/26./, Gazsó Imi /Szobafogság,ha írtok neki: 9242 Jánossomorja,Árpád u.ll/a./, GYÜDI SANYI, RICHARD+Punk rock Guide, TORSTEN+MolokoPlus, The PROTEST, Vlado+BBB Crew, Rocky+Lecsa-Punk, Mike+MAD BUTCHER RECS, Palej Zsolti+Semmi Komoly,Pier Zoli, DETLEF+Oi!Hammer, Demeter Krisztián+A Kókler, Estrella+Camden Town, Kobera Gábor+HÁTSÓ SZÁNDÉK, Armin Dreyer+Orgie fanzine, LUIS Rattus /Portugália/, All-Ga+Zsiga, azaz a Szövetes fivérek, Keri, Ács Tomi+Torzkitörés fanzine, Gajdács Péter+Skazofrénia, MICHA+PLASTIC BOMB, MIRO+Warrior fanzine, Bogyó, BERND+Rabauken+Verlorene Jungs, Bányai Adrián+ Viagra-Punkland, Mets Jani, Géza /yeah!/ Vladimir+Ska2Tonics, Rákos Gabi,Schleki, a Család /Babi,Levi,Beni/, Pavel és Milos+Ulice fanzine, RAMBÓ /aki továbbra is üldözi a házaló ügynököket/,mindenkinek,aki segitett a fanzine elkészítésében,és a Radical Roots minden olvasójának!

A CÍMLAPON: fanklubunk logópályázatának első helyezett alkotása.Elkövetője GYÜDI SANYI.

HA TETSZETT A FANZINE,
MONDD EL MINDENKINEK,
HA NEM, AKKOR CSAK NEKEM!



11. Ennyi komoly kérdés után jöjjön néhány halálosan komoly kérdés. Mi a véleményed:
- A boneheadek idétlen bandáiról és azoknak az idétlen elnevezéseiről, mint a Jézus Mártírjai 88? Egyáltalán a boneheadekről?
- Egyáltalán nem értem, hogy jön össze a fajgyűlölet, a szeretetten alapuló kereszténységgel, illetve Jézussal. Ennek ellenére nagyon gyakran bújtatják a fajgyűlöletet is vallásos kontösbe. A másságtól való félelemnek kreáltak egy ideológiát, ezeknek az egyéneknek valójában magukkal van bajuk, csak ellenséget keresnek, akit okolhatnak a saját bajaikért. Nincsen ellenség, nem másra kell fogni a rossz szociális körülményeket, a munkanélküliséget, meg azt hogy nem vettek fel az egyetemre.
- Fidel Castro?
- Nem hiába menekülnek el onnét az emberek csónakkal, kockáztatva életüket... Bár, hogy őszinte legyek én szívesen ellátogatnék oda, mivel nagyon kíváncsi vagyok, milyen lehet maga az ország.
- Az USA-ról, mint a nagy „igazságosztóról"?
- Az Egyesült Államok, mint gazdasági nagyhatalom gyakran gondolja úgy, hogy az ő kötelessége, hogy fenntartsa a rendet a világban. Nem hiszem, hogy az USA minden beavatkozása rossz, de azt azért mindenki tudja, hogy egyáltalán nem olyan ideális az az ország sem, mint amilyennek megpróbálják beállítani.
- Bajuszos lányok?
- Ők a kedvenceink... főleg a Mezőnek.(ha-ha)
- Mc Donalds?
- Én személy szerint nem eszem soha ilyen helyen, egyrészt azért, mert mostanában tartózkodom a húsevéstől, másrészt, pedig mert utálom az összes ilyen és ehhez hasonló gyorsétterment.

12. A vége felé mindig jön a szokásos kérdésem: hogy álltok a futballal? Van kedvenc csapatotok? Szoktatok meccsekre járni?
A zenekarból egyedül a Mező szokott BKV, illetve Fradi meccsekre járni, neki és a Marcinak a kedvenc csapata a Manchester United, mi pedig bizonyos mértékben elzárkózunk a focitól, legföképpen a magyartól.

13. Szoktatok fanzine-t olvasni? Melyik a kedvenc külföldről és itthonról?
Rendszeresen olvasok/olvasunk fanzineket, több jó és igényes témájú fanzine van itthon: Egyenesen Át, Nyitott Szemmel, Skinbomb, Total Addiction, Warning Again / Szavak a szívből, SKAzofrénia, Long life learning, New Winds... Nem akarom kiemelni egyiket se, mind nagyon jók. Külföldiek közül a Bulldogot, a Misfire-t, illetve a Moloko-t olvastam, azok tetszettek, főleg az utóbbi.

14. Mik a terveitek a nem túl távoli jövőre nézve?
Írogatjuk az új számokat, amelyek minden szempontból sokkal jobbak, mint a régiek, emellett koncertezünk, többek között a Nemart turnén is fellépünk jó pár állomáson, aminek nagyon örülünk, mivel eddig nem volt túl sok lehetőségünk vidéken koncertezni. Lehetséges, hogy nemsokára megyünk Füzesabonyba, mivel meghívott minket az Evidens ska/punk zenekar, reméljük, összejön. Útiköltségért bárhova szívesen elmegyünk játszani. Valószínű, hogy elkezdek szerkeszteni egy régebbi zenekarokkal foglalkozó röplapot, amely megismertetheti az embereket sok nagyon jelentős zenekarral (pl. angelic upstarts). Próbálok szervezni Bence (Nyitott szemmel fanzine) barátommal egy Thema 11 koncertet októberben. Ők egy kaotikus és depresszív emo-t játszó cseh zenekar, nagyon örülnék, ha tényleg sikerülne megszervezni nekik a koncertet.

15. Most elmondhatod, mi nyomja a bögyödet!
Mindenki csak járatja a száját, kritizálja a koncerteket, illetve a szervezőket, de senki nem veszi a fáradtságot, hogy szervezzen egy bulit. Inkább meg kéne becsülni azokat, és mindenben segíteni, akik tényleg tesznek valamit azért, hogy legyenek koncertek egyáltalán, nem pedig nagyképűen okoskodni. Ezért maximális tiszteletet érdemel mindenki, aki ebben az országban még mer koncerteket szervezni, ilyen szintű érdektelenség mellett. Mielőtt bárki véleményt mondana például a Sclekman Dani tevékenységéről, talán el kéne gondolkodni, hogy, a Dani mennyi energiát fektet ebbe az egészbe, mert amit csinál, az szerintem példaértékű, de itt persze nem csak öröla van szó, fel lehetne hozni még nagyon sok példát.

16. Mit üzensz a RR olvasóinak?
Legyetek nyitottak és támogassátok az undergroundot. Ezúton is szeretnénk megköszönni mindenkinek a támogatást és a segítséget. Ha bárkinek bármi kérdése van, forduljon hozzánk bizalommal, írjon nyugodtan. Köszönjük az interjút Kova, és további sok sikert kívánunk a fanzine-hoz, illetve a fanclub-hoz. Találkozunk a koncerteken.

Az alábbiakban olvasható levélinterjút a hmv.-i Lecsa-Punk zenekar basszerosával,Rocky-val készítettem. Mint Rocky-tól megtudtam, a gitárosi poszton történt változás miatt az idén egy kicsit kevesebb koncertet vállaltak,de jövőre bepótolják az elmaradást!

1 Most olvastam éppen a kritikátokat a német PLASTIC BOMB magazinban, a komáromi fellépésetek kapcsán. Nem írnak rosszakat rólatok, igaz jót sem. Willie ugy mutat be benneteket a német olvasóknak, mint a három "Mohawk-punk", akik Rocky vezetésével egy valódi politikai punkot nyomnak, úgymond GBH módra. Mi erről a véleményetek? Beszéltetek Willie-vel / a Plastic Bomb egyik munkatársa-a szerk. / személyesen is?

Örülök, hogy a legnagyobb német punkmagazin a GBH-hez hasonlít minket, az egy nagyszerű banda, nagyon szeretjük, és annak tényleg örülök, hogy hozzájuk hasonlítottak. Ez nekünk jó kritika, mert le is hordhatnának bennünket. Nem, nem beszéltünk a Willie-vel,és nem is ismerem ezt a srácot.

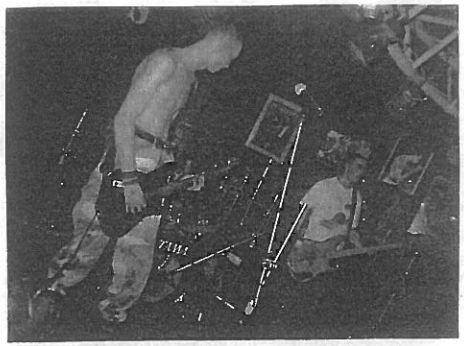
2 Mi a véleményetek az Új Hullám Fesztiválról? Hogy voltatok megelégedve a szervezéssel, közönséggel és a többi fellépő bandával?

Lecsa-Punk

Nagyon jó ez a fesztivál,minden évben játszottunk ott,és mindig jól éreztük magunkat. Rengeteg barátunkkal találkozunk olyankor. Mi nem szoktunk nyavalyogni, megyünk és tesszük a dolgunkat. Minden oké, sok volt a jó zenekar, az új hely is bejött. Igaz, kérdezgettük, hol ez a hely mire rátaláltunk. A közönség is türhető volt, mi délután játszottunk és sokan összegyűltek a bulin, úgyhogy nekünk nagyon tetszett. De lehetne például délelőtt is nyomni valami zenét magnóról,CD-ről,az nem lenne rossz.

3 Én általában Oi!zenéket szoktam hallgatni, bár régebben volt szerencsém meghallgatni egy-két LECSA-PUNK nótát is, de azok nem igazán jöttek be nálam. Viszont a komáromi fellépésetek kellemes családás volt számomra. Úgy gondolom, Ti már nem teljesen ugyanazt a zenét nyomjátok, mint régebben. Vagy ekkora a különbség a stúdiófelvételek és az élő koncert között?

Tudod, eltelt néhány év, amióta indultunk, és jobbak lettünk, mint az első demónk felvételénél. Az első garázsdemót 94.márciusában rögzítettük, de nem jelent meg soha. A "Zűrzavar sem olyan most, mint amilyennek lennie kellene, de akkor, ott, az volt a bandában, és a lehetőségeink is szerényebbek voltak. De mi a koncertezést jobban élvezzük, mint a studiózást, a szinpadon zajlik az igazi élet, az a mi életünk!



4 Most megint vissza kell térnem néhány mondat erejéig a Plastic Bomb cikkhez. Nagyon megalázónak érzem,hogy az Új Hullám Feszt kapcsán szinte csak olyan képeket, fotókat közölnek illusztráció gyanánt, amelyeken hullarészeg, bekokszolt magyar punkok és 13-14 éves kölykök láthatóak. Pl.: "ungarische Bierleiche am Nachmittag", vagy "ungarische Säufer beim Kotzen" feliratok társaságában. Bár sajnos, tudom, hogy ez a valóság, de mi a Ti véleményetek? Sokat koncerteztek Németországban és a környező országokban, ott milyen a közönség? Voltatok idén nyáron, valahol külföldön, egy nagyobb turnén?

Igen, ez nem túl pozitív dolog a részükről,ez azt mutatja, hogy lenéznek bennünket, mi még mindig csak a "kelet" vagyunk a számukra. Sajnos, a magyar punkmozgalom gyenge, több a részegen fekvő srác a bulikon,mint a józan. Játszik egy banda a színpadon,miközben a kocsma tele van, sokan, mire bejutnak megnézni a bandát,tökrészegek, vagy összeesik és elalszik, vagy hülyeségeket ordibál és azt sem tudja, ki játszik éppen. A punkroeknak többről kell szólnia, mint a berúgás és a taraj, ezt megkellene érteniük az embereknek. Külföldön is isznak a bulikon, de amikor játszik valaki a színpadon, akkor mennek az emberek és figyelik a zenekart. Vásárolnak a koncerteken kazettákat, CD-ket, pólókat, nem az a lényeg, hogy kell a pénz piára,mert itthon ez megy. Igaz, a nyugati országokban több pénzük van az embereknek,de nem ezért másabb az ottani helyzet, ez a srácokon múlik!A koncerteken olcsóbban hozzájutnak a cuccokhoz, és ha mindjárt látják is a színpadon az illető zenekart,akkor nem vásárolnak zsákbamacskát. Idén nyáron csak egy külföldi koncertfellépésünk volt,Csehországban, egy nagy fesztiválon. Turné nem volt.

Sound schon mal antun, aber für Begeisterungsstürme reichts bei weitem
zeitig spielten wenig später **LECSA PUNK** (zu dt.=Punkattacke) aus H
auf. Die Jungs habe ich nun schon des öfteren mal gesehen, und man ve
Melodie unters Gebolze zu bringen. Die drei Mohawk-Punx um Frontman

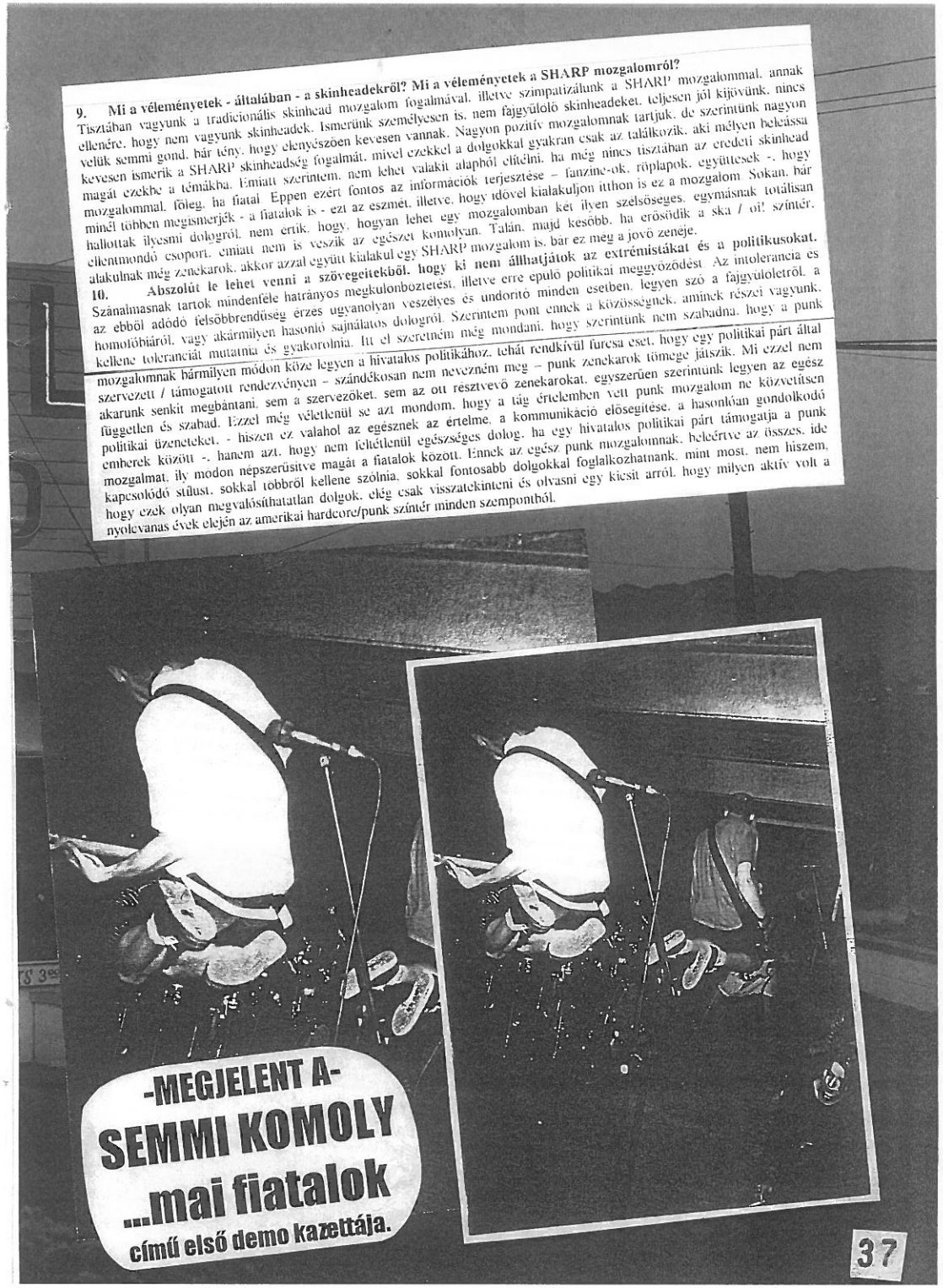
5 Bár tudom, hogy elég messze álltok a skinhead-mozgalomtól, csak megkérdezem, mi a véleményetek a skinheadekről általában? Egy időben rengeteg náci zenekar koncertezett előszeretettel Hódmezővásárhelyen. Ilyen erős bázisuk van felétek a náciknak? Nem volt még problémátok náci boneheadekkel? Mi a véleményetek a SHARP mozgalomról?

Nem sokat foglalkozunk a skinheadekkel. Van néhány skin haverom, ők az igazi régi kultúrával foglalkoznak. Sajnos itthon a skinhead szó hallatán mindenkinek a túlnacionalizálódott, fasiszta elveket valló, erőszakos srácok jutnak az eszébe. Ez,azt hiszem, azért van így, mert nálunk ezt jelentette, persze kivételek mindig vannak, de többségben a boneheadek vannak/voltak. Mostanában már másabb a helyzet, többet hallani a SHARP-ról, és több zenekar hallható, akik az igazi skinhead kultúrából merítenek, ahol skinheadnek lenni nem a fasiszta elvekkel egyenlő. Igen, itt Hódmezővásárhelyen, régebben sok koncert volt, jöttek Budapestről busszal a skinek, zenekarok, meg többfelől az országból. Voltak kemény dolgok, olyankor nem volt tanácsos a környéken lenni.
De az idevalósi srácokkal soha nem volt problémánk a punk-skin ellentét miatt. De a bonehead koncertek régen voltak, évekkel ezelőtt, most nincs már ebből probléma Hódmezővásárhelyen.

6 Amennyire tudom,a télen jelent meg az új anyagotok. Milyen visszajelzéseket kaptatok ezzel kapcsolatban? Bejött az embereknek? Mikorra terveztek újabb albumot kihozni? Külföldön szerepeltetek már valamelyik "kompilációs" CD-n?

9. **Mi a véleményetek - általában - a skinheadekről? Mi a véleményetek a SHARP mozgalomról?**
Tisztában vagyunk a tradicionális skinhead mozgalom fogalmával, illetve szimpatizálunk a SHARP mozgalommal, annak ellenére, hogy nem vagyunk skinheadek. Ismerünk személyesen is, nem fajgyűlölő skinheadeket, teljesen jól kijövünk, nincs velük semmi gond, bár tény, hogy elenyészően kevesen vannak. Nagyon pozitív mozgalomnak tartjuk, de szerintünk nagyon kevesen ismerik a SHARP skinheadség fogalmát, mivel ezekkel a dolgokkal gyakran csak az találkozik, aki mélyen belelássa magát ezekbe a témákba. Emiatt szerintem, nem lehet valakit alapból elítélni, ha még nincs tisztában az eredeti skinhead mozgalommal, főleg, ha fiatal. Éppen ezért fontos az információk terjesztése – fanzine-ok, röplapok, együttesek -, hogy minél többen megismerjék - a fiatalok is - ezt az eszmét, illetve, hogy idővel kialakuljon itthon is ez a mozgalom. Sokan, bár hallottak ilyesmi dologról, nem értik, hogy, hogyan lehet egy mozgalomban két ilyen szélsőséges, egymásnak totálisan ellentmondó csoport, emiatt nem is veszik az egészet komolyan. Talán, majd később, ha erősödik a ska / oi! színtér, alakulnak még zenekarok, akkor azzal együtt kialakul egy SHARP mozgalom is, bár ez még a jövő zenéje.

10. **Abszolút le lehet venni a szövegeitekből, hogy ki nem állhatjátok az extrémistákat és a politikusokat.** Szánalmasnak tartok mindenféle hátrányos megkülönböztetést, illetve erre épülő politikai meggyőződést. Az intolerancia és az ebből adódó felsőbbrendűség érzés ugyanolyan veszélyes és undorító minden esetben, legyen szó a fajgyűlöletről, a homofóbiáról, vagy akármilyen hasonló sajnálatos dologról. Szerintem pont ennek a közösségnek, aminek részei vagyunk, kellene toleranciát mutatnia és gyakorolnia. Itt el szeretném még mondani, hogy szerintünk nem szabadna, hogy a punk mozgalomnak bármilyen módon köze legyen a hivatalos politikához, tehát rendkívül furcsa eset, hogy egy politikai párt által szervezett / támogatott rendezvényen – szándékosan nem nevezném meg – punk zenekarok tömege játszik. Mi ezzel nem akarunk senkit megbántani, sem a szervezőket, sem az ott résztvevő zenekarokat, egyszerűen szerintünk legyen az egész független és szabad. Ezzel még véletlenül se azt mondom, hogy a tág értelemben vett punk mozgalom ne közvetítsen politikai üzeneteket, - hiszen ez valahol az egésznek az értelme, a kommunikáció elősegítése, a hasonlóan gondolkodó emberek között -, hanem azt, hogy nem feltétlenül egészséges dolog, ha egy hivatalos politikai párt támogatja a punk mozgalmat, ily módon népszerűsítve magát a fiatalok között. Ennek az egész punk mozgalomnak, beleértve az összes, ide kapcsolódó stílust, sokkal többről kellene szólnia, sokkal fontosabb dolgokkal foglalkozhatnank, mint most, nem hiszem, hogy ezek olyan megvalósíthatatlan dolgok, elég csak visszatekinteni és olvasni egy kicsit arról, hogy milyen aktív volt a nyolcvanas évek elején az amerikai hardcore/punk színtér minden szempontból.



SEMMI KOMOLY

Kérdéseimre Palej Zsolti, a pomázi/budapesti punkrock zenekar énekes-gitárosa válaszolt...

1. Legutóbb a ska jamboree-n találkoztunk. Hogy tetszett a buli? Melyik zenekar tetszett a legjobban?
Az elején elég kevesen voltunk, de a közepe felé már jó volt a hangulat. Egyébként nekem a Kabinet Rt. és a Kökler tetszett a legjobban, de minden zenekar jól játszott. Örvendetes, hogy egyre inkább ismertté válik a ska zene itthon is. A CsizmáSKAndúr mellett az egyik nagy reménység a Kökler, egyre jobbak, nagyon jó az új anyaguk, sokkal jobb, mint a régebbi. Szerencsére a bulinak lesz folytatása, itthoni és külföldi bandákkal, úgyhogy mindenki figyelje a szórólapokat és plakátokat.

2. Azóta melyik bulin voltál, az hogy tetszett?
Azóta rengeteg koncerten voltam, felsorolás helyett inkább leírom, melyik tetszett a legjobban. Voltunk a Marcival, meg egy pár barátunkkal Csehországban egy háromnapos, FluffFest nevű hardcore fesztiválon Pilzenben. Ez egy teljesen underground fesztivál volt, minden úgy volt megszervezve, hogy ne legyen szemetelés, ne támogassunk multicégeket, ne haljanak meg állatok, ezért csak visszaváltható üvegek voltak, csak vegan ételeket lehetett venni a fesztivál területén... Az olcsó ételekből befolyó összeget egy fontos társadalmi munkát végző szervezet (food not bombs), és egy állatvédő szervezet (animal liberation front) kapta. A rengeteg zenekar mellett sok distro volt és nagyon sok nemzetközi szervezet (AK press, animal liberation front, anarchist black cross...). Kár, hogy itthon nem lehetne megrendezni egy ilyen fesztivált, mert biztos vagyok benne, hogy nem sikerülne így. Nem voltak részegen fetrengő emberek, sem verekedés a három nap alatt, mindenki a koncerteket nézte. Megdöbbentő különbségek vannak külföld és kis hazánk színterei között, nagyon nagy élmény volt ez a fesztivál.

3. Oké, beszéljünk inkább a zenekarról! Nagyon egyedi stílusotok van, te hogyan írnád körül a zenéteket?
Nehéz kérdés. Többek között azért is, mert a Mai fiatalok demón található számok közül sok még nagyon a kezdetekkor íródott, emiatt nem igazán illik a jelenlegi számaink közé. Tehát az új számaink nem feltétlenül hasonlítanak a Mai fiatalokon hallható dallamos punk zenére, sokkal összetettebbek, gyorsabbak, keményebbek, illetve a szövegek komolyabbak. A stílusunk még csak most kezd kialakulni, energikus, dallamos, hardcore-ral kevert punk zene, egy kis ska beütéssel. Feldolgozásnak két számot játszunk, egy Clash, illetve egy Operation Ivy számot, de hamarosan megtanulunk újakat is.

4. Melyik zenekarok inspirálták a zenéteket? Milyen zenéket szoktatok hallgatni mostanában?
Amikor a zenekar megalakult, főleg a Wizo, a Rancid, a Bad Religion, a Ramones és hasonló bandák inspiráltak minket, meg persze a hasonló stílusban mozgó hazai és külföldi zenekarok. Stílusra főleg, de nem kizárólag punk, hardcore, ska, illetve oi! zenéket hallgatunk, ez személyenként változik, mindenkinek megvannak a kedvencei.

5. Ki volt a Semmi komoly létrehozásának atyja? Mikor alakult a csapat? Egy rövid sztorit a megalakulás környékéről.
A zenekart Marcival alapítottuk '97 őszén, legalábbis akkor vettük be a Mezőt basszusgitárosnak, de az ötlet, már jóval előtte megvolt. Gyorsan találtunk egy dobost, Csacsit, de ő kb. másfél év után kilépett, mivel zenei érdeklődése nem igazán egyezett a miénkkel, de harag nélkül váltunk el. Elég lassan haladtunk, mivel a legelején szinte alig értettünk a hangszereinkhez, ez eléggé hátráltatta az együttest. Voltak még dobos próbálkozások, aztán bevettük Csabát, úgy másfél éve, azóta ő dobol. A felállás jelenleg a következő: Marci-gitár, Mező-basszus, Csaba-dob, Zsolt-ének/gitár.

6. Milyenek a zenekar lehetőségei Pomázon és környékén? Hány fellépésetek volt eddig?
A környéken nem nagyon szoktunk játszani, csak Szentendrén, ott viszont nagyon szívesen, mivel ott jó koncertjeink voltak eddig. Most tartunk valahol a harmincadik koncertnél, mostanában elég sokat játszottunk – köszönet mindenkinek a meghívásokért –, ez a jövőben sem fog változni reméljük.

7. Melyik volt a legjobb bulitok? Van a tarsolyodban esetleg egy vicces sztori, ami a zenekar tagjaival esett meg?
Az eddigi legjobb koncertünk talán a jánossomorjai fellépésünk volt pár hónapja, ahol többek között két olyan zenekarral játszottunk, akiket nagyon szeretünk: az egyik a BGP, a másik a Szobafogság. Meghívtak minket, mi pedig teljesen meglepődtünk az ottani pár ember pozitív fogadtatásán, illetve a közösség aktivitásán. Velük azóta is jó viszonyban vagyunk, remélem mind a két zenekar kiadja már az albumát. Ugyancsak nagyon jó koncertjeink szoktak lenni Szentendrén, itt többször játszottunk már az Inside Fears meghívásának köszönhetően, akiket szintén nagyon kedvelünk és tisztelünk. Vicces sztorijaink vannak, de ezek főleg régebben történtek, és nem biztos, hogy jó fényt vetnének a zenekarra, ha elmesélnénk őket... (ha-ha)

8. Mi a véleményetek a jelenlegi magyar punk/oi!/ska/hardcore színtérről?
Szerintem sok jó zenekar van hazánkban, stílustól függetlenül, ezt bizonyítja az is, hogy sokan külföldön is megállják a helyüket. Vannak jó hozzáállással rendelkező emberek, zenekarok, akik tesznek is valamit a mozgalomért, de van egy rakás bekképzelt, tudatlan és sznob emberke is a színtéren. Ezeknek a stílusoknak össze kell tartaniuk, ezért minden olyan kezdeményezést támogatni kell, amelynek célja, hogy kialakuljon egy összetartó színtér.

Igen, a múlt év végén jelent meg a "Rémálom" album, és sokam megdícsérték, azt hiszem, akik szeretik ezt a keményebb punkot, azok nem csalódtak. Új albumot talán jövő tavasszal jelentetünk meg, már van néhány dal, de most télen ráállunk és dolgozunk rajta. Most készül egy válogatás album Argentínában, amin a Lecsa-Punk is szerepel majd, azt hiszem, de a megjelenésről még nem tudok semmit.

FOTÓ: PLASTIC BOMB

Végezetül, mi az amit még elmondtatok volna, ha aljas módon nem szorítom belétek a mondanivalótokat? Hol láthat benneteket ősszel/télen a közönség?

Pontos dátumokat most nem igazán tudok, mert a tagcsere miatt nem szerveztünk, csak 1-2 koncertet. Lesz néhány fellépésünk Németországban és Jugoszláviában az ősszel, december 26.-án Budapesten, a Punkkarácsony fesztiválon leszünk láthatóak.
Egyelőre ennyit tudok mondani, üdv mindenkinek és köszi az interjút!
Ha valakit érdekel kazetta és póló, az írjon bátran!
LECSA-PUNK, Héjja Ferenc, 6800 Hódmezővásárhely Dáni u. 71. T:62/230-510

Oi! HR 09 LP

Gob Cookies - Great White World

A Gob Cookies sajátságos, folk alapokra épülő zenét játszik, mintha Bob Dylant hallanánk gyorsított formában, néhol a Sex Pistols nyers punk elemeivel, rock'n'rollban.

Gift & Galle

A Gift und Galle csapata skinheadekből és punkokból áll, és nevükhöz méltóan tényleg szórják a mérget és a dühöt. Zenéjük sajátos keveréke a német punk és Oi! muzsikának, ami nélkülözi az idejét múlt klisét.

Oi! HR 10 EP

Oi! HR 12 EP

The Crashed - Atemstillstand

A Crashed első demokazettája után ez az első single-je a Ruhr-vidéki Oi! punk zenekarnak. Abszolút politika mentes négy dal, szívből jövő Oi! muzsika.

Dose Brutal - Vadia

1980.óta létezik a brazil Dose Brutal, ami egy ízig-vérig punkrock együttes, némi HC és surfpunk hatással. Közvetlen és szókimondó szövegeik miatt nagy tisztelet övezi őket hazájukban.

Oi! HR 13 EP

Fordert einfach meine Liste mit Oi!, Ska und Punkzoix an. Bitte das Rückporto nicht vergessen!

Oi! HAMMER

Postfach 2303 · 59013 Hamm · Germany
Telefon & Fax 0 23 81/3 10 88

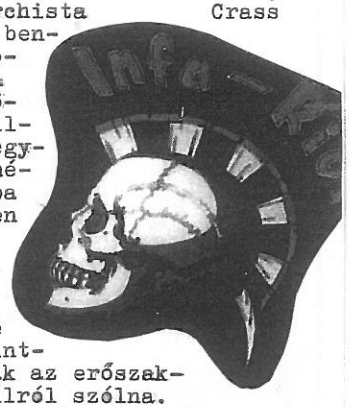
II. KÖZÉP-EURÓPAI HARDCORE-PUNK JAMBOREE
november 23.
belépő: 1200/1800 Ft
KONFLIKT (Sk), DAVOVÁ PSYHÓZA (Sk)
ZEMĚZLUČ (Cz), ODPISANI (Sl), LECSAPUNK
SOCIAL FREE FACE, BURNING INSIDE
punk maffia
TRAFÓ-CLUB
Jegyek elővételben az alternatív lemezboltokban kaphatók!

forever oi!

Az Oi!, azaz egy életforma. Az Oi! nemcsak egy zenei stílus, hanem egy életmód, amit felvállalsz a mindennapjaidban.Az Oi! jelenti ragaszkodásodat a sorsod és függetlenséged saját kezedben tartásához, hűséget a barátaidhoz, akikkel együtt jársz koncertekre, futballmeccsre, vagy meginni egy korsó sört a kedvenc kocsmátokban, az Oi! egy érzés, egy életmód. Az Oi! stílus eredetét sokan próbálták már megfejteni, több-kevesebb sikerrel. A legtöbben az Oi! stílust a brit munkásosztály "kölykeitől" származtatják, akik miután a korai punk kezdett egyesek médiaeszközévé válni, szerettek volna létrehozni valamit, ami ötvözi saját gyökereiket és alapjaikat a punk hangzásával.

Ezen törekvéseiknek Oi!punk bandák létrehozásával adtak hangot, és az új hangzás ilyen előfutárai voltak a Cockney Rejects, Menace, Cock Sparrer és az Angelic Upstarts.Az új mozgalom hódított. 1980.-ban kiadásra került az első igazi Oi!album /Oi!The Album LP/, amin az Oi!-punk mozgalom bandáinak legjobb dalait gyüjtötték össze. Sorra alakultak az új streetpunk bandák, mint The Blood, Peter and the TTB, Partizans, melyek mindannyian részesei lettek az új mozgalomnak.

1981.-ben azonban nagyot változott a világ, a punk és az Oi!, mint stílus, kezdett távolodni egymástól. A punkok visszatértek a punkzenéhez, a skinek és herbertek pedig követték az Oi! zenekarokat. Talán az "egymás cserbenhagyása" a legjobb szó erre az egyre inkább burjánzó mentalitásra. Volt azonban néhány zenekar, amelyik megpróbálta egyesíteni az egyre inkább elkülönülő brit színteret. Ilyen zenekar volt a Blitz, amelyben két punk és két skinhead alkotott csapatot. Habár az Oi! és a punk hívei nagyjából egyenlő arányban álltak, azért az elmondható, Britannia szerte nagyon sok olyan rajongó maradt, aki továbbra is favorizálta mindkét stílust.Annak ellenére így volt ez, hogy anarchista punkbandák néhánya, legfőképp a Crass mindent elkövetett, hogy a punkok és a skinek közötti szakadék tovább mélyüljön. Köztudott volt, hogy a Crass tagjai ki nem állhatták az Oi!mozgalmat, és csak a kedvező alkalmat keresték a skinheadek lejáratására. Némiképp ennek tudható be az 1981. nyarán történt Molotov-bombás akció, amikoris anarchista Crass rajongók égő benzines palackokat dobtak a skinheadek közé, a Southallban. Az Oi! egyre inkább a médiák fókuszába került, minden újságíró le-akarta leplezni a mozgalmat, úgy állították be a tényeket,mintha az Oi! csak az erőszakról és a halálról szólna. /Sajnos, részben igazuk volt, mert megjelentek a színtéren szélsőséges politikai nézeteket valló fasiszta skinheadek is./ De, ezzel csak azt érték el, hogy az Oi!fanatikusok mégjobban egymás mellé álltak, mindinkább zárt közösséget alkottak és elszigetelődtek. A koncertek sem voltak olyan "sokszínüek", mint régebben, amikor tarajosok és kopaszok egymás mellett pogóztak.



fanzine

MOLOKO PLUS nr.19. Azt hiszem, a [redacted] 19.-es Molokóra a két grátisz Cd-je miatt sokáig fogok emlékezni! Az egyik Cd lényegében a Kob és Mad Butcher kiadók közös promo válogatása, ami a "round"sorozat harmadik része. A másik Cd-n Torsten zseniális válogatása található, olyan nevekkel, mint a Business,Nauzia,Dickies,Bonecrusher, Voice of a Generation,Real McKenzies,Rasta Knast,vagy a Reducers SF. A két Cd együtt több,mint két órányi punk/oi!/ska zenét tartalmaz. A Molokóban olvasható interjú a Thug Murder-rel,a Tiger Army-val, Bonecrusher-rel,az új német futball street-rocker csapattal,az Emscherkurve 77-el, és még egy féltucat zenekarral. Kár kihagyni!!! HELLO TORSTEN, ICH NEHME DAS!
□□□□□+□ 88 oldal/A4 ára: 7 DM+pkg
Torsten Ritzki,Feldstr.1o., 46286 Dorsten, Németország

PLASTIC BOMB nr.36. Nekünk,magyaroknak is tartogat meglepetést a szeptemberi plasztikbomba, ugyanis 4 oldalas,fotókkal illusztrált beszámoló jelent meg benne a júniusi Auróra-fesztiválról. Itt is olvashatunk az Emscherkurve 77-ről, akárcsak a Molokóban /felkapott zenekar lettek mostanában/, őszintén szólva, nekem legjobban a Real McKenzies+Muff Potter turnébeszámoló és a Red Alert inti tetszett a legjobban. Persze, nem csak ennyiből áll a 12o oldalas /A4/ fanzine,inti a Rose Tattoo,Jugendtrente,Broilers zenekarokkal,rengeteg koncertbeszámolóval tarkítva. A jól megszokott grátisz Cd most is nagyon oké! 7o perc HC,punk és oi!.
□□□□□ 124 oldal/A4 ára: 5 DM+pkg
Plastic Bomb,Postfach 1oo2o5, 47oo2 Duisburg, Németország

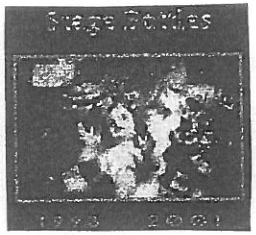
PUNKROCK GUIDE nr.5. Október végén [redacted] jelent meg Richard barátom legújabb kiadványa, melynek magyar vonatkozása is van, hiszen most közölte le a Radical Roots-al készitett interjú alapján összeállitott magyar színtér-ismertetőt. A Punkrock Giude továbbra is megmaradt punk-hírverő jellegénél, 12 német és európai kiadó legújabb punk/oi! kiadványáról olvashatsz a Cd-szemle rovatban. Tovább folytatódik a história-sorozat, melyben punk-wave zenekarokat mutat be Richard. Pl. X-Ray Spex,The Undertones,Angry Samoans,stb.
□□□□ 52 oldal/A5 ára: 1 DM+pkg
Richard Meissner, Kleinfeldstr.5o. 68161 Mannheim, Németország

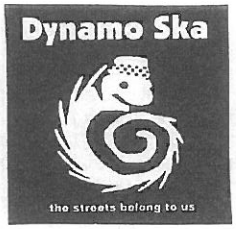
VIAGRA-PUNKLAND nr.4. Megújult [redacted] névvel és formában jelent meg Adrián legújabb munkája,ami feltétlenül előrelépés volt /szerintem/ a Viagra fanzine életében. Punkosabb köntöst kapott az újság, amiben rengeteg őspunk zenekar históriája olvasható, a Körzeti Megbizott és néhány /eddig/ kevésbé ismert hazai punkzenekar interjúja mellett.
□□□ 28 oldal/A5 ára: 15o Ft+pkg
Bányai Adrián,335o Kál,Kinizsi u.13.

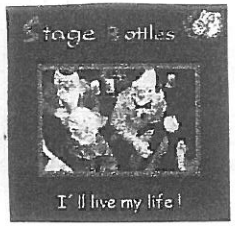
■ A napokban jelent meg a Skinbomb fanzine legújabb száma,ami immár hetedik lesz a sorban az antifasiszta újság életében. Számos külföldi interjú mellett magyar aktualitásokkal is találkozhatsz a lapban, ha megrendeled a tokaji fanzint! Zelenák Ferenc,391o Tokaj, PF.42.

■ Ha még nem kaptál Palej Zsolt ingyenes röplapjából, mely az Angelic Upstarts munkásságát mutatja be, írj Pomázra! Palej Zsolt, 2o13 Pomáz,Eötvös u.1o.

■ A FANZINE-ISMERTETŐ ROVAT BŐVÍTETT VÁLTOZATA TECHNIKAI OKOK MIATT A RADICAL ROOTS KÖVETKEZŐ, ÖTÖDIK SZÁMÁBAN OLVASHATÓ! BOCCS!







Márciusban elindult fanklubunk csomagküldő-szolgálata. Hétről-hétre bővülő kínálattal próbáljuk a street/oi! zene iránt érdeklődők kívánságait teljesíteni, a jövőben is. Nemcsak Cd-k,kazetták és fanzinek terjesztését, de pólók árusítását is tervezzük. A jelenlegi kínálatból a ■-os albumok és fanzinek a Radical Roots negyedik /mostani/ számának megjelenésével egyidejüleg készletről kaphatóak. Ezeket az albumokat a készlet erejéig 1 hetes határidővel küldeni tudjuk. A készlet kimerülése esetén, illetve a ■-al nem jelzett albumokat a megrendeléstől számított 21-28 napon belül postázzuk /sajnos az anthrax-mizéria sem rövidíti a határidőket/. Rendelhetsz utánvéttellel is, ebben az esetben 600 Ft a csomagolási és postaköltség, de rózsaszín csekken is elküldheted a megrendelt album ellenértékét, hozzákalkulálva a postaköltséget. Ha ez utóbbi forma mellett döntesz, megrendelés előtt érdeklődj levélben,vagy Interneten /e-mail/ a várható postaköltségről /súly, terjedelem,stb. miatt/. Levélben elrejtve NE! küldj pénzt, az utóbbi időkben nagyon elszaporodtak a postai lopások!

EGYÚTTAL ZENEKAROK JELENTKEZÉSÉT IS VÁRJUK, AMENNYIBEN TERJESZTÉSRE SZÁNT ANYAGGAL RENDELKEZNEK!!! Üdv! KOVA

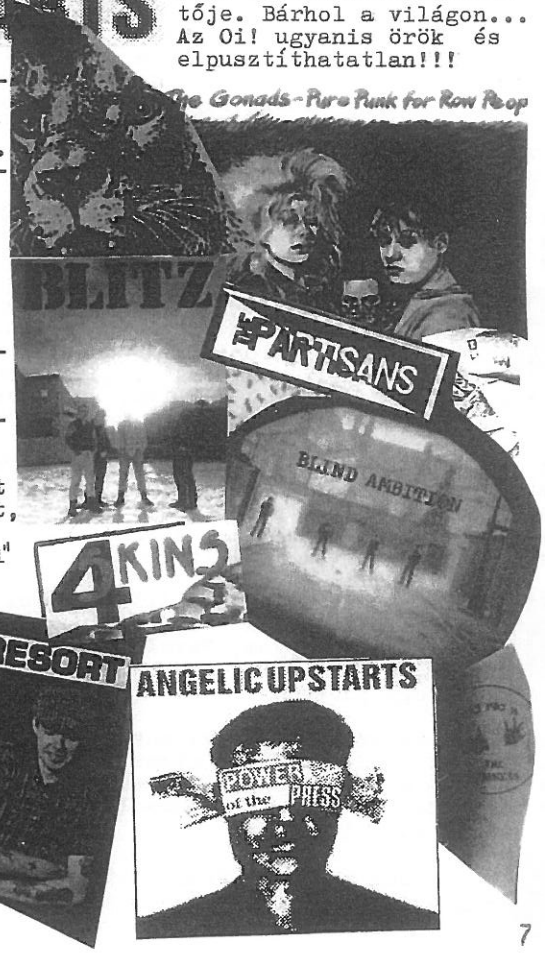
RaB MAILORDER :KOVÁCS GÁBOR:
2330 DUNAHARASZTI PF. 86.

HAMAROSAN ÚJRA RADICAL ROOTS ! A következő, ötödik szám tervezett tartalmából: portugál színtér,Moloko Plus interjú Torstennel,NVÚ, ska2tonics,Verlorene jungs,Stage Bottles, Plzen boot boys,bővített fanzine és CD rovat.

ANGELIC UPSTARTS

Anglia szerte úrrá lett a kikötözösítés, szerencsés fickónak mondhatta magát, aki saját városán kívül is láthatta játszani kedvenc Oi!bandáját. Viszont ezeknek a kirándulásoknak meg volt az az előnye, hogy az örökös bajkeverők otthon maradtak, csak az igazán elkötelezett rajongók kísérték el ilyenkor a zenekarukat. Hamarosan megjelent az újabb Oi! válogatás album /Carry On Oi! LP/, ami igazolta az Oi!sound és a mozgalom további létjogosultságát.Az Oi!mozgalom kezdett ismét erősödni, amit a 4-Skins, Business és az Infa Riot lemezeinek Indie Charton elfoglalt helyezése is bizonyitott. Ezután konszolidáltabb idők jöttek az Oi! zenekarokra, csendesebbek lettek a koncertjeik, azokat is inkább egymás között, mini fesztiválok formájában szervezték. Közben újabb válogatás albumok jelentek meg az aktuális Oi!slágerekkel /Oi!Thats Yer Lot, majd a Syndicate Records szinrelépésével a Son of Oi! és az Oi! of Sex/.

Mialatt a színtér elcsendesedett és látszólag egy gőzgéphez hasonlított, mely szép lassan elvesztette utolsó gőztartalékait is, azért a háttérben tovább munkálkodtak a munkásosztály kölykei, és nem hagyták teljesen meghalni az Oi!mozgalmat. A nyolcvanas évek második felében felbukkant néhány új zenekar, mint a Vicious Rumours, The Magnificent, Section 5, és a Link Records újra felébresztette "hamupipőke-álmából" az Oi! válogatás sorozatot, kiadta az Oi! The Resurrection-t. Egy rövid időre ismét visszatért az Oi!, bár a korai nyolcvanas évek őszinte Oi!mozgalma már nem élt tovább Angliában. Azóta az Oi! meghódította a világot,egy kultuszt teremtett, egy életmódforma, egy védjegy lett. Valószinüleg soha nem fog már az Oi!mozgalom eredeti fényében tündökölni, mint a nyolcvanas évek elején, de ott, ahol élnek még a munkásosztály kölykei, ott az Oi! mozgalomnak mindig is lesz több-kevesebb követője. Bárhol a világon... Az Oi! ugyanis örök és elpusztíthatatlan!!!



THE PROTEST

A most következő interjút a cseh streetpunk/oi! zenekar dobosával, Pavellal készítettem...

■ Ahogy hallottam, ti is felléptetek az Anti So-
■ ciety Fest-en, Trutnovban. Hogy sikerült a
■ koncertetek? Mi a véleményetek erről a hatal-
■ mas streetpunk találkozóról?

Azt hiszem, az Anti Society Fest évről évre egyre nagyobb és nagyobb esemény, ahol a punkok és skinheadek láthatják kedvenc cseh és külföldi bandáikat és ahová egyre többen érkeznek külföldről is. Úgy gondolom, az ASF az egység jelképe a mi szubkulturáink között, ami végül is egy jó dolog. Mivel a fesztivál szervezőivel baráti szálak kötik össze a zenekar tagjait, így idáig mindig felléptünk Trutnovban.Ami az idei Protest-koncertet illeti, röviden, fasza volt! Legalább is így gondolom.../mások szerint is-a szerk./

■ A Protest hat évvel ezelőtt alakult. Mi történt
■ a zenekar életében 1995. óta? Néhány változás,
■ stb.?

Nem sok változás történt ezidáig. Annak idején hárman indítottuk a zenekart, később érkezett egy második gitáros, de ő néhány hónappal ezelőtt kilépett, így most ismét ugyanaz a Protest felállása, mint 1995.-ben, de ez abszolút nem okoz problémát nekünk.

■ Oké. Akkor most újra Peter és a két Pavel al-
■ kotja a zenekart? Nem hiszem, hogy a skinheadek
■ bárhol a világon profi zenészek lennének /ezt
■ még Berndtől tanultam-a szerk./, így elmondaná-
■ tok nekünk mivel foglalkoztok?

Igen, most újra ez a felállás: Pavel - gitár, Peter - basszus és ének, és én, Pavel - dobok. Csak megsúgom, Pavel, a gitárosunk egy zsaru, ha-ha! Peter egy kórházban dolgozik, én pedig egy pub-ban.

■ Nagyon tetszik az utolsó anyagotok, ami "From
■ Protest to Resistance" címmel jelent meg, még
■ tavaly. Milyen visszajelzéseket kaptatok a ra-
■ jongóitoktól a CD-vel kapcsolatban? Mennyit si-
■ került eladni belőle?

Közel looo darabot készíttettünk, ami el is fogyott, de az egyik francia barátunk, Nicholas, a Bords de Seine /ex-Cranes Blases/ kiamegismert,szakszofon betétekkel turbózott stílusukat.

■ CD.....249o FT

STAGE BOTTLES i'll live my life

Ez az album annyira friss,hogy a boritón szinte még meg sem száradt a festék.A stílus a megszokott,11 újabb slágergyanús track,melyek valószínüleg újra a válogatáslemezek favoritjai lesznek. Kedvencem a cimadó I'll live my life c.dal,hatalmas!

■ CD.....349o FT

STAGE BOTTLES 1993-2ool

Idén ősszel jelent meg az offenbachi SHARP aktivisták munkásságát összefoglaló album,ami az elmúlt 8 év SB termését gyűjti össze. 18 dal fért az egy órás CD-re.

■ CD.....349o F

STAGE BOTTLES/SCRAPY the riot

Ugyancsak újdonság a The Riot EP is,amin a SB két régebbi dalt remixelt,viszont a Scrapy nagyon meglepett.A Devil on my Shoulder c.daluk a legjobb,amit valaha hallottam tőlük.

CD.....129o FT

SKARFACE best and next

Egy csemegének számító "Best Of" CD, amire több,mint lo új dal is felkerült a francia skavarázslóktól. Igazi vidám skamuzsika!

■ CD.....349o FT

REAL McKENZIES loch'd and loaded

A "dudás punkrock"-erek legújabb albumát igazából azoknak ajánlom,akiknek bejön a Dropkick M. legutóbbi albuma.Skót folkbetétekkel dúsitott riffek, nekem mindenesetre oltárira bejön.

CD.....489o FT
LP.....329o FT

THE BUSINESS no mercy for you

Az idestova több,mint 2o éve létező legendás brit oi!streetpunk zenekar idén jelentkezett legújabb albumával.16 dal,a jól megszokott Business stílusban.

CD.....489o FT
LP.....329o FT

WIZO/AURORA mindhalálig punk

Kell írnom valamit?

■ CD.....2loo FT

FRANCE 98 we are coming

Egy 6 trackos futball dal-válogatás,nemcsak a futballrajongóknak! Roials,Trinker Kohorte Test A,Dolly D,Double Torture,Springtoi!fel.

■ CD.....199o FT

OI!...ITS STREETPUNK vol.2. V/A

Ezen a Helen of Oi! válogatáson a brit új hullám és főként É-amerikai street/oi! zenekarok felvételei vannak,bár tartalmaz 1-2 kuriózumot is,mint az új-zélandi Gobsmakt két felvételét.

■ CD.....259o FT

SKINS AND PINS v/a

28 gyilkos streetpunk attak az Oxymoron,Anti Heros,OWS,Dropkick M., Major Accident,Ducky Boys,stb. közrem.-vel.

CD.....25oo FT

MOLOKO PLUS 19.fanzine

Október elején jelent meg Torsten újabb 'zine amihez grátiszként két db CD is dukál.Az egyik az MBR legújabb válogatása,amit csak promo célokra adtak ki, a másik CD Torsten kiadványa,kifejezetten a Moloko 19.-hez igazodva.Thug Murder,Beltones,Negatives,Blaggers, Nauzia,stb.

■fanzine+2CD.....15oo FT

PLASTIC BOMB 36.fanzine

Az új PB érdekessége, hogy több oldalas beszámoló olvasható benne a nyári Auróra fesztiválról,rengeteg érdekes fotóval tupírozva.Többek között Red Alert,Rose Tattoo,Emscherkurve 77,interjúk, hírek,érdekességek. Grátisz:4o oldalas PB zenei katalógus és CD melléklet.Good Riddance,Real McKenzies, Pistol Grip,Reducers, Bratbeaters,stb. 3o dal 75 perc.

■fanzine+CD+kat.12oo FT

ROZPOR nezabudneme

Pozsonyi oi!/punk/core.

■MC.....4oo FT

BOOT for BOOTS MAIL ORDER

DOSE BRUTAL vadia

198o. óta létezik a brazil zenekar,melyet hazájában nagy tisztelet övez szókimondó és közvetlen szövegei miatt.Ez a mostani EP a 88.-as albumuk négy dalát tartalmazza,némi HC és surfpunk hatással.

■ EP.....119o FT

DYNAMO SKA the street belong to us

Ez Dynamo,de nem Kiev és nem Drezda, hanem ska!A nemrég felfedezett német skazenekar új demo EP-jére három igazán jó skadal került,az egyik a Sham 69 híres If the Kids are United c. nótájának a feldolgozása.

■ EP/CD.....129o FT

GIFT UND GALLE s/t

A Gift und Galle csapata skinekből és punkokból áll,és nevükhöz méltóan szórják a mérget és a dühöt.Zenéjük sajátos keveréke a német Oi! és punkmuzsikának.

EP.....119o FT

GOB COCKIES great white world

Ez a lemez azoknak jön be leginkább,akik kedvelik a Dead Kennedys zenéjét.Bár a hasonlóság kétségtelen,a Gob Cockiesnek sikerült megőriznie saját stílusát ezen az albumon,ami 14 izig vérig punkrock nótát tartalmaz.

■ LP.....249o Ft

KATÉTER jogosan dühös

A tatabányai punkzenekar zseniális lemezén 16 dal található. Aki kedveli a streetpunkot némi oi!-al füszerezve az írjon,küldöm!

■ CDrec.....6oo FT

LOS FASTIDIOS contiamo su di voi

A LF zenéje egyszerű a végtelenségig,de árad belőle a 8o.-as évek ódon streetpunk hangzása.Szerintem ez a lemezük sikerült a legjobban,szinte mind a 12 dal mestermunka.

LP.....199o FT
CD.....399o FT

LOS FASTIDIOS ten years tattooed on my heart

Az 1991.-ben alakult olasz streetpunk/oi! zenekar összefoglaló albuma ősszel jelent meg a Mad Butcher kiadónál.Az elmúlt lo év legjobb LF dalai kerültek erre a korongra.

■ CD.....349o FT

PÖBEL UND GESOCKS 5 millionen

A Ruhr-vidék punkrock legendájának az életében újabb mérföldkő ez a lemez.Öt év alatt több,mint loo koncert! 15 dal 45 percben,2o oldalas színes fotobook, az Oi!Hammertől!

■ CD.....349o FT

PUNKROIBER we are maniacs

A német streetpunk zenekar első önálló albuma.Ezen a CD-n 14 77-mintájú,izg-vérig streetpunk nóta hallható.

■ CD.....349o FT

RABAUKEN hey mein freund

Az erkrathi skinheadek 1999.-ben kiadott albumán 13 melodikus oi! nóta hallható,sajátos német ízekkel.Színes fotobook-kal.

■ CD.....349o FT

STAGE BOTTLES corruption and murder

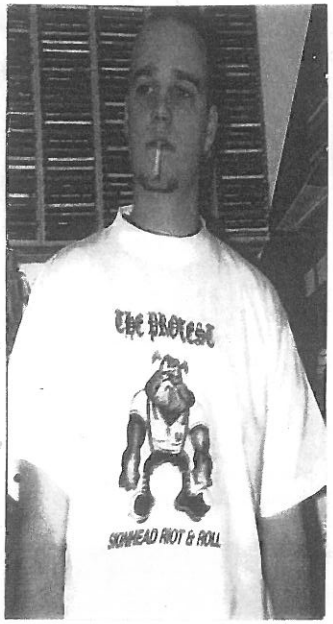
A SB 95.-ös,első önálló albumán néhány olyan dal is van,amely aztán számos anti-fasiszta válogatás lemezre is felkerült.Pl. Dead but not forgiven, vagy a All you need is hate.13 dal,45 perc.

■ CD.....219o FT

STAGE BOTTLES big kick

Az offenbachi SHARP skinheadek második,98 ban megjelent-szerintem a legjobban sikerült-albumára 12 dallamos punkrock nóta került,amelyekben tovább viszik a már jól

dótól, újra nyomott még looo darab bakelitot. Úgy tudjuk, ezek is nagyon jól fogynak.../hogy ilyen jól fogynak a Protest-lemezek, talán mint rajongói visszajelzést is felfoghatjuk - a szerk./



■ Miről szólnak a Protest dalszövegei? Sajnos
■ még töröm a cseh nyelvet, de hála a sok cseh
■ fanzine böngészgetésének, elég jól haladok a
■ nyelvtanulással /raz,dva,tri,stiri,brankař Ne-
■ tolicka,záverestny treti,rohovy kop...ha-ha!/.
■ Szóval, mit jelentenek ezek a dalcímek: Doby-
■ váme Svét, Dité Ulice, Svaty Válecnik, Sporá-
■ dani obcani, Osud ?

Dalaink nagyon egyszerüek, legtöbbjük személyes okokra vezethető vissza. A dalszövegeink arról szólnak, milyen nehézségek, problémák adódhatnak egy skinhead életében, a környezetünkről, azokról a dolgokról, amiket szeretünk, vagy utálunk, és van egy nem teljesen komoly dalunk a huligánokról. De sok dalunk szól a skinek és a streetpunkok közötti egységről és a skinhead büszkeségről, stb.stb.

■ Mindannyian a BBB Crew /Bulldog Boot Boys/tag-
■ jai vagytok? Kérlek, mesélj valamit a Bulldog
■ Power Recordsról!

Igen, a BBB Crew tagjai vagyunk. Igy, egyszerüen. Vladimir /a Bulldog nevü fanzine szerkesztője - a szerk./ a barátunk, és az ő Bulldogja a legjobb skinzine a világon!Vladimir intézi a Bulldog Power Records dolgait is és mivel már évek óta jó barátságban vagyunk vele, ez az oka, hogy a CD-nket is ő adta ki. Amúgy ez a CD egy őrülten jó DIY kiadvány,ha-ha!

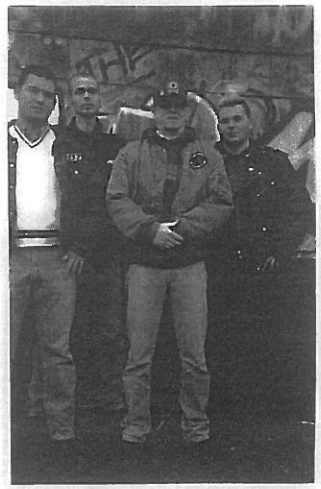
■ Egyébként mindannyian skinheadek vagytok a
■ Protestben?

Nem. Pavel, a gitárosunk loo%-ig skinhead,Peter egy ex-skinhead, bár az elég masszív kis tetoválásaival és a kopasz fejével még mindig annak néz ki. Én egy herbert vagyok és elég sokféle zenét meghallgatok, pl. Rancid,Disciplpne, Dropkick Murphys, AC/DC vagy Chocking Victim.

■ Milyen most az Oi!scene Prágában? Szoktak prob-
■ lémák lenni a koncerteken a SHARP és nácI skin-
■ headek között?

Igen, időről-időre adódik néhány ütközet közöttünk, bár nem rendszeresen, mert a nácik nem járnak a SHARP zenekarok koncertjeire, ők csak a saját RAC bandáikat nézik meg,ahová viszont mi nem megyünk! A Protest egy szigorúan anti-rasszista és anti-fasiszta zenekar, és elhatároljuk magunkat az extrém politikai nézetektől. Az Oi!scene Prágában nagyon király! Rengeteg skinhead, punk, street-kölyök,stb...

■ Melyik zenekarok inspirálták a zenéteket?
■ Mit hallgattok mostanában?



Favoritjaink tonnaszám vannak, de mi a saját stilusú zenénket játsszuk. Kedvenceink a 4 Skins, Business, Oxymoron,Loikaemie, Discipline, AF és még millió zenekar a ska-tól a punkon keresztül a HC-ig és a psychobilly-ig.

■ Mik a terveitek, várható tőletek új lemez?

Igen, nemsokára elkészül az új albumunk!

■ Mi a véleményetek röviden, a következők-
■ ről? a./skin és punk egység b./náci bone-
■ headek c./RASH skinek d./RAC

A./ Biztos vagyok benne, ha az egység felbomlik, mi elbukunk.
B./ Vörösnyakú köpönyegforgatók, metálkölykök rasszista nézetekkel és hülye szamárságokkal. Szemetek mindannyian!
C./ Nem foglalkozunk ezekkel az ún. vörös skinekkel, egyszerüen SZAR!
D./ Időről-időre jó zenék, de szar, szemét szövegek, lásd B./ pont.

■ Mi a hobbitok? A futball bejön nálatok? A Bohemians FC az én kedvenc
■ cseh csapatom, mert nekik is zöld-fehér a szinük, mint a Fradinak,
■ ha-ha! De melyik a ti kedvenc csapatotok?

A Rába ETO Vasas Győr! Ha-ha! Nem, nem, csak vicc volt! Nem igazán érdeklődünk a foci iránt. Mi amolyan TV-huligánok vagyunk, akik főleg a Cseh válogatottnak drukkolnak. Amúgy mindenki más és más csapatot favorizál a zenekaron belül, így nálunk a futball szempontjából nincs UNITY...ha-ha!

■ Fanzint szoktatok olvasni? Melyik a kedvenc?

Főként a Bulldog, De jó még a lengyel Garaz,a francia UVPR és a spanyol Camden Town.

■ Jártatok már valaha Magyarországon? Mit hallottatok a magyar színtér-
■ ről és Magyarországról általában?

Amennyire mi tudjuk, Magyarországon főként WP skinheadek vannak, akik szeretik az Archivumot és a Pannonbulldogot. Ismerünk néhány öreg zenekart, mint Oi-kor, Egészséges Fejbőr, de nem tudjuk, miről énekelnek. Aztán hallottunk már a Csizmáskandúrról is, bár ők azt hiszem, ska zenét játszanak.. aztán ismerjük az Aurórát, akik egész jól zenélnek. Igen, ismerjük Magyarországon a Balatont /Füred/, Budapestet, Győrt és egy bizonyos, elég "húzós" folyadékot, amit ti úgy hívtok PÁLINKA, ha-ha!

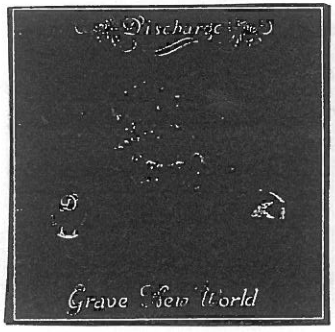
■ Végezetül mit üzentek a Radical Roots magyar olvasóinak?

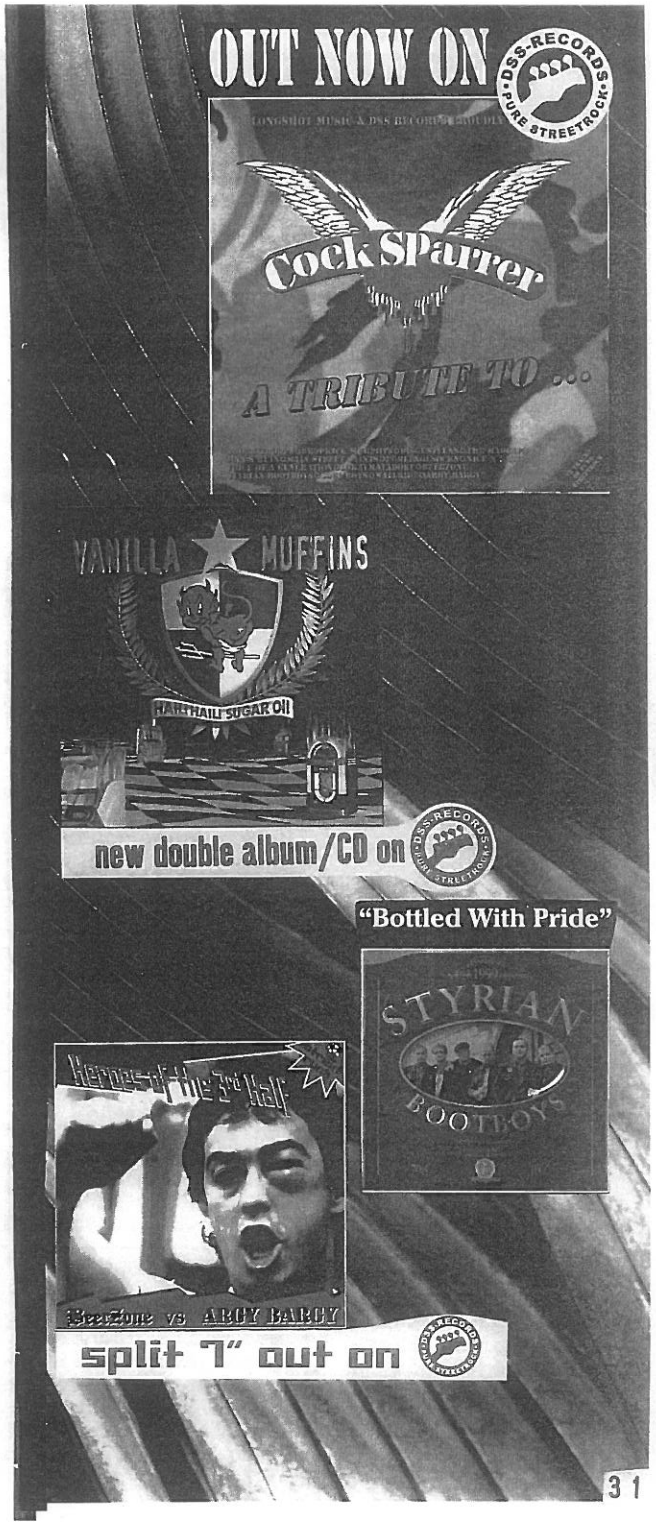
Oi! Oi! minden skinheadhez és Oi!punkhoz Magyarországon! Ne hagyjátok magatokat legyőzni és őrizzétek a hiteteket! Reméljük, mielőbb találkozunk koncerten is, addig is a legjobbakat!

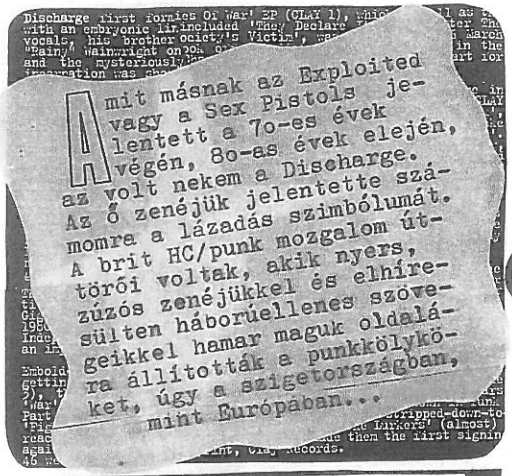
by kova

banda. Közben Cal gőzerővel dolgozott az új Discharge létrehozásán, amínek hamarosan meg is lett az eredménye, hiszen 1984 és 1986 között két kislemezt és két albumot /LP: Grave New World - 1986/ sikerült tető alá hozniuk az új felállással. Nagyjából ezzel le is zárult a Discharge hardcore/punk korszaka, mivel az ezután megjelent albumuk már egy izmos metál lemezzé sikeredett /LP: Massacre Divine - 1991/. Cal tett még egy utolsó kisérletet a haldokló Discharge újra élesztésére, ennek érdekében még Garry Maloney dobost is visszahívta, de végül is ez a szövetség már nem bizonyult hosszú életűnek. Levezetésképpen még eleget tettek egy japán meghívásnak és egy egész Angliát behálózó turnénak, közösen a UK Subs-al...

Shane Baldwin nyomán







Amit másnak az Exploited vagy a Sex Pistols jelentett a 7o-es évek végén, 8o-as évek elején, az volt nekem a Discharge. Az ő zenéjük jelentette számomra a lázadás szimbólumát. A brit HC/punk mozgalom úttörői voltak, akik nyers, zúzós zenéjükkel és elhíresült háborúellenes szövegeikkel hamar maguk oldalára állították a punkkölyköket, úgy a szigetországban, mint Európában...

2. RÉSZ

A sikereken felbuzdulva egy hosszabb koncertkörútra indult a Discharge, melynek keretében brit, finn és svéd városokban is felléptek, majd meghódították az Egyesült Államokat és Kanadát. Az előzetes aggodalmak ellenére minden fellépésük nagyobb incidens nélkül zajlott le. Bár kisebb gondjaik azért adódtak az észak-amerikai turné során. Először, amikor a Black Flag-el és Vice Squad-el léptek fel Montrealban és Rainy kisebb balesete miatt /amikor is elvágta a kezét/ más helyettesítette őt. Másodszor másnap, úton Toronto felé, amikor a zenekar furgonjából kifogyott az üzemanyag és a következő benzinkút csak több mérföldre volt. És harmadjára, a legkegyetlenebb csapás, amikor visszafelé vették az irányt New York-ba, vízum problémáik adódtak és csak a Vice Squad tagjainak hathatós közbenjárásának köszönhetően sikerült a hiányzó űrlapokat beszerezniük. Az ehhez hasonló szituációk a rémálmai minden túrázó bandának ,de ezek csak humán adalékok a mi sztorinkhoz. A bajok ellenére nagyon sikeresnek bizonyult a Discharge 1982.-es turnéja, és egyre több helyen öregbítették hírnevüket, mint a hardcore úttörői.

Októberben kiadták új kislemezüket State Violence/State Control címmel, de ez az új lemezük nem bizonyult olyan átütőnek, mint az ezt megelőző anyagok, ráadásul Bones, a gitárosuk is elhagyta a zenekart,miután Broken Bones néven alakított egy saját csapatot. Ezzel befejeződött egy korszak a Discharge életében, és a zenekar szétesni látszott. De nem így történt! A Bones helyére érkező Peter Purtill gitárossal /aki újonc létére hamar beilleszkedett/ a Discharge felvett egy 12 colos lemezt, amit 83/84 telén angliai, kanadai és újabb USA-beli koncertturné követett. Ezután, mint már annyiszor, újabb változások jöttek, mivel Garry és Peter, az új fiú, leléptek, így irmagnak csak Cal és Rainy maradt. Egyre nehezebben mentek a zenekar dolgai, de a Clay Records, addig ki nem adott Discharge nóták piacra dobásával biztosította, hogy a "kényszerszünet" idején is hallasson magáról a

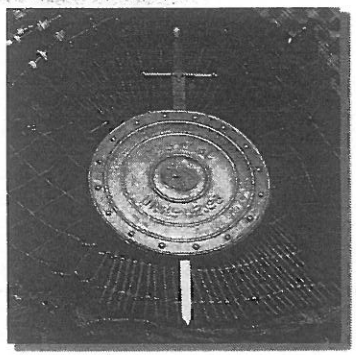
Ladies and gentlemen,

SOCIAL BOMB RECORDS
proudly presents:

The REAL McKENZIES

In Kilts u. klassisches schottisches Outfit gekleidet, vereinen sie grossartigen Streetpunk wie den der DROPKICK MURPHYS mit ans Herz gehenden, traditionellen, schottischen Dudelsack-Hymnen wie "king of glasgow", "macleod", "auld lang syne" "mainland" oder "will ye be proud".

distributed by CARGO RECORDS



The REAL McKENZIES
-same- LP/CD

The REAL McKENZIES
-clash of the tartans- LP/CD

NEU AUF PLASTIC BOMB RECORDS:

NO RESPECT
-excuse my smile- LP

RASTA KNAST
-bandera pirata- LP

MAILORDER
Der neue Mailorder ist raus !!! Punk, Streetpunk, HC, Ska, Anarcho-Punk, Oi!, Garage, Crust, Rock'n'Roll, Folk-Punk...
Platten, Shirts, Kapuzen, Nieten, Tapes, Haarfarbe, Fanzines, Videos...
ANFORDERN für 2,20 DM in Briefmarken !!

ONE SYSTEM

Az One Way System öt taggal alakult 1979.-ben az É-Ny angliai tengerparti halászvárosban, Fleetwoodban. A sok változás után megállapodtak a zenekar felállásában: Gavin White ének, Dave Ross gitár, Craig Halluday gitár, Gaz Buckley basszusgitár és Tommy Couch dob. Zenéjük első kiadója a No Future Records volt 1981.-ben. Az "A County Fit For Heroes" válogatáson rajta volt pl.a "Jerusalem" cimü daluk is. Ezután nem sokkal kijött a "Stab the Judge" EP-jük. Eltartott egy kis ideig, mire 82 körül kialakult a végleges felállásuk, Gavin, Dave, Gaz és Tom személyében, végül is Craig helyére nem érkezett második gitáros. 1983.-ra a OWS az Anagram Recordshoz szerződött, ahol az első kislemezük feljutott a Független Listára. Megjelent a várva várt első albumuk is, az "All Systems Go", amin olyan slágerek hallhatók, mint a "Me and You" "Jerusalem", vagy a "Give Us A Future". Megtalálható rajta még egy Slaughter and the Dogs feldolgozás is, a "You are Ready Now". Nagyon fasza album! Ekkorra a zenekar folyamatosan koncertezett, akárcsak az olyan kortársak, mint a GBH, Exploited vagy a Peter and the TTB.

A második albumuk a "Writing on the Wall". Ez szerintem egy kicsit monotonra sikerült. Egy kritikus szerint: "címe valóban célzás volt az elkövetkező jövőre, bár ugyanolyan kemény és éles volt ez a lemez, mint az első, mégis az érződött ki belőle, hogy a hagyományos punkhangzáson tovább akarnak lépni". Az együttes leadott néhány lemezbemutató koncertet, de csak Európában. Köztük volt a 32 állomásos németországi turné is. A producerváltás - John Benthan menedzser cseréje a Clay Records fejére, Mike Stone-ra -, jelentős változást hozott mind hangzás-, és érzelemvilágban is, ami a "Visions of Angels" EP-n már hallható.

1984.-ben a OWS az USA-ban, a nyugati parton egy közös turnét csinált a Circle Jerksszel. Am a Circle Jerks énekese az első fellépés előtt nyakát szegte, így a turnét elhalasztották. Igaz, Los Angelesben, az Olimpiai Stadionban a Suicidal Tendencies beugrásával a turné folytatódott. Pár nappal ezután volt az OWS utolsó koncertje egy illegális raktári épületben, minimál felszereléssel, melynek utolsó nótája közben megérkezett a L.A. rendőrség, és szétverte az összejövetelt. Ezután a pangás évei következtek...

Visszatérésük nehézkes volt, és bár elegendő dalt írtak az új albumhoz, mégis úgy döntöttek,elhalasztják a megjelenést. 1994.-ben újra kiadták a két albumot egy CD-n, a Captain OI! gondozásában. Ezt egy "Best Off" CD követte, az Anagram Records kiadásában. 1995.-ben újra összeállt az eredeti banda, ismét próbáltak, hisz több mint lo éve nem játszottak együtt. Néhány észak-angliai bemelegítő koncert után a Londons Brixton Academyn játszottak a "Fuck Reading" fesztiválon, 2ooo ember előtt. Ezután Belgium-

■ Mit tudtok a magyar punk színtérről? Ismertek magyar punkzenekarokat?

Nem tudunk túl sokat a magyar punk színtérről. Csak a leghíresebb magyar bandákat ismerjük, mint az Auróra és a PiCsa. Ők hatalmas zenét csinálnak, a dalszövegeket ugyan mi nem értjük, de ez nem számít, mesél helyettük a Punkrock zene! Szeretünk Magyarországon lenni és ott bolondozni!

■ Mondjatok valamit az osztrák punkszíntérről!

A punkszíntér egész Ausztriában nagyon kicsi, egyedül csak Bécsben van egy kis mozgás, koncertek, üzletek, stb. Így Bécs egy igazi Punkrock City Ausztriában. Szinte mindig ott töltjük az éjszakáinkat.

■ Mi a véleményetek a./rasszizmusról b./skinheadekről
■ /persze nem a nácikról/ c./vallásokról d./politikáról és politikusokról e./háborúról

A./ mi elitéljük az erőszak minden formáját, így nem szeretjük sem a kommunistákat, sem a nácikat
B./ szeretnek ökörködni és gyakran részegek, néha velünk együtt is!
C./ egyszerüen nem tudjuk megérteni, hogy vannak emberek akik a vallás miatt képesek háborúzni
D./ unalmas lószar!
E./ reméljük, hogy mi nyerjük majd meg a rock'n'roll háborút!!!

■ Mit csináltok még a zenélésen kívül?

Nem igazán szeretünk munkába járni minden nap, ezért minden időnket inkább együtt töltjük a zenekar tagjaival. Új dalokat írunk, bulikat szervezünk, vagy éppen a saját homepage-ünket bütyköljük, /www.skepticeleptic.de/, és így tovább...

■ Mik a terveitek a jövőre nézve? Láthatunk még titeket Magyarországon?

Idén télen valószinűleg stúdióba vonulunk, mert rengeteg új dalunk van, aztán megpróbálunk sokat koncertezni Ausztriában, Németországban, Magyarországon, Csehországban, Svájcban és Olaszországban. Ha bárki szeretne koncertet csinálni velünk, annak ajánlom az e-mail cimünket:skeptic-eleptic@web.de

■ Végezetül mit üzentek a magyar olvasóknak?

don't stay clean-stay punk, stay druck, stay fucked, stay glam...
...you rock!!!

E-Mail: skeptic-eleptic@web.de

PTIC ELEPTIC ★

BY IMI

Demo-CD available and contact:
Matthias Nimpfer
Pestalozzistr. 45
A-3100 St. Pölten
Österreich
Tel.: +43/699/11101362

TOM MOHAWK

MOTS T. SUX

THOMS' N' ROLL

OTTI "Sick Boy" ELEPTIC

Bizonyára sokan láttátok már élőben is a Skeptic Eleptic nevü St.Pölten-i bandát, hiszen néhányszor felléptek már hazánkban is. Ezt az interjut Gazsó Imi barátom készitette az osztrák punkrock zenekar gitárosával, Matthias Nimpfer-rel...

★SKEPTIC ELEPTIC★

■ Matthias, mesélj valamit a zenekarról!

a zenekarunk 1999. őszén alakult St.Pöltenben / STP Rock City /. A zenekar tagjai: Otti "Sick Boy" Eleptic-ének; Tom Mohawk-gitár; Mots T. Sux-basszusgitár; Thoms n Roll-dobok.

■ Honnan jött a zenekar neve, és mit jelent ?

a zenekarunk neve beteg elmék szüleménye,akkor jött, amikor éppen kiment az agyunkban a biztosíték...Azt jelenti, amik mi vagyunk!!! / a zenekar nevét valahogy úgy lehetne fordítani: Szkeptikus Epilepsziások-a szerk./

■ Ki írja a dalszövegeiteket, és azok miről szólnak?

dalaink a szexről, bűnözésről, a társadalomról és a rock'n'roll-ról szólnak. Néha meg azokról a dolgokról, amelyek a mindennapi életben történnek. A dalszövegeket Otti, Tom és Mots írja.

■ Milyen zenekarok voltak hatással a zenétekre?

Beware of those epileptic bunch of punkrockers from STP Rock City !!! Their mix of style & roughness of 77 punksters like THE DAMNED and the PISTOLS, the straight sound of COCKNEY REJECTS and the attitude, the melodic songwriting qualities and feeling of 90ties bands like US BOMBS, TURBONEGRO, LIBERTINE, PADDED CELL, ... will hit you right into your face and tear your head into a thousand pieces !!!!!!!!!"

mindannyiunknak megvannak a maga kedvencei. Az én favoritjaim a The Stooges, New York Dolls és a jó öreg David Bowie. Otti kedvencei a Padded Cell, a Backyard Babies és Placebo. Mots Social Distortion, Anti-Flag és US Bombs rajongó, a dobosunknál pedig a Turbonegro és a Rolling Stones régebbi lemezei jönnek be leginkább.

■ A zenekar stílusa elég érdekes! Honnan jött az ötlet?

mi a távoli űrből érkeztünk,baby! Szerintem nincs a zenénkben semmi szokatlan!

■ Ez a stílus a zenekar megalakulása óta így van, vagy csak később jött?

nem egészen értem a kérdésedet, rejtélyesen hangzik nekünk...ilyen a stílusunk, egészen a kezdetektől fogva, az első koncertünk óta!

■ Mik a visszajelzések a koncertek után, vagy a
■ Cd-tekről?

jó érzés számunkra, hogy az emberek szeretik a zenénket és a koncertjeinket. Ezért köszönet és üdvözlet az összes rajongónknak, az egész kibaszott Világon!!!

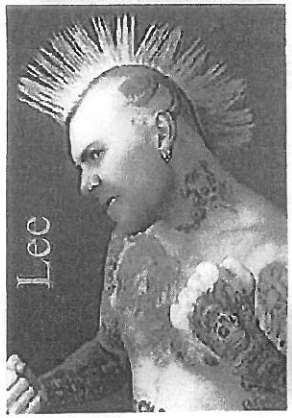
★SKE

WAY SYSTEM

ban is résztvettek egy hasonló megmozduláson. Majd eredeti basszerosuk, Gaz kilépett a zenekarból, helyére Dave "Rabid" Brown ugrott be, egy lo állomásos turné erejéig,majd hamarosan Andy Wilkinson váltotta őt. Ezután új énekesük is lett,a teletetovált Lee Havoc személyében. 1996.májusában, Los Angeles-ben a Cleopatra Records megjelentette az első amerikai kiadásu OWS lemezt, "Forgotten Generation"címmel,amely nagyrészt a "Best Of" albumból épitkezett. 96.-ban került kiadásra a "Leave Me Alone" album,amin két koncertfelvétel is hallható, és egy interjú a zenekarral. Ezen az új basszeros megmutatja, mit is tud. Más, mint mondjuk az első két albumuk, de mégis systemes. Szerintem előrelépés volt ez a lemez. A későbbi 96.-os fellépések európai fesztiválokon történtek,pl. a legendás "Holidays In the Sun"fesztivál,Blackpool.

Az utolsó anyag,amin Gavin szerepel, a HITS feszten készült, ez a "The Holiday Snaps Video". Illő befejezés volt ez számára, mert ekkor játszott a legnagyobb hallgatóság előtt a zenekar, egy ilyen helyi koncerten. Ami azóta történt velük,azt elég nehéz nyomon követni. Kiadtak egy újabb albumot "Return in Briezh" cimmel. Ezen is található egy remek feldolgozás, a "Comon Feel the Noise".Gőzöm nincs, hogy kitől, de apám felismerte. Meg aztán koncerteznek a srácok. És végül itt egy részlet a dobossal készült interjúból:

■ Miért választottátok az One Way System nevet?
- Azért, mert akkoriban néhány különböző dolgot jelentett. Kifejezte a kormány gondolkodásmódját, és természetesen az új fleetwoodi közlekedési rendszert!
■ Mik a banda tagjainak kedvenc számai /melyik zenekartól/?
- Andy a "Birdy Song"-ot szereti,mert ő is olyan előkelő/elegáns a színpadon, mint ez a dal. Dave kedvence a "Winones Big Brown Bear" a Primustól, mert a ritmusa önmagára emlékezteti. Lee a "YMCA"-ért /a Village People-tól/,magától értetődő okok miatt!!! /a buzik egyik dala - z./ Én, Tommy: "Superman", Lori Anderson:"Here Comes The Plane".
■ Jártok még más Oi!/punk bandákat megnézni, ha felétek játszanak? Ha igen,mi volt az utolsó zenekar, amit láttatok, és jók voltak-e szerinted?
- Igen, amilyen gyakran tudok,megnézek bandákat. Ez általában sok utazással jár,de mostanában megnéztem a Pink Torpedost,a UK Subsot. A Cusak és az X Ray Cement a legjobb bandák, akiket valaha láttam.



■ Mi a legjobb mondat, amit valaha hallottál,hogy sikerült valakinek belerakni egy szövegbe?
- A Ruts-tól:"ez egy nagyon kicsi világ,a közepén a tömeggel",a "Starting at the Rude Boys"-ból.
■ Szerinted a streetpunk fellendülhet ismét?
- Mindig lesz, csak különböző. Szerintem a személyes véleményeken múlik...
■ Tervek? 2ool.-ben mit szeretnétek kiadni?
- Márciusban Európában turnézunk, a nyárra tervezünk egy US turnét. Lesz egy új CD is, valamikor ebben az évben.

by zoli

LOS FASTIDIOS

Az olasz Los Fastidios egyike azon zenekaroknak,amelyek napjainkban a leginkább az európai streetpunk színtér fókuszában vannak. A zenekar 1991.-ben alakult Veronában, és Enrico vezetésével 1992.-ben adták ki az első demokazettájukat. Enrico egyébként a nemzetközi színtér közismert figurája, többek között az olasz KOB Records /Kontro Ogni Barriera/ megalapítása is az ő nevéhez füződik. A javarészt a demóból építkező legelső kislemezük megjelentetésével már rögtön a kezdetekkor sikerült beverekedniük magukat az európai színtér mezőnyébe. "Birra,Oi! e Divertimento" EP-jük nagyon hamar elfogyott, és Enricoék nemcsak Olaszországból, de a határokon túlról is nagyon sok pozitív visszajelzést kaptak. A második EP /"Banane e Scarponi"/ kiadása után csatlakozott a Los Fastidios tagjaihoz Seby és Mendez, akik addig a vicenzai Derozerben játszottak. A banda gőzerővel nyomult előre, és 1996. volt az igazi kiugrásuk éve. Ekkor jelent meg az első albumuk, ami egy split LP /"Hasta la Baldoria"/ volt, a pármai FFD-vel közösen, majd még ugyanebben az évben újabb EP következett. Közben, egész Olaszországot és Ny-Európát érintő turnéra indultak, főleg Németországban szereztek sok új hívet zenéjükkel. Zenéjükkel, ami a végtelenségig egyszerű, ám teljes mértékben árad belőle a nyolcvanas évek ódon streetpunk hangulata...

1998. szeptemberében jelent meg második albumuk /"Contiamo su di Voi"/, ami Enricoék minden várakozását felülmúlta. Három európai lemezkiadó is kiadta a lemezt, és végül több,mint 8ooo példányt sikerült eladniuk belőle /és napjainkban is kapható még/. 2ooo. tavaszán újra stúdióba vonult a Los Fastidios, és ha már ott voltak, két EP-t is rögzítettek. Az egyik egy split volt, amit a német Stage Bottles zenekarral együtt készítettek, és az volt az érdekessége, hogy az egyik Los Fastidios dalban Olaf, a Stage Bottles szakszofonosa is közreműködött. Ez a kooperatív munka annyira bejött, hogy a Los Fastidios 2ooo.-es európai turnéján Olaf is részt vett, mint állandó vendég.

3.h.: Gyüdi Sanyi

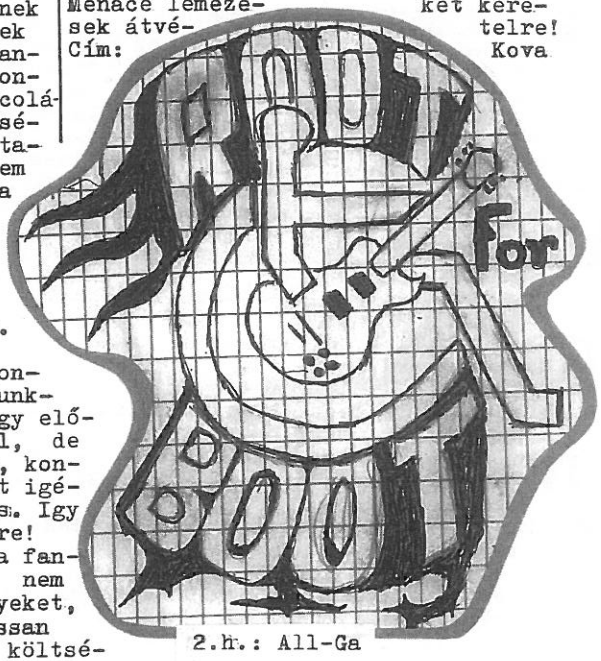
ács tamás - torzkutörés fanzine 2300 Komló, hegyhát u.10. www.nexus.hu/rkzine

■ Sok érdeklődő levelet kaptam, hogy mire is jó egyáltalán az RfB fanklub? Nos,lassan már több, mint egy évvel ezelőtt azért hoztuk létre a fanklubot, hogy legyen egy jelképes fórum,amelyen belül, ha csak szimbolikusan is, bárki kifejezheti véleményét,információkat cserélhet a saját szubkulturánkkal kapcsolatosan, amelyhez szorosan kapcsolódik a streetpunk,oi! és ska zene szeretete. Ne gondoljatok túl nagy, világmegváltó dolgokra a fanklubbal kapcsolatban, mi csak olyan prózai elemekre alapoztunk a megalakuláskor, hogy a fanklub tagjai akik lehet,hogy amúgy nem is ismernék egymást, rajtunk keresztül beszerezhessék /csere,másolás,stb./ kedvenc zenekaruk zenéjét,vagy bármilyen más információt, amihez talán nélkülünk nehezebb lenne hozzájutni. Igy jött aztán a képbe,hogy jó lenne külföldi újságok,fanzinek terjesztésével, esetleg koncertek szervezésével, sőt, esetleg a fanklub-tagok részére valamilyen koncertlátogatási kedvezmény kiharcolásával bővíteni a fanklub lehetőségeit. Sajnos, az elmúlt egy év tapasztalata azt mondatja,hogy nem biztos, hogy egy ilyen fanklubra egyáltalán igény van. Van néhány ember, aki tevékenyen közreműködik a munkánkban, ők azok,akik amúgy is tevékeny résztvevői a magyar színtérnek, de rajtuk kivül teljes a közöny. Igaz, piát, kábitószert ezután sem fogunk senkinek adni, így gondolom, nem túl vonzó az RfB a punkkölykök számára. Az is igaz, hogy előrébb is tarthatnánk a fanklubbal, de sajnos a kiadványok terjesztése, koncertek szervezése elég sok pénzt igényelne, ami viszont nekünk nines. Igy marad a remény, talán majd jövőre! Január elsejétől ingyenes lesz a fanklub, az eddigi, szerény tagdíj nem váltotta be a hozzáfüzött reményeket, minden igyekezetem ellenére, lassan már a gatyám is rámegy a postai költségekre. A drasztikus tagdíjemelésnek meg semmi értelmét nem látom, valószínűleg úgy lesz,hogy mindenkivel személyre szabott csere,vagy költségbeli kiegyenlítés lesz kialakítva, hogy az egyensúly megmaradjon. Szóval, majd kialakul. Továbbra is várjuk leveleiteket, észrevételeiteket, véleményeteket! Bátran küldjetek írásokat, a Radical Rootsban, a fanklub hivatalos lapjában bárki írását szívesen leközöljük! Szintén írjatok, ha bármilyen zenét szeretnétek beszerezni, ha módunkban áll segítünk, de legalábbis annyiban mindenképpen, hogy a kérést hirdetés formájában leközöljük. Addig is legyetek önmagatok, küzdjetek a diszkrimináció minden formája ellen!

■ A Misfits összes anyagát keresem átvételre! Ha valaki tud segíteni, ide irjon:PIER ZOLTÁN,1o39 Budapest Hollós Korvin Lajos utca 6.

■ HELYESBÍTÉS! A logópályázat dobógós helyen végzett művei ezen az oldalon láthatóak, az első helyezett pályázat a címlapon látható!

■ Argy Bargy, BeerZone, Guttersnipes, Scrapy, Cockney Rejects és Menace lemezeket keresek átvételre! Cím: Kova



2.h.: All-Ga

szponzor természetesen nincs.

■ Köszi a beszélgetést! Mit üzentek végezetül a Radical Roots olvasó-
■ inak?

Mi köszönjük, hogy gondoltál ránk! Az olvasóknak annyit üzennénk, hogy támogassák az undergroundot. Ezenkívül, nővéremnek köszönhetően elkészült a honlapunk is, ami a www.extra.hu/hatsoszandek cim alatt található. Akit érdekel, nézze meg.

ROOT for BOOTS HÍREK

■ A Radical Roots második számában meghirdetett logópályázatra több,mint looo pályamunka is érkezhetett volna, ám sajnos ennél lényegesen kevesebb érkezett. Mindenesetre,az eredményhirdetés október elején lezajlott,ahol is az első dijat,és ezzel a pálmát Gyüdi Sanyi vitte el. A második helyen /szoros versenyben,drámai izgalmak közepette/ All-Ga műve végzett, míg a harmadik helyet megint csak Gyüdi Sanyi szerezte meg, aki több rajzot is küldött. A dobogós helyen végzett "pályamunkákat" az újság hátsó borítóján láthatjátok.

■ A német Punkrock Guide és a szlovák Warrior fanzinok szerkesztőinek hathatós közreműködésével fanklubunk nemzetközi jellege körvonalazódik. Első lépésként, a Punkrock Guide fanzine legújabb számában kétoldalas sceneriport jelent meg a magyar színtérről.Hogy a továbbiakban miként fogjuk kiaknázni a külföldi kapcsolatokat,az még nem teljesen kristályosodott ki,mindenesetre,tervek vannak,hogy mi fog megvalósulni belőlük,az a jövő zenéje.Addig is két cím,ahová szintén írhattok fanclub ügyben:

ROOT FOR BOOTS GERMANY: Richard Meissner, Kleinfeldstr.5o.,68165 Mannheim,Germany.
ROOT FOR BOOTS SLOVAKIA: Miroslav Michela, Mederska 2/9.,945ol Komarno, Szlovákia

■ Milyen kis kíváncsiak vagytok! Számos levelet kaptam a fanklubunk létszámát, tagjait firtatólag. Nos, szerintem ez egyáltalán nem titkos, így hát íme a névsor: Palej Zsolt-Pomáz,Kerekes János-Nyiregyháza,Zelenák Ferenc-Tokaj,Pier Zoltán-Budapest,Darabos Tamás-Tatabánya, Ács Tamás-Komló,Gyüdi Sándor-Szeged,Gajdács Péter-Szentendre,Miroslav Michela-Komarno,Richard Meissner-Mannheim,Gazsó Imre-Jánossomorja,Schleki-Budapest,Nagy Zoltán-Vasalja,Vöő Károly-Mohács,Bányai Adrián-Kál,Szövetes fivérek /All-Ga és Zsiga/,egy bizonyos Jung Eszter /Max és Helga/ és persze én,Kova-Dunaharaszti. Nem lenne teljes a felsorolás,ha kihagynám a tiszteletbeli tagokat, a Hátsó Szándék-Dunaharaszti,a Katéter-Tatabánya,a Smafu-Szögöd,a Szobafogság-Jánossomorja,a Körzeti Megbizott, a Csizmáskandur tagjait és Torstent /MolokZine/. Te Jó Isten! Remélem ezúttal senkit sem felejtettem ki! Igy, utólag is köszönöm mindenkinek a rendszeresen,vagy éppen rendszertelenül küldött tagdíjat, ezzel támogatva a fanklub életben maradását!

■ Jövőre szülinapi buli! A helyszín,az időpont és a fellépő zenekarok névsora még bizonytalan,de hogy valamilyen formában meg lesz tartva,az loo %! Elvégre 2 éves lesz az RfB! Mivel a fanklub kasszája jelenleg inkább üres,mint sem,így örömmel fogadunk minden segítséget és felajánlást a szervezés,és helyszín terén!

És így el is érkeztünk napjainkhoz.Idén lett lo éves a Los Fastidios, és a jubileum alkalmából ősszel jelent meg a zenekar összefoglaló albuma, egy Mad Butcher korongon,"Ten Years Tattooed on my Heart" címmel. Az utóbbi évek során számtalan turnén vett részt a zenekar, beutazták egész Olaszországot Németországot,Lengyelországot,Csehországot,Ausztriát, Svájcot és Franciaországot. Ilyenkor, a turnék alatt, olyan nevekkel osztoztak a koncertek hírverő-plakátjain, mint Angelic Upstarts, The Business, Red London, UK Subs, Dr.Ring Ding, Zona A, Stage Bottles, vagy a 8 6 Crew...

Los Fastidios:

1991/1992	1993	1994*	1995**	1996***	1997/2001 and forever****
enrico – bass	enrico – bass	enrico – bass	enrico – bass	enrico – voice	enrico – voice
alessio – guitar	alessio – guitar	alessio – guitar	alessio – guitar	sebi – guitar	sebi – guitar
max – voice	max – voice	max – voice	max – voice	mendez – bass	mendez – bass
nicola – drums	luca – drums	luca/andrea– drums	andrea – drums	luca – drums	andrea – drums
		toms – accordeon			

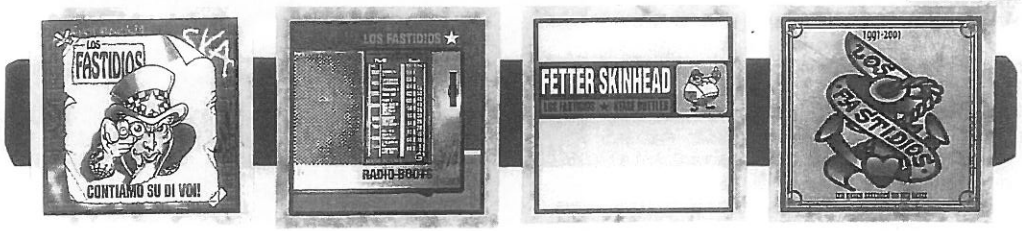
Discography:

1994...7" ep "birra, oi e discriminato" (skooter rekords)
1995...7" ep "banane e scarponi" (skooter rekords)
1996...lp "vasta la baldoria" (skooter rekords) cd/cass (1999 kob records / rock n roller records)
1997...7" ep "oi gia" (skooter rekords)
1998...cd/mc/cass "continuo su di voi" (kob records/mad butcher records/rock n roller records)
2000...cd/cd ep "radio boots" (kob records mad butcher records)
2000...cd ep "fetter skinhead" (kob records./mad butcher records)
2001...cd (1991-2001 ten years tattooed on my heart" (kob records mad butcher records)

A Los Fastidios mindvégig megőrizte jellegzetes melodikus streetpunk hangzását, ami sajátos keveréke a nyolcvanas évek klasszikus brit Oi!/punk hangzásának és a skanking ritmusának.

Ugyanúgy írtak vidám dalszövegeket az uteai szituációkról, mint komolyabb és bonyolultabb szövegeket a szociális problémákról. Mindezt tették úgy, hogy közben végig harcoltak a diszkrimináció mindenfajta megnyilvánulása ellen. Az eltelt évek alatt fokozatosan az anti-rasszista mozgalom élharcosaivá váltak, változatos koncertjeikkel számtalan helyen kivívták a munkásosztály "kölykeinek" az elismerését, és továbbra is küzdenek a rasszizmus ellen...

by KoVA



luxemburg és a skinflicks

Nézzük csak, mit tudtunk eddig Luxemburgról. Államformája alkotmányos monarchia, amúgy nagyhercegség, nagyjából két budapestnyi területen fekszik, ahol körülbelül Miskolc és Szeged összlakosságának megfelelő számú ember él. Ők főként luxemburgiaknak vallják magukat, akik elsősorban német, olasz és francia bevándorlók utódai. A lakosság több, mint a fele az iparban dolgozik, főként a vas- és acélgyártás, a gépipar és a színesfémkohászat területén, a munkások fizetésüket luxemburgi frankban kapják. Leghíresebb futballcsapatuk a Jeunesse Esch, amely leginkább a pofozógép szerepét tölti be az európai kupasorozatokban...

Oké, ez mind rendben van, de skinhead színtér Luxemburgban? Mivel a külföldi fanzinokból már tudjuk, hogy skinheadek a világ szinte minden táján vannak, így már nem is olyan meglepő, hogy Luxemburgban is élnek. És nem csak hogy élnek, de közülük négyen zenekart is alapítottak, és most éppen Európa meghódításán fáradoznak. Nem is sikertelenül, ugyanis a The Skinflicks névre keresztelt zenekar "Steel to Anthems" című, nemrég megjelent CD-je máris több tucatnyi koncertfelkérést hozott a zenekar konyhájára. De nem akarok ennyire előreszaladni!

A SZÍNTÉR

Alapjában véve a színtér kimondottan csendes, a 8-10 tucat punk és skinhead életébe csak az hoz egy kis pezsgést, amikor a néhány punkbanda valamelyike éppen fellép valamelyik kis pub-ban, a nagyobb városokban. /A nagyobb városokat úgy képzeljétek el, hogy átlagban mindössze 10-15ooo ember él bennük, kivétel talán csak a főváros, Luxemburg City, ahol a legtöbben élnek./ A legismertebb luxemburgi streetpunk csapat a PLOSH BLOKES, melyet fiatal srácok alapítottak. Aztán van még egy TIMESICKNESS nevü ska punk banda, ők inkább az amerikai vonalat képviselik. De a legrégebbi, ma is aktív luxemburgi ska-streetpunk zenekar a TOXCAPP, ők azok, akik dalaikkal leginkább fellépnek a diszkriminatív provokációk ellen.

Skinheadek már a nyolcvanas évek közepe óta éltek Luxemburgban, de mivel akkoriban még nem-igen létezett a színtér, ezért ők inkább a környező országokba /Németország, Belgium, Hollandia/ jártak át koncertekre. Azóta csak a The Skinflicks megalakulása okozott változást annyiban, hogy most már az ő koncertjük is egy lehetséges alternatíva annak a kb. 5o-6o skinheadnek, akik mostanában arrafelé élnek. Közülük csak az a 2o-3o nacionalista orientáltságú skin okoz problémát, akik időről-időre verekedést provokálnak az ultra-cool-hip-hop-ghetto-gangsta-rappa kölykökkel, így próbálván felkavarni a csendes színteret.

THE SKINFLICKS

A The Skinflicks 1997.-ben alakult, egy kemény besörözés eredményeképpen. Hárman "rakták" össze a zenekart, Jerome-dob és ének, Tom-gitár és Muck-basszusgitár. Elkezdtek koncertezni, főleg Dél-Luxemburgban /Esch környékén/, és viszonylag hamar sikerült kihozniuk az első demo-kazettájukat, "Cider Lane 77" cimmel. Jerome önvallomása szerint kezdetben saját szórakoztatásukra zenéltek, ám 1999.-ben gyökeresen megváltozott a zenekar élete. Miután Muck kilépett, a basszeros megüresedett helyére Gilbert érkezett a TOXCAPP-ból, aki hozta magával profi szemléletét is. Folyamatosan írták az új dalokat, és mára kb.4o saját dal és néhány Oppressed és Blitz feldolgozás képezi a repertoárjukat

szándék

■ Milyen visszajelzések érkeztek az "Álmatlanság" című albumotok kapcsán?

Általában elég jó visszajelzéseket kaptunk, bár az elején páran mondták, kár, hogy nincsenek vidám számok, hogy túl sötétek a szövegek, de aztán, gondolom megszokták. Biztos voltak néhányan, akik egy streetpunk lemezt vártak, és emiatt egy kicsit csalódtak, de egyszerüen ez jött belőlünk. Az emberek nagy részének tetszett és a fanzinekben is jó kritikákat kaptunk.

■ Mostanában írtok új dalokat? Mikor várható tőletek újabb anyag?

Igen, folyamatosan készülnek az újabb számok. Úgy néz ki, hogy még az idén kiadunk egy hatszámos demot, de csak korlátozott példányszámban. Ezt november-december környékére tervezzük. Valószínűleg kétszáz darabot csinálunk belőle összesen, lehet, hogy sorszámozva. Ezen kicsit beborultabb, sötétebb számok lesznek. Ezek már viszonylag régebbiek, már év elején megvoltak. Azért adjuk ki ilyen kis példányszámban, mert bár nem kifejezetten a megszokott stílusú dalok, sajnáltuk volna kidobni őket. Ez inkább olyan érdekesség féle lesz. Persze azért ezek is Hátsó Szándék dalok, leginkább az "Angyal"-hoz állnak közel. Az új lemezt jövőre tervezzük, 12 vagy 14 dal lesz rajta, és egy igazi, húzós gyors lemezt szeretnénk készíteni, a borus hangulat megőrzésével. Sőt, ha lehet, akkor még borúsabbat!

■ Nagy Dropkick Murphys rajongók vagytok. Hogy jött be Nektek a legújabb albumuk?

Nekem nagyon tetszik, szerintem nagyon jó lett. A "Gangs All Here" nekem nem jött be annyira, de az új album szerintem tényleg óriási lett! Mondjuk, a "Do or Die"-t úgysem tudják soha überelni, mivel a régi énekesnek sokkal jobb hangja volt. Ettől függetlenül tényleg nagyon jó az új album, a koncert is nagyon tetszett.

■ Gondolom, eddig nem sokan tudták, hogy dunaharaszti
■ voltunk ellenére eddig nem igazán ismertük egymást
■ személyesen. Nem szült bizarr szituációkat, amikor né-
■ ha Dunaharaszti kapcsán a fanklub is szóba került egy-
■ egy Hátsó Szándék-interjú kapcsán?

Dehogyisnem! Ha jól emlékszem, talán a Smafus Sanyi kérdezte valamilyen koncerten, hogy itt vannak a Kováék is? Nekem meg fogalmam se volt róla, hát mondom, lehet...Tudtam, hogy csinálod a fanklubot, meg a fanzint, de el nem tudtam képzelni, hogy ki lehetsz. Mondjuk, tényleg elég abszurd, hogy reggelente egy HÉV-vel jártunk melózni, és azt sem tudtuk egymásról, hogy ki kicsoda.

■ Ki kellene fordítanunk Dunaharasztit a négy sarkából,
■ és csinálnunk kellene itt közösen egy zúzós fesztivált! Mi a vé-
■ ményetek erről?

Hát meg lehet próbálni, de nem látok túl sok esélyt arra, hogy ebből ténylegesen legyen valami. Sajnos, Harasztin a punk zenére való igény egyenlő a nullával, ráadásul elég sok pénzt kellene beleölni, ami viszont nincs! Elég elkeserítő, hogy a legtöbb fesztivál veszteséges /például Sárvár, Szegedi Rebels Music Feszt, stb.../, és ezek költségeit általában szerencsétlen szervező srácoknak kell állni, mivel

nyomott. Azt nagyon sajnálom, hogy a Möped Lads koncertjéről lemaradtam, és hogy a Speichelbroiss koncertjét sem láttam, mivel mi csak a második napon érkeztünk. Az NVU sem lett volna rossz, de szerintem a tüzokádás több,mint nevetséges. Mondjuk egy vidéki cirkuszban biztosan hatásos lett volna, de itt? Még jó, hogy nem volt füstgép, meg ilyesmi! Hiába volt a jó zene,de ez szerintem nagyon kiábrándító. Lehet, hogy csak engem zavar az ilyesmi, de egy punkzenekar ne süllyedjen már a Manowar, vagy valami hasonló mese-metál banda szintjére! De hát,lehet,hogy ez jön be az embereknek, és legközelebb már mi is idomitott fókákkal lépünk majd fel...

hátsó

■ Melyik zenekar okozott Nektek csalódást?

Hát lehet,hogy az NVU-t itt kellett volna megemlíteni. Volt még néhány banda,akiknek szerintem nem sok keresnivalója volt a fesztiválon. Ezeken kivül még a CPG-ben csalódtam, bár őket nagyon szeretem, de már kezd unalmassá válni, amit csinálnak. Lehet, hogy túl sokszor láttam már őket, de itt semmi olyasmit nem nyújtottak,amit ne lehetett volna már látni/hallani tőlük.

■ Mi volt a véleményetek a közönségről?

Voltak nagyon jófejek, de sajnos szerintem már több az olyan ember, aki egyszerüen csak berúgni jön és egyáltalán nem érdeklik a zenekarok. Az állandó tarhálás pedig már tényleg nagyon idegesítő!

■ Viszont július elején Ti is felléptetek a Mega Pub-ban az Inerdzia
■ és a Boiler társaságában. Hogy sikerült ez a koncert? Mi a véleménye-
■ tek az Inerdziáról és a Boiler-ről?

Nagyon jól éreztük magunkat,elég sokan el is jöttek ahhoz képest,hogy hétfőn volt a buli. Az Inerdziát már előtte is ismertük, nagyon tetszik a zenéjük, jó érzés volt velük játszani. A Boiler is jó volt, bár én a gyorsabb zenéket jobban szeretem. Mindenesetre örülök,hogy végre itthon is van normális Oi!zenekar. /Vagy ahogy ők mondják, street-rock./ Egyébként fellépett még a Human Error is,akikkel - ugyanúgy ,mint a Boilerékkel - nagyon jóban vagyunk, például most is HL adta kölcsön a gitárját, amikor nekem húrszakadásom volt. Ez már nem az első eset volt,többször kisegített már, például Horvátországban is. Ezért külön köszönet neki!

■ Tudom,hogy szeretitek a streetpunk/Oi! zenéket,Dropkick Murphys fel-
■ dolgozásokat is játszotok néha a koncertjeiteken. Viszont a Hátsó
■ Szándék nem egy street/Oi! zenekar, noha elég gyakran megpróbálják
■ rátok sütni ezt a bélyeget. Végülis miért nem vagytok Ti egy street
■ rock n roll, vagy Oi! zenekar? Mennyi esélyt adtok magatoknak, hogy a közeljövőben azok lesztek?

Őszintén szólva semmit...Mindannyian szeretjük a jófajta Oi! streetpunk zenéket,de ezen kivül még nagyon sokféle zenét hallgatunk,és ez mind hatással is van ránk. Egyszerüen olyan zenét akarunk csinálni,amivel a legjobban kitudjuk fejezni az érzéseinket. Lehet,hogy ez igy nagyon közhelyesnek tünik, de ez az igazság. Mi ezt tartjuk fontosnak a zenélésben,nem pedig azt, hogy ilyen,vagy olyan stílusbeli követelményeknek megfeleljünk.

Mára már rendszeresen visszatérő vendégek belgiumi fesztiválokon is. Tavaly jelent meg a 6 trackos bemutatkozó CD-jük,az "steel to anthems" ami többek között Angliában és Spanyolországban is kedvező fogadtatást nyert. A jelenlegi felállásuk: Jerome /19/ - ének; Tom /2o/ - gitár; Patrick /28/ - basszusgitár és vokál; Gilbert /24/ - dobok és vokál.

A PUBOK

Luxemburgban kicsi a színtér, így a zenekarok is kis helyeken, pubokban lépnek fel általában. A legjobb hely a dél-Luxemburgban, Esch városában található "Sims Corner", ahol az arra járó streetrocker "vándor" mindig talál néhány skinheadet. Nagyon jó helyek találhatók még a fővárosban, Luxemburg City-ben, aholtradicionális angol és ír pubokban rendeznek időnként koncerteket. Erről csak az jut eszembe, hogy arrafelé nagyon jól fésültek lehetnek a punkok, ha ilyen tradicionális helyeken tartják az összejöveteleiket.

by KoVA

LIVE

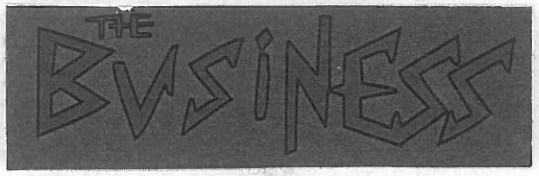
A szeptember 11.-i Business koncert, az ismert körülmények miatt /Mega Pub bezárása/ végül is a Wigwam falai között került megrendezésre. Noha már délután 6 órakor a tett színhelyére érkeztünk, a rendezők szigorúan betartották az időpontot, fél 8 előtt senkit sem engedtek az épületbe. Szerencsére, a szép lassan duzzadó punk és skinhead ármádia tagjai közül senki sem kapta fel a vizet emiatt a kis várakoztatási intermezzo végett,és úgy láttam, ezúttal a náci boneheadek is otthon maradtak,vagy ha voltak is, nem reklámozták magukat. Végre bemehettünk,és noha bár a sebtében felállított Business-standon csábitóan invitált a legújabb "No mercy for you" CD és a rengeteg póló, csak kevesen vásároltak, a többieknek maradt a vizuális orgazmus.Elég pozitív dolognak tartottam a ruhatár viszonylag olcsó, 4o Ft-os díját is, és szerencsére végül az olcsóságba vetett gyanúm sem igazolódott be, ugyanis a buli végén hiánytalanul kaptam vissza a cuccaimat.

Aztán elkezdődött a show, az első fellépő a Spitvalves nevű skacore banda volt. Bevallom, azelőtt sohasem hallottam róluk, és bár látszott, hogy kitünő zenészekből áll a csapatuk, főleg a fúvós szekció dobott nagyott a produkción, valószínűleg ezután sem fogom beszerezni magamnak a Spitvalves kiadványait, igazából nálam nem igazán jön be ez a fajta "trombitás hardcore" muzsika. Másodiknak következett az amerikai MURPHYS LAW, és mivel aznap, szeptember 11.-én történt a New York elleni terrortámadás, így érthető volt a zenekar énekesének rögtönzött "kommentárja" az eseményekről: "kibaszott terroristák és kibaszott politikusok"...Talán a szomorú események miatt, vagy mert náluk ez a megszokott, de tény, ők aztán beleadtek apait-anyait. Őrült jó street-core zenét csinálnak ezek a New York-i fickók! Az énekesük hatalmas arc, nem csak énekelni tud, de a sörrel is lenyügözően bánik. Nem egyszer megtréfálta a közönség elsősorban álló tagjait,akik szó szerint fürödtek a sörben, de a pálmát az a tréfa vitte el nálam, amikor a

Murphy's Law

szájában nyújtott át egy dobozos sört az egyik rajongónak,és amikor az a sör felé nyúlt, tisztán kibaszásból szétharapta a dobozt, igy előidézve egy kisebb szökőkutat. Közben peregtek a nóták,míg nem az utolsó számhoz a színpadra kérték a Business gitárosát és bucsúzóul lenyomtak egy olyan gyilkos dalt, hogy szerintem még a ruhatáros hölgy is pogózott!

És...és aztán jött a BUSINESS! Most aztán lehetne sorakoztatni a különböző véleményeket, hogy nagyképüek lettek, kiöregedtek,stb. Én nem tudom...az egészből csak arra emlékszem, hogy állandóan leesett az állam a csodálkozástól, igy végig azzal voltam elfoglalva, hogy visszalökdössem az államat a helyére. Igy aztán nem is tudom, hogy 13 vagy 14 nótát nyomtak-e végül, de azt tudom, hogy majdnem az összes Business-szimfóniát eljátszották, Suburban Rebels, We are Justice, Harry May, The Employer Blacklist, Real Enemy,stb., egyedül csak amiatt maradt bennem egy kis hiányérzet, hogy a kedvencemet, a "Keep the Faith"-et kifelejtették. Amit egy kicsit gusztustalannak éreztem Micky-től, az a koncertet megtekintő, messziről idezarándokolt szerb rajongók üdvözlése volt, ami nem lett volna baj, ha nem felejtette volna el ugyanigy üdvözölni a magyar rajongókat is! A szerbekkel amúgy nem volt bajom, viszonylag normálisok voltak, pedig lett volna okuk rá hogy jól elkalapálják az egyik magyar skinheadet, amikor az letépte a hangfalakra terített szerb nemzeti zászlót. De szerencsére a szerbek megelégedtek egy baráti ejnye-bejnyével.



Végülis pozitív benyomásokat szereztem magamnak az "élő" Business-ről, a zenekar tagjai lehet, hogy öregek, de a tudásuk mit sem kopott. Idestova több, mint húsz éve vannak a nemzetközi színtéren, ennyi idő után akár nagyképüek is lehetnének, lenne mire. Az utolsó nótájuk után mégegyszer visszatapsolta őket a közönség, és ekkor már mindenki felmehetett a színpadra, egy hatalmas közös "élőképet" alkotva a Business tagjaival. Igaz, ennek a közös éneklésnek már csak eszmei értéke volt, miután az erősítők kábelei végképp megadták magukat a túlerőnek. Hát,dióhéjban ennyit, köszönet mindenkinek, aki lehetővé tette, hogy végre élőben is láthassuk Budapesten a streetpunk Isteneit!

REAL McKENZIES- clash of... -LP/CD

REAL McKENZIES - same-LP/CD

RASTA KNAST-bandera pirata -LP

MOTORMUSCHI - gutes Problem-7

NO RESPECT excuse my smile -LP

Már megjelent!
A VIAGRA bemutatja: PUNKLAND (Szuf)Kultúrális fanzine

A FANZINE KAPHATÓ A TERJESZTŐKNÉL, vagy MEGRENDELHETŐ ÉZEN A CÍMEN:

Bányai Adrián 3350 KÁL Kinizsi krt. 13. Hungary
Tel: 06 70/ 24 28 461

A lap 140 ft+ pkg áron rendelhető meg, ennyit küldj (utalványon feladva, vagy levélben), ha megrendeled! (Levélben csak jól elrejtve küld a pénzt, pkg-t 60 Ft-os bélyegben is elküldheted!)

hátsó szándék

Az interjút Kobera Gáborral, a dunaharaszti Hátsó Szándék gitárosával készítettem.

■ A komáromi "Új Hullám Fesztivál"-on ti is ott voltatok, igaz "csak" mint közönség. Adja magát a kérdés: miért nem léptetek fel?

Igazából csak a Gerivel ketten voltunk ott, a többiek nem. Tavaly megpróbáltunk jelentkezni, de már februárban azt mondták, hogy nincs hely. Idén meg sem próbáltuk, de amúgy sem tudtunk volna játszani, olyan okok miatt, amit most inkább nem részleteznék, majd talán jövőre.

■ Ha már a komáromi fesztnél tartunk, nektek hogy jött be a háromnapos buli?

Mi csak két napot voltunk lenn. Jól éreztük magunkat, de ennyi elég is volt belőle egy évre. Én személy szerint hiányoltam azt, hogy alig vannak fiatal hazai csapatok, mint például a Semmi Komoly,a Nesze, a Körzeti Megbizott, vagy akár a Hatóságilag Tilos,vagy a Snobs / itt még nagyon sokáig lehetne sorolni a neveket /, pedig lehet, hogy sokkal több embert érdekelne, mint mondjuk a VHK. Arról nem is beszélve, hogy azok a kevesek, akik tényleg a zene miatt mennek, sokkal átfogóbb képet kapnának az itthoni színtérről. Én pozitív dolognak tartom, hogy különböző stílusú bandák együtt játszanak, de szerintem egy ilyen fesztiválra az Ektomorf helyett lehetne valami sokkal jobb,tényleg punk zenét játszó csapatot hivni.

■ Hogy voltatok megelégedve a szervezéssel?

hatsoszandek@freemail.hu

Igazából sehogy! Ahhoz képest,ahogy meg lett hirdetve, ez sokkal gyengébb volt, mint az abdai helyszín. Én megértem, hogy tényleg az utolsó pillanatban kellett helyszínt váltani és ezért nem lehetett mindenre odafigyelni, de azért az elég gáz, hogy a legalapvetőbb követelményeknek sem felelt meg sem tisztálkodási,sem kajálási lehetőség szempontjából. Ettől függetlenül persze minden ugyanannyiba került,sőt az eddig ingyenes emeletesbuszt is lecserélték egy "félbevágott Ikarusz"-ra,amiért természetesen most már fizetni is kellett. Az sem tetszett, hogy egy csomó, meghirdetett zenekar elmaradt,ezért néhány banda kétszer is játszott, ahelyett,hogy valaki mást hívtak volna meg helyettük.

■ Melyik zenekar okozott kellemes meglepetést?

Nekem legjobban a Tragic Vision tetszett, ők a német Hot Water Music. Úgy néz ki, hogy október 5.-én újra jönnek hozzánk, ha minden igaz,akkor Szentendrére. Bejött még a Lecsa-Punk koncertje is, és a CsizmáSKAndúr is nagyon jó bulit

■ Volt már részetek botrányosra
■ sikeredett koncertben? Ha lehet,
■ valami horrorisztikus, véres
■ sztori, please! Ha-ha!

Ez nem nagyon szokott elő-fordulni, ha mégis, akkor annak a levezetése "családon belüli" történik meg!

■ Mivel a ska a skinheadek zenéje
■ is, nem féltek, hogy előbb-utóbb
■ náci boneheadek is "felfedezik"
■ maguknak A Kókler-t?

Nem félünk attól, hogy ezek a fiúk is hallgatják a ska-t, sokan letettek már a régi ideológiáikról azért, mert ugyanolyan zenét hallgattak, mint egy másik srác, aki éppen nem úgy gondolkodott ,mint ők. Nem kell rögtön pofánverni azt, aki más elveket vall, mint mi /nagyon sokszor ez a legrosszabb megoldás/, lehet vele beszélni, meg lehet győzni és példát lehet mutatni. Aki gondolkodik és be tudja látni a dolgokat, arra máris érdemes időt áldozni, aki pedig buta, azt hagyni kell a fenébe! Verekedést kezdeményezni, ilyen miatt, hogy úgymond majd én elveszem a kedved ettől a hülyeségtől, az egyik legfeleslegesebb dolog a világon. Mindenesetre ezt a dolgot gyökerestül kiirtani nem lehet, mindig lesznek szónokok, akik csak azon az oldalon tudnak eredményt elérni, ahol az addig is elvakult embereket csupán fel kell tüzelni.

■ Gondolom, hallottatok már a
■ SHARP mozgalomról. Szerinted
■ mennyi idő kell, hogy megváltozzanak a viszonyok és a skinhead
■ mozgalom végre nálunk is anti-
■ rasszista mederbe terelődjön?

Magyarországon mindaddig nem fog a skinhead mozgalom antirasszista mederbe terelődni, míg a médiákban a skinhead és a neonáci szavak egymás szinonimái lesznek.

■ Véleményetek szerint mit kellene
■ megvalósítanunk a streetpunk/oi!
■ ska fanclub keretein belül?

Hasonló érdeklődésű fanclubokknak szoros kapcsolatot kellene kiépíteniük, lehetne kis klubokban koncerteket szervezni, és az ott fellépő zenekarokat /mindegy lenne, hogy behívott vkr. vagy sem/ lehetne "kézről-kézre" adni az országon belül. Természetesen, amelyik banda szar zenét játszik, azt nem ajánlanák a másik klub figyelmébe, így aztán szelektálni is lehetne egy kicsit.

KIVÉVE:
16-22 h
A KÓKLER

■ Mi a véleményetek a fanzinokról
■ általában? Hogy érzitek, segíte-
■ nek népszerűsíteni a zenekarokat?

A ska/punk témakörben mozgó magyar fanzinokkal csak egy bajom/bajunk van. Mi még eddig tármelyiket is vettük kézbe,mindben benne volt az egész ska/punk történelem, így egyik a másikhoz képest nem volt valami túl változatos. De jók a szerkesztők, lelkesek és mindent beleadnak, hogy írjanak a jó ügyről. Sajnos egy-egy fanzinszerkesztő egymagában nem sok sikert tud elérni. Akik olvassák ezeket az újságokat, azok többé-kevésbé tájékozottak az őket érdeklő dolgokban, akik viszont azt sem tudják mivól van szó,vagy mi az a fanzine egyáltalán,ezekhez el sem jut a lap. A megoldás szerintem ugyanaz lenne, mint fentebb, soken csináltok sok kis jót,együtt sokkal könnyebb lenne átütőbbet alkotni. Több embernek több a jó ötlete. A fanzine-mozgalom jelszava pedig megváltozhatna mondjuk a "Csináld magad"-ról "Csináljuk együtt"-re. Emellett egy jó szerkesztői gárda már komolyan tudna ajánlani zenekarokat is a mieink közül, adnának a szavukra, így el lehetne érni, hogy a koncerteken kivül, különböző street-es eseményeken is résztvehessünk mi és a többi zenekar, így népszerűsítve a magyar ska-t.

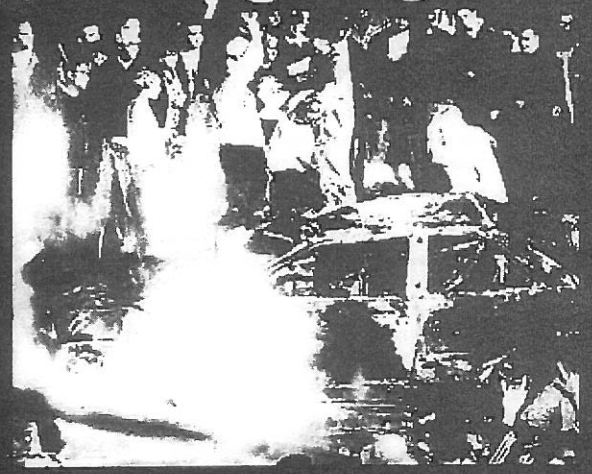
■ Hol találkozhatunk A Kókler-rel
■ ősszel?

Tuti dátum nincs, majd ősztől ismét felvesszük a kapcsolatot a szervezőkkel, hasonzenekarokkal, aztán a többit majd meglátjuk...

■ Mit üzentek a Radical Roots olva-
■ sóinak?

Reméljük személyesen is megismertek majd minket minél többen, és találkozunk majd a koncertjeinken! Addig is jó kedvet kívánunk!

Fight for your class not for your country



Alle Cover, Playlists, Tourdates, viele Sounds und paar Videos und vieles mehr @ www.madbutcher.de
Lasst euch bescheissen und abziehen unter: www.madbutchershop.de

MBR 057 Stage Bottles I'll life my life LP/CD 11 neue Studio Tracks, fette Produktion mit massig Hitpotential.

MBR 053 The Prowlers Hair today, gone tomorrow.... LP/CD Oi so wie er sein muss,rauh und dreckig, volles Brett in die Fresse.

MBR 071 Stage Bottles 1993-2001 CD Seltene Songs, Single Outtakes und Liveaufnahmen

Dynamo Ska

BBR 020 Dynamo Ska The Streets belong to us CDS Newcomerband aus Niedersachsen, lecker lecker Ska!

Cable Street Beat Strictly Antifascist

BBR 021 Corey Dixon & the Zwooks Calm Down LP/CD Traditioneller Ska der besseren Sorte.Musik zum abzappeln.

MBR 056 Scrapy/Stage Bottles Split CDS/EP Jede Band mit 2 unveröffentlichen Aufnahmen.2 Bands,eine Message, FIGHT FASCISM.

BBR 017 Various Artists Skannibal Party CD 74 Minuten Ska aus aller Welt für nur 10 DM (incl.Porto) direkt bei uns zu ordern.

MBR 048 Los Fastidios 10 Years tattooed on my heart CD Die Best off zum 10 jährigen Jubiläum,viele nicht mehr erhältliche Songs inklusive.

MAD BUTCHER RECORDS

MBR 069 Klasse Kriminale Stai Vivendo.....CD/LP Neues Album der Italiener,fettes Teil mit Singalong Garantie.

MBR 049 No Respect Tunes of Decline CD/LP Das zweite Album der Göttinger, Antifaschismus kann auch tanzbar sein.

Mad Butcher Rec.
Bergfeldstr. 3
D - 34289 Zierenberg
Tel.: 056 06 / 53 43 40
Fax: 056 06 / 53 43 41
madbutcher@pader-online.de

A KÓKLER

A tiszavasvári ska-csapathoz intézett kérdéseimre Demeter Krisztián, a zenekar énekes-trombitása válaszolt

Tavasznap hajnalban, utolsóként léptetek fel a májusi Skajamboree-n. Mielőtt rátok került volna a sor, jónéhány korsó sört leguritottatok, de az alkohol hatása abszolút nem látszött ki a produkciótokon, nagyon profin nyomtátok a talpalávalót. Vagy talán éppen az alkohol miatt játszottatok ilyen profin, ha-ha?

Való igaz, hogy a koncertünk előtt legurult pár ital a torkunkon, bár a mennyiség közel sem egyenletesen oszlott el közöttünk /ez ma már nem fontos/. Nagy szerencsénkre a közönség is bőséggel áldozott Bacchus oltárán, így az alkohol jótékony hatása alatt csak kevesen vették észre azokat a jókora bakikat, amiket odafent, a színpadon követtünk el, részben a saját hibánkból, részben a hangosítás miatt. A lényeg, hogy a Skajamboree-n mélyen a tudásunk alatt játszottunk, de igyekszünk majd ezt a csorbát kiköszörülni!

És hogy tetszett a Skajamboree hangulata, valamint a többi zenekar?

A buli nagyon jó hangulatú volt /több ilyenre lenne szükség/, érdemes lenne méginkább nemzetközivé tenni ezt az egészet, illetve néhány régi magyar ska-zenekart legalább egy-egy koncert erejéig talpra kellene állítani...

Általában, a koncertjaiteken Rancid feldolgozásokat is szoktatok játszani. A Rancid egy régi szerelem? Milyen zenéket szoktatok még hallgatni?

Nem titok, hogy a Rancidet régóta szeretjük, valóban hatással voltak a zenénkre, bár manapság már egyre kevésbé, ami nem azt jelenti, hogy nem hallgatunk többet, hanem többé-kevésbé kiforrott már a saját stílusunk a ska nagy olvasztótégelyén belül. A Rancidon kívül még mindenféle zenét meghallgatunk, függetlenül attól, hogy új vagy régi, vagy, hogy mely stílusba tartozik, a lényeg, hogy eredeti és ötletes legyen! Egyik közös kedvencünk pl. a Sublime, szoktunk tőlük is játszani.

Nem tudom, hogy miért gondolom ezt, de valahogy az az érzésem, hogy a ska zenéhez nem elég csak 3-4 akkordot ismerni, de jó barátságban kell lenni a hangszerekkel. Van valamilyen zenei előképzettségetek, vagy autodidakta módon sajátítottátok el a zenei tudományotokat?

Szerintem ma már egyetlen zenei stílushoz sem elegendő a 3-4 akkord ismerete. Még akik a "műanyag" zenét csinálják az ún. zenekaroknak, vagy "előadóművészeknek", azok is jóval többet tudnak ennél. Más a helyzet akkor, ha egy csapat, vagy a csapat szponzora tele van pénzzel, s mivel pénzzel könnyű pénzt csinálni, ugyanazt a marhaságot évek óta folyamatosan játszott három akkordot, alig változtatott összeállításban képes eladni, sőt képes sztárzenekarokat varázsolni csapnivaló zenével rendelkező bandákból. Ez már lassan Magyarországon is kezd általánossá válni... pl. hogy lehet egy beszédhibás, orrból éneklő énekes a zenekarával együtt nap, mint nap a televízió képernyőjén?! Túlságosan nagy zenei előképzettséggel mi sem rendelkezünk, de sok gyakorlással, nyitottsággal a sokféle zenei irányzatra, valamint ötletességgel némileg kompenzálható a hiányosság. Sok zeneiskolát járt ember viszont képtelen függetleníteni magát a kötött zenei formáktól, és nem tudja egy zenekarban a saját énjét adni, aki egyébként bármit lejátszik, ha az orra alá dugsz egy kottát, de az ötletessége, képzelőereje az nulla.

Nagyon sűrűn változik a zenekarotok neve. Mi indokolja az állandó névváltoztatást? Milyenek az esélyek rá, hogy "A Kókler" név marad most már végleg?

A zenekar, amivel kb. 6-7 éve együtt vagyunk, eredetileg a Bocicsoki nevet viselte. Néhány változtatás után /tagok, hozzáállás, stb./ úgy gondoltuk, hogy ez már nem teljesen ugyanaz, ami volt, ezért megérett a dolog a névváltoztatásra. Igy játszottunk egy nagyon rövid ideig a minden szellemességet nélkülöző "Kockásfülü nyúl" néven. Mivel az országban csak úgy hemzsegnek azok a bandák, amelyeknek valamilyen állat van a nevébe rejtve, kissé könyelmetlenül éreztük magunkat a kockásfülü jelmezben. Amíg ez az ötlet volna a reakció a névre, hogy "Ne, pistos valami rossz, újonc punkbanda!". Ekkor jött megint a dilemma, hogy akkor mi legyen?! Abban megállapodtunk, hogy idegennyelvű nevet nem választunk, a magyar név pedig olyan legyen, ami kifejezi, hogy nálunk nem négy, magábafordult fazon zenél, de nem is négy szolárium-barna beach-boy csurgatja a nyálát a jótorkú énekesnő mellett. Igy lettünk majdnem Bolhapiac vagy Bolhacirkusz, de aztán jött "A Kókler" mint ötlet és ezt választottuk. A kókler szó egyébként szemfényvesztőt, szélhámost jelent, szóval olyasvalakit, akin lehet szórakozni, de nem hülye, amolyan csepürágó mutatványos. A zenekarunk neve: A Kókler, így névelővel, ebből kifolyólag mi nem szeretjük, ha minket egyszerűen csak kóklerként emlegetnek, ha-ha! Mi a "A Kókler" nevű bandában játszunk.

Mi az aktuális felállás, kik jutnak szerephez a csapatban?

ANTAL KRISZTIÁN	gitár, zongora
DEMETER KRISZTIÁN	ének, trombita
FARKAS FERENC	basszus, vokál
MEZEI MÁTYÁS	dob

Hogy áll össze egy-egy dalszöveg? Mi ihlette például az Erdei séta c. nótátokat? A Bankrobbanás c. dalotoknak pedig van egy csipetnyi "russian" hangulata, olyan Mad Heads-es az egész...

A Kókler dalainak szövegét én szoktam írni, az pedig, hogy milyen hangulatú, függ a zene ritmusától, a dallamától és hát persze attól, hogy az adott pillanatban mit tudok kihozni magamból. Nehéz dolog, szinte lehetetlen ma már olyan dologról szöveget írni, amiről ne énekelt volna még valaki úgyhogy néha sokáig szöveg nélkül áll a szám /mármint a dal/. A szövegek általában pillanatképek, vagy helyzetbemutatások, sokszor hirtelen csak belecsöppenünk az eseményekbe, vagy a mesélő bőrébe és látjuk az adott "filmet". Például az "Erdei séta" c. dalunkban egy unalmas életü városi nyugdíjas asszony helyzetébe élhetjük magunkat. A bokrok mögül előugrik egy félpucér férfi /alulról félpucér/, mire a hölgy csak bénán áll és segítségért kiabál. Amikor kiderül, hogy csak papírra lenne szüksége az illetőnek, akkor végig fut a nő agyán, hogy azért csak jó lett volna egy "akcióba" bekerülni, mert így érezhetné, hogy ő is kell még valakinek. A "Bankrobbanás" zenéjére meg szinte kötelező volt valamiféle gengszteresdit írni, olyat ami egy kicsit sejtelmes is, mert a zene hangulata ezt kívánta.

Mikor várható tőletek az első album? Ha jól tudom, egy 5 trackos A Kókler demo nemrég látott napvilágot...

Egy igazi album elkészítéséhez sok pénz és rengeteg idő kell, emellett szükséges még egy jó reklám, meg egy szponzor, aki vállalna minket. Valóban készült demo, sajnos csak 5 nóta van rajta, akit érdekel, annak tudunk utánvéttellel másolatot küldeni kezettán.

Melyik volt a legjobban sikerült koncertetek, ami után az a vélemény alakult ki bennetek, hogy igen, ezért a közönségért érdemes zenélni? Ja, és szerintetek milyen az ideális közönség, és ezzel szemben mi a valóság?

Augusztus 19.-én hajnalban volt egy kis rövid fellépésünk, amivel a közönség köreiben igen nagy sikert arattunk. Ez afféle "keményzenés" találkozó volt, ahol mi a sok hasonló "pie" között unikumnak számítottunk. Az egészben az volt a legjobb, hogy a közönség nagyobb része először hallott minket, és még így is bejött nekik a zenénk, pedig több korosztály is képviseltette magát. Ideális közönség? Elég, ha néhányan táncolnak, a többieken pedig látszik, hogy élvezik a ritmust. Nem vágyunk nagy dolgokra, az előző pedig általában megszokott lenni.